السنة الرابعة ● العدد ٢٠٤ ● الثلاثاء ١٧ ـ ٢٣ صفر ١٤١٢ هـ ● ٢٧ أغسطس ـ ٢ سبتمبر ١٩٩١
«Volume 4»● Issue No. 204 ● Tuesday 27 Aug - 2 sep 1991

باسم

مجلة الجيل الجديد

BASEM Children Weekly Magazine

٢٥٠٠
ريال سعودى
جوائز داخل العدد

حمود فى قارة أطلانطس

رحلة سعيدة مع مرجانة السرجانة

السعودية ٤ ريالات ■ الكويت ٢٥٠ فلس ■ الامارات ٣ درهم ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيزة ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ قطر ٣ ريالات ■ لبنان ٥٠٠٠ ل.ل ■ الأردن ٤٠٠ فلس ■ ليبيا ١,٥ دينار ■ تونس ٥٠٠٠ فلس ■ GEREECE 400 DRS ■ AUSTRIA 28Sch ■ SWITZERLAND 3SW ■ GERMANY 4.DM



صــــــور الأســــــبوع

إذا أردت نشر صورتك فى هذه الزاوية الجديدة ، فأرسل إلينا بها على العنوان التالى مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية ومن الافضل أن تكون من الحجم الكبير ..

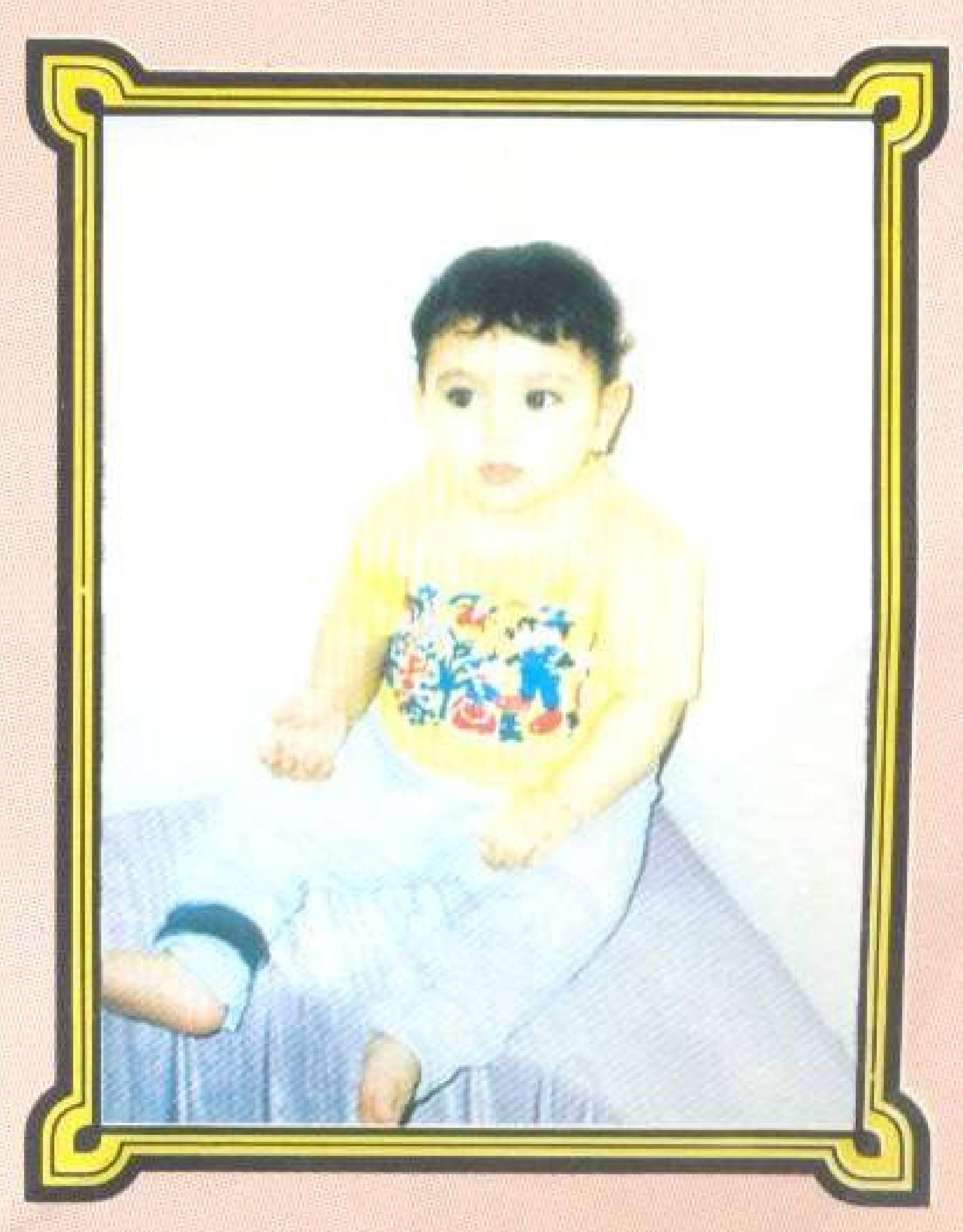




إسلام جمال محمد - السعودية



هانى حمدان الغامرى - الامارات



ناريمان محمد التميمى - مصر



آلاء مسعد محفوظ - السعودية

ياهلا

حلول المسابقات

أصدقائى الاعزاء ..

لفتَ نظرِى هذَا الاسبوعِ ظاهرةٌ تكرَّرتْ كثيراً خلالَ الفترةِ الماضيَةِ .. وهذِهِ الظاهرةِ الغريبَةِ هِىَ أنَّ بعضَ الاصدقَاءِ يقومُونَ بحلِّ مسابقَاتِ التسليَةِ علَى أوراقِ زاويةِ التسليَةِ نفسهَا .. وعلَى أوراقِ زاويةِ « رسالة الى باسم » وأيضاً على أوراقِ زاويةِ « رحاب الايمانِ » .. ثمَّ يقومُونَ بفصلِ كلِّ هذِهِ الاوراقِ وإرسالِهَا إلَى مقرِّ المجلةِ فى خطابٍ ضخمٍ ..

وأودُّ أنْ أنبِّه كلَّ أصدقائِى الذينَ يرسلُونَ حلَّ المسابقَاتِ بهذِهِ الطريقَةِ أنِ أسماءَهمْ لن تدخُلَ السحبَ الدورِى علَى الجوائِزِ وذلكَ لانَّ قسيمَةَ حلِّ المسابقَاتِ فى الصفحةِ رقم ٥٨ هِىَ الوحيدَةِ التِى تدخلُ السحبَ ، وهِىَ الورقةُ التِى خصصتْهَا لكتَابَةِ حلِّ المسابقَاتِ فيهَا ،

ويعتقِدُ أنَّ ذلِكَ أيسرُ وأسهلُ منْ نزعِ كلِّ أوراقِ المجلةِ وإتلَافِ العددِ كلِّه .. معْ تمنيَاتِى لكلِّ الأصدقَاءِ بالفوزِ فى المسابقَاتِ الاسبوعيةِ ..



أصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها





هذهِ أولُ أجازةِ صيفٍ نقضيها معَ بعضِنا فى هدوءٍ وسلامٍ.. أليسَ كذلكَ؟

أرجُو أنْ يدومَ ذلكَ السلامُ بيننَا ولوْ لمدةٍ قصيرةٍ..

أنَا لا يهمُّنى ذلكَ الهدوءُ.. أريدُ اصطياد سمكٍ كثيرٍ
لآ كلّه.. كلّه.. كلّه كلّه..

يا سلاااام .. طالما حلمتُ بهذه النزهة الجميلة .. يبدو أنها ستكون أجازة سعيدة جداً ..













ويقفزُ حمودٌ في الماءِ في محاولةٍ للحصولِ على السمكةِ الكبيرةِ . .

وأمسكَ حمودٌ بخيطِ صنارةِ السمكِ وهوَ يتتبعه ليرى أينَ توجدُ نهايتُه . .

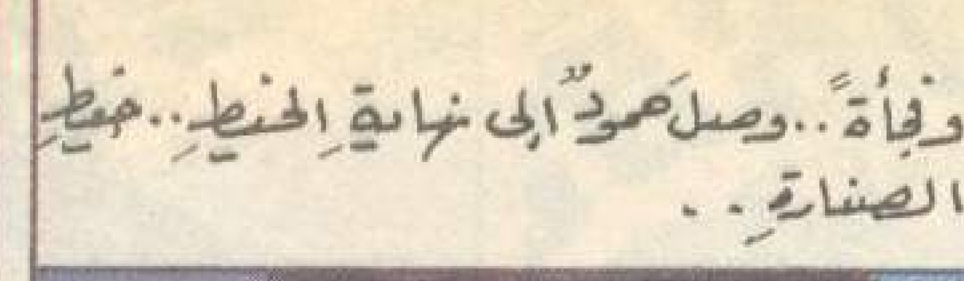
ويقودُ خيطُ الصنارةِ حموداً إلى أحدِ الكهوفِ العميقةِ تحتَ سطحِ الماءِ . .

ولم يكنْ هناكَ حلٌ لمعرفةِ نهايةِ الخيطِ إلا أنْ يدخلَ حمودٌ في الكهفِ . .



"غريب".. لم يكنْ خيطُ الصنارةِ بهذا الطول.. إذاً.. فما الذي حدث له وإلى أين يقودُهُ ذلك الخيط..







وتتبع "حمود" الخيطَ حتى صعد به إلى أعلى

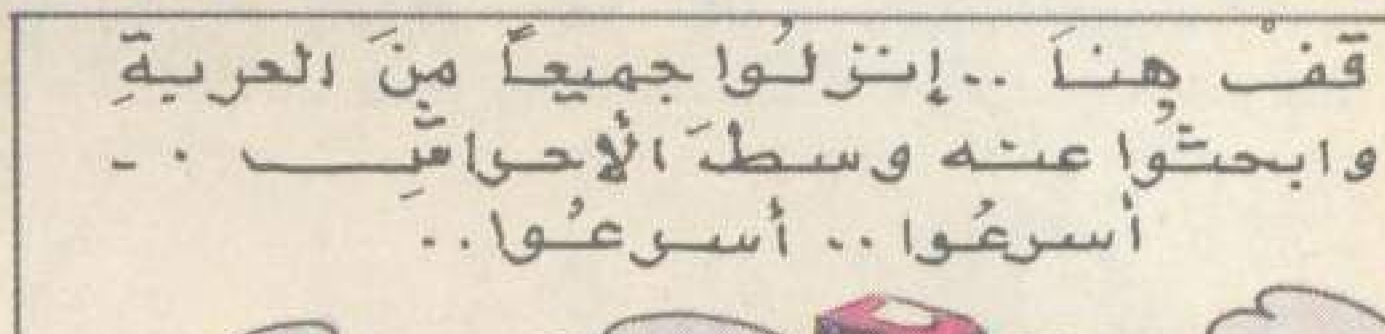


"غريب".. أينَ أنا.. أينَ "فالح" و"رشيق"؟ أنا لمْ أتركهما إلا منذُ دقائقَ قليلةٍ جداً.. ماذا حدثَ؟!






صوتٌ غريبٌ يقتربُ منّى .. يجبُ أنْ أختبئَ فى أىِّ مكانٍ .. لنْ أدعَ أحداً يشاهدُنى ..


قفْ هنا .. إنزلوا جميعاً منَ العربةِ وابحثوا عنه وسطَ الأحراشِ .. أسرعوا .. أسرعوا ..

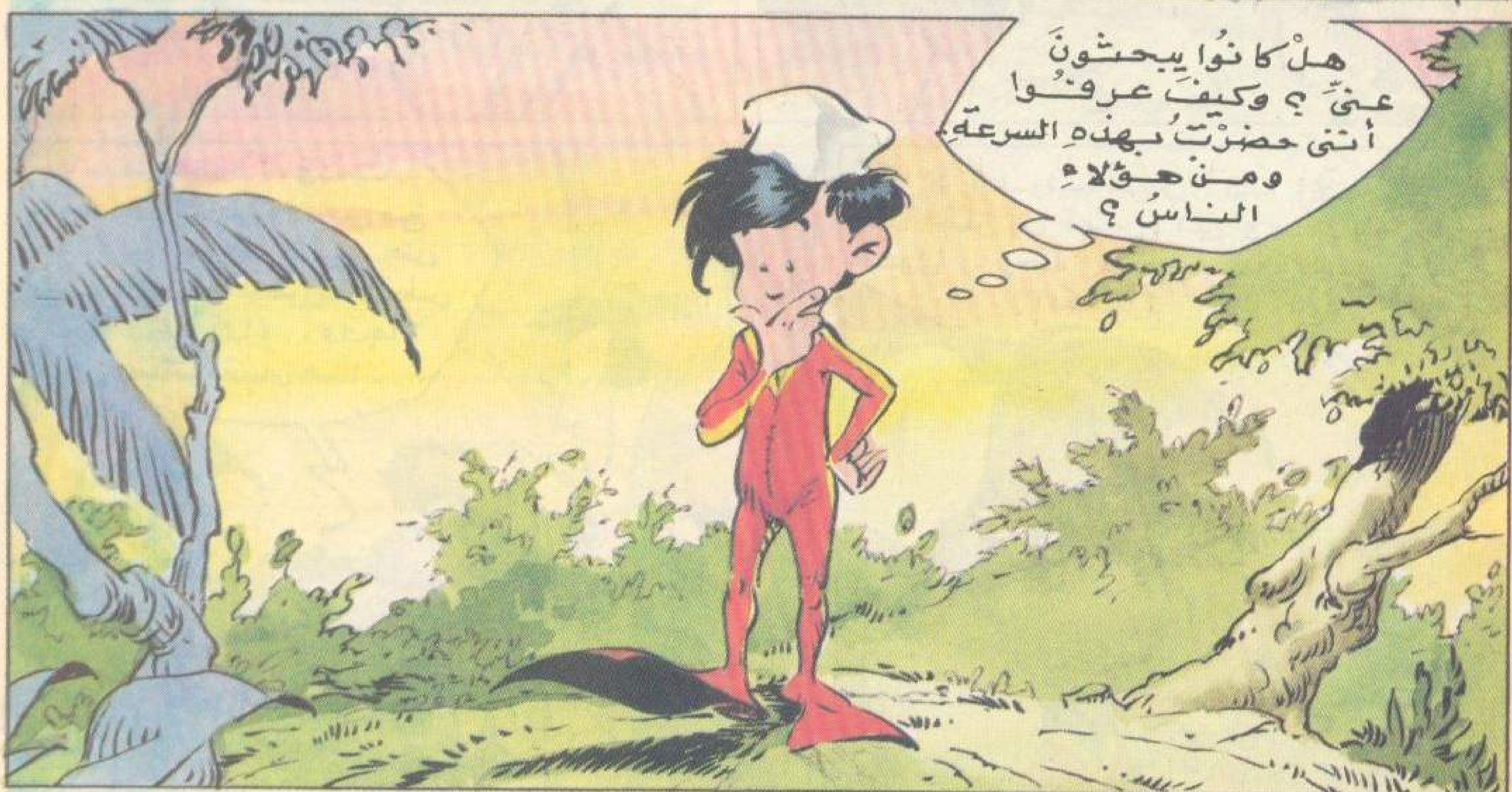


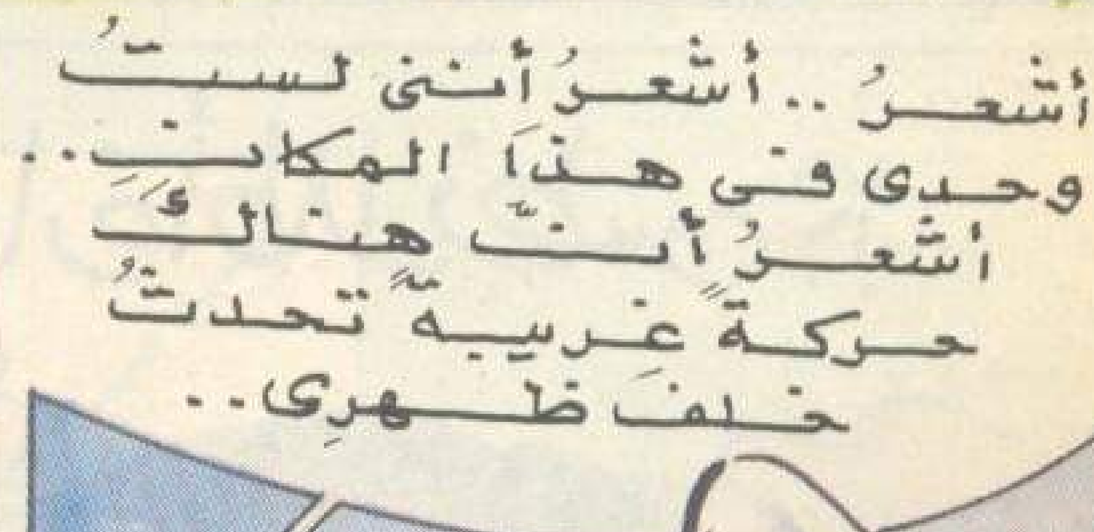

هذا هوَ المكانُ الذى يختبئُ فيه .. يجبُ أنْ نعثرَ عليهِ قبلَ فواتِ الأوانِ .. هيَّا يارجالُ ..




لقدْ بحثْنا فى كلِّ مكانٍ ياسيدِى .. ولمْ نعثرْ على أىِّ أثرٍ لهُ .. هلْ نغادرُ المكانَ ؟!
نعمْ .. يجبُ أنْ نغادرَه على الفورِ .. لنبحثَ فى مكانٍ آخرَ .. هيَّا بنا ..


غريب ...


هلْ كانُوا يبحثونَ عنيَّ ؟ وكيفَ عرفُوا أنني حضرْتُ بهذهِ السرعةِ. ومنْ هؤلاءِ الناسُ ؟


أشعرُ .. أشعرُ أنني لستُ وحدي في هذا المكانِ.. أشعرُ أنَّ هناكَ حركةً غريبةً تحدثُ خلفَ ظهرِي..




منْ أنتَ ؟!













البقية فى العدد القادم

قسيمة الإشتراك فى أبواب المجلة

شروط الإشتراك :
يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هى التى ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التى تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط ..

المراسلات :
ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

باسم

نادى أصدقاء باسم

اكتب هنا مساهماتك التى تود نشرها

____

ضع صورتك هنا

الإسم : ______________

العنوان : ______________

مراسلو باسم

هذه المساحة مخصصة للاحاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسم فى كل البلاد العربية ..

____

رسالة إلى باسم

اكتب كل الاسئلة التى تود أن يجيب عليها باسم

____

إحرص على أن ترسل مع هذه الورقة باقى الكوبون على صفحتى ٥٧ ، ٥٨



ملحق باسم الرياضي

إملأ هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم ـ لتجد صورتك في ملحق باسم الرياضي .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثي : ____________

اسم النادى : ____________

-اللعبة التي يمارسها : ____________

-السن : ____________

أبرز البطولات التي حققها وأحسن مبارياته : ____________

____

____

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟____________

____

الرياضة الاخرى التي يتمنى ممارستها : ____________

____

صاحب الفضل في اكتشافه : ____________

____

أمله القريب والبعيد : ____________

____

المثل الاعلى محليا ، ودوليا ____________

____

المهارة التي يجيدها ____________

رأى المدرب في اللاعب : ____________

ضع صورتك هنا

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التي تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها

____

ضع صورتك هنا

سوق طوابع باسم

أرغب في شراء الطوابع الآتية :

إسم المجموعة : ____________

عدد المجموعات : ____________

القيمة الإجمالية : ____________

إسم الالبوم : ____________

عدد الالبومات : ____________

القيمة الإجمالية : ____________

الإسم : ____________

العنوان : ____________

سؤال إلى كابتن موهوب

اكتب هنا السؤال الرياضي الذى تود الإجابة عنه ..

____



أصدقائى القراء :
نادى أصدقاء باسم يرحب بكم على هذه الصفحات ..
إرسل الينا بالموضوعات التى تود نشرها على
عنوان مجلة باسم ..

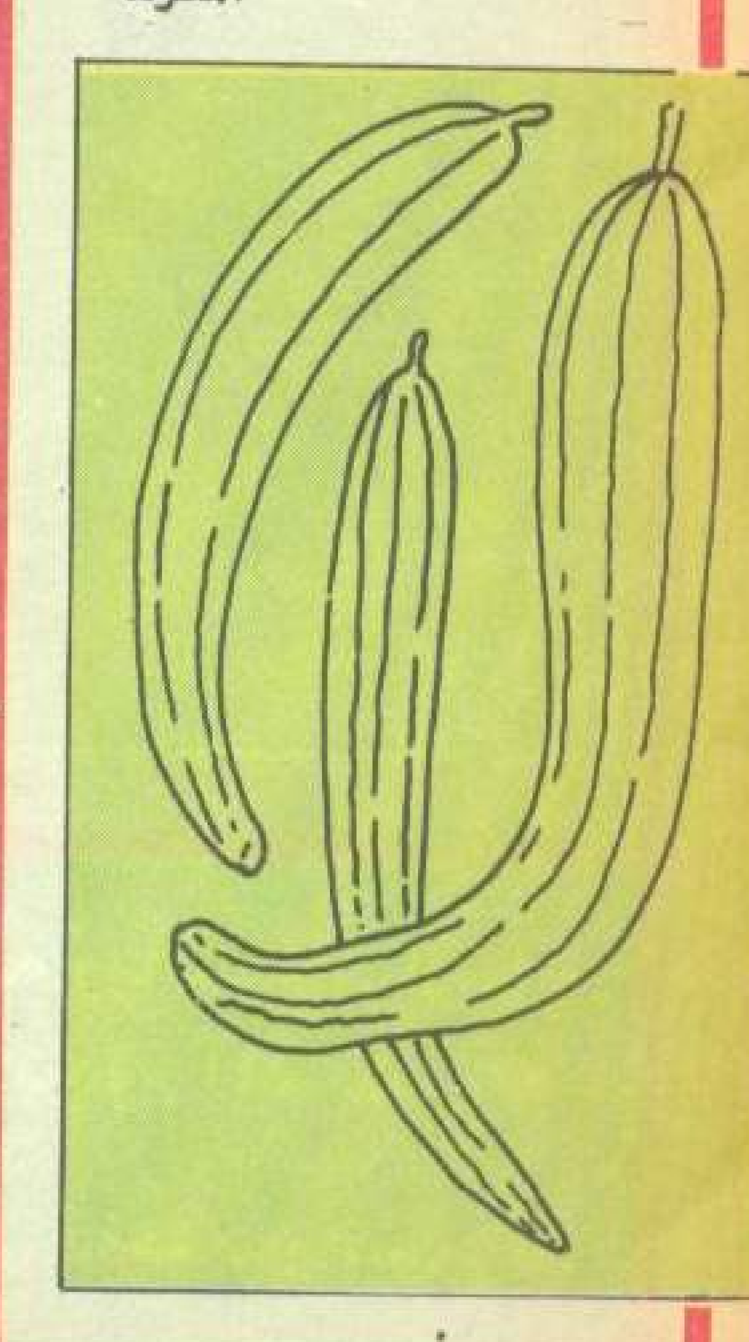
فاطمة أبو حطب ـ تستقبل
رسائلكم كل أسبوع

القثاء

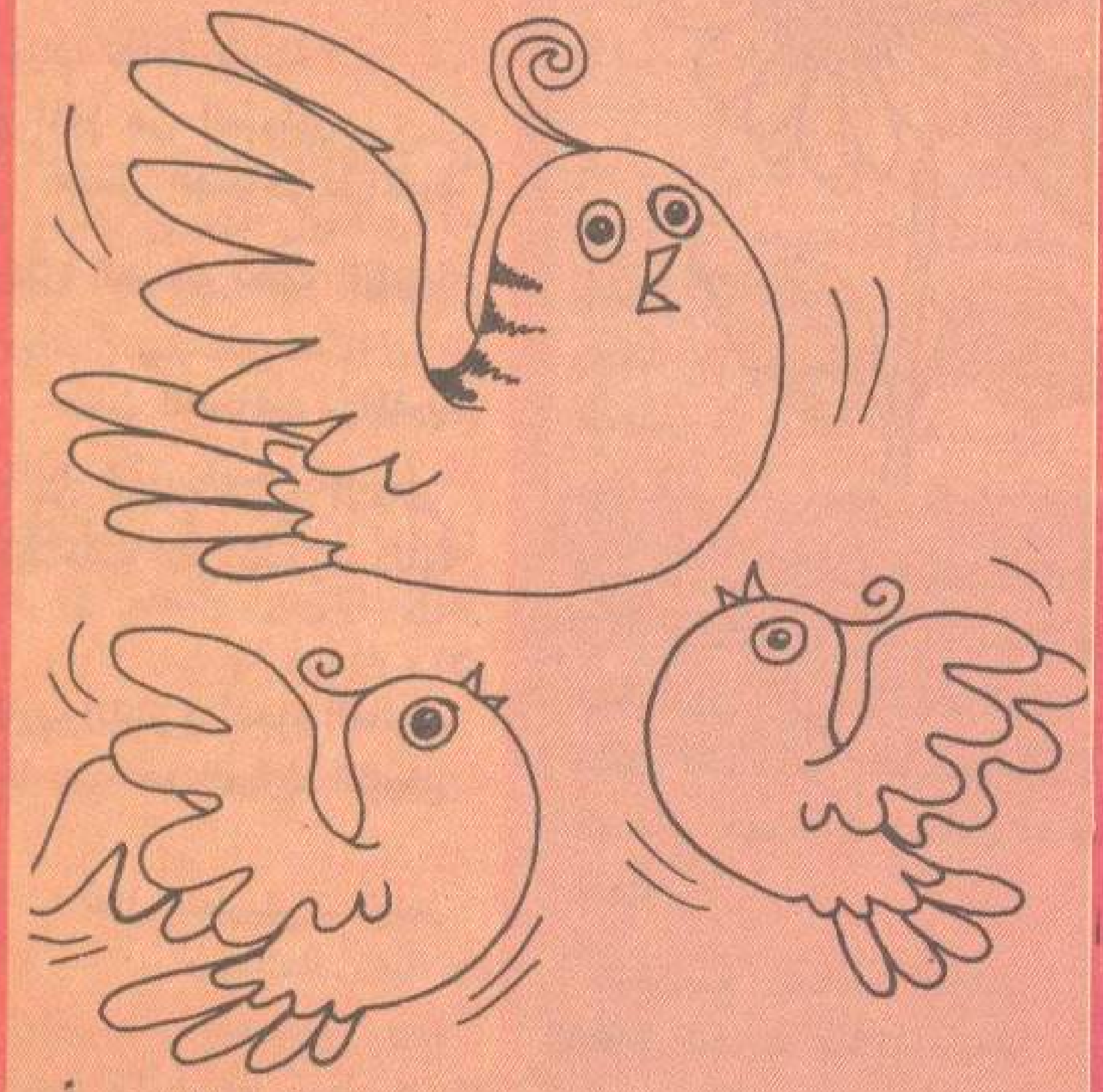
قثاء .. أسمها العلمىُّ (كيو كيومس ميلو) ، وهو منَ الفصيلةِ القرعيةِ ، وهى قريبةُ الشبَهِ بالخيارِ والثمرةُ طويلةٌ مدببةُ الطرفينِ ، خضراءُ اللونِ ، مخططةٌ طوليّاً بخطوطٍ خضرٍ داكنةٍ ، بارزةٍ نوعاً ، زغبيةِ السطحِ ، تنتشرُ زراعتُها بمصرَ ، وتظهرُ فى الشتاءِ والربيعِ ، وتزرعُ وتؤكلُ كالخيارِ تماماً ، وأحياناً تحشَى بالأرزِ واللحمِ المفرىِّ ، وتؤكلُ خضراءَ كقرعِ الكوسةِ ، وتتكاثرُ بالبذورِ .

وقد وصفَهُ قدماءُ أطباءِ العربِ بأنه يطفِئُ اللهيبَ والعطشَ وغليانَ الدم ، ويسكنُ الصداعَ الحادَّ ويفتِّتُ الحصَى .

باسم طلحه الدوبى ـ مكة المكرمة



عصافير الجنة



إن للكثيرِ منَ النباتاتِ والحيواناتِ المداريةِ فى البرِّ والبحرِ معاً ألواناً جميلةً محببةً ولكنَّ عصافيرَ الجنةِ فى غينيا الجديدةِ الواقعةِ إلى الشمالِ من ا ستراليا ، ربمّا كانَتْ أروعَها وأزهَاهَا ألواناً وقدْ عرفَها الأوروبيونَ لأولِ مرةٍ حينَ عادَ الناجونَ منْ رجالِ رحلةِ ماجلانَ حولَ العالمِ ببعضِ ريشِها إلى أسبانيَا وقد ظنَّ الحاكمُ وبلاطُهُ أنها منْ كثرةِ جمالِهَا هابطةٌ منَ السماء فسموْهَا عصافيرَ الجنةِ .

إيمان أحمد صالح الغامدى ـ الظهران

أكبر

- أكبرُ الكواكبِ السيارةِ هو المشترى .
- أكبرُ قاراتِ العالمِ هى آسيا .
- أكبرُ دولةٍ منْ حيثُ المساحةُ هى الاتحادُ السوفيتىُّ
- أكبرُ دولةٍ منْ حيثُ عددُ السكانِ الصينُ
- أكبرُ محيطٍ هوَ المحيطُ الهادىِ

بدر سعود العريف ـ الرياض

حكم وأمثال

- من تأنَّى أدركَ ما تمنَّى
- لا تيأسْ فقدْ يأتيكَ الخيرُ منْ حيثُ لا تدرِى
- قلِ الحقَّ ولوْ علَى نفسِكَ
- الوجهُ المصونُ بالحياءِ كالجوهرِ المكنونِ فى الوعاءِ
- لا تجادِلْ بليغاً ولا سفيهاً ، فالبليغُ يغلبُكَ والسفيهُ يؤذِيكَ
- إذَا خانَكَ احدُهمْ مرةً فالذنبُ ذنبُهُ وإن خانَكَ مرتيْنِ فالذنبُ ذنبُكَ
- إذَا لمْ تكنْ كاتباً تفيدُ غيركَ فكنْ قارئاً تفيدُ نفسَكَ
- العقلُ ميزانُ المرءِ
- جرحُ اللسانِ أعمقُ منْ جرحِ السنانِ

حمزة أحمد على ـ جدة

هل تعلم

- أطولُ دراجةٍ فى العالمِ تسيرُ على ثلاثِ عجلاتٍ ويقودُهَا ٣١ شخصاً صنعَتْ فى استراليا عامَ ١٩٧١م ، أما طولُها فبلغَ ١٥ متراً .

ملاك محمد داود الغانم ـ السعودية

● الحكايات والأخبار والمعلومات على صفحات نادى أصدقاء باسم ●

هل تعلم

أنَّ أغلَى سيارةً فى العالم كانَتْ للرئيسِ الأمريكىِّ السابقِ ، وكانَ سعرُ السيارةِ سبعةَ ملايينُ دولارٍ وهىَ منْ نوعِ رولز رويس وهى ضدُّ الرصاصِ .

أسعد عبد الرحمن ـ مكة المكرمة

● إنهُ فى الاتحادِ السوفيتىِّ وخصوصاً فى منطقتَىْ أرمينيا وجورجيا يوجدُ أكثرُ من ٢٢ ألفَ شخصٍ أحياءً وقد تجاوزُوا المائةَ سنةٍ منَ العمرِ؟

مصطفى حبيب عبد الجبار ـ المدينة المنورة

● أن بعضَ أنواعِ فطرِ عشِّ الغرابِ سامةٌ وقاتلةٌ ؟

● إن أكبرَ دولِ العالمِ فى انتاجِ الموزِ هىَ الصومَال ..

عيسى الصياغى ـ المغرب

● ان كثرةَ المزاحِ تُذْهِبُ الهيبةَ وكثرةَ الضحكِ تميتُ القلبَ ؟

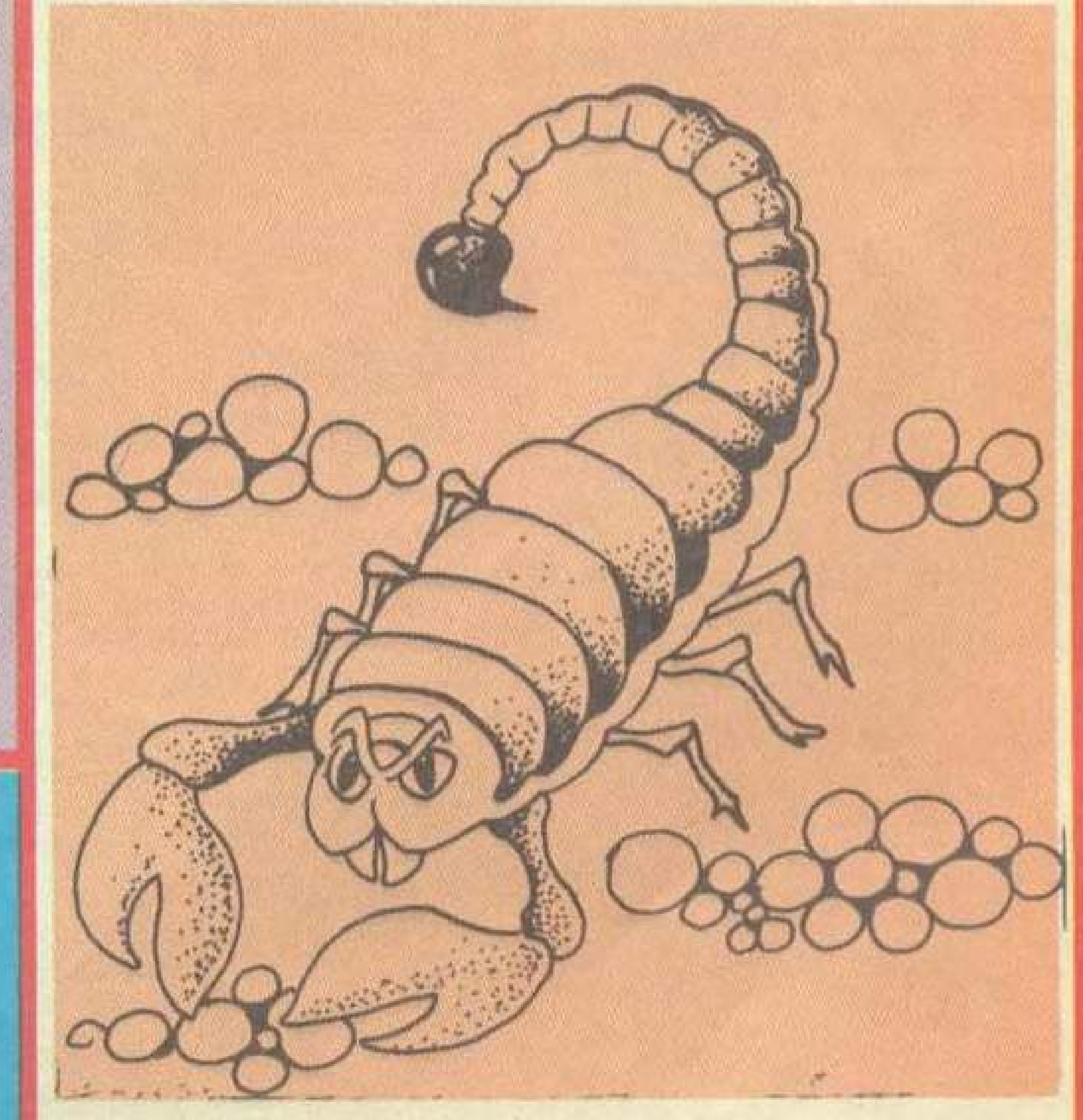
● انِ للظالمِ يوماً لن يفرَّ منْهُ .

حسن الصياغى ـ المغرب

● الافعَى ذاتُ الاجراسِ تعتبرُ منْ أخطرِ انواعِ الافاعِى السامةِ ، وهى لاتسمَعُ أصواتُ الخشخشةِ التى يصدرُهَا ذيلُها لانها صماءُ .

● يُوجدُ حوالَىْ ٦٠٠ نوعٍ منَ العقاربِ تنتشرُ فى أنحاءِ العالمِ .. ولكنَّ أخطرَهَا على الاطلاقِ وأشدَّهَا سماً هو العقربُ الابيضُ الذى يوجدُ فى الهندِ .

أمال الطريقى ـ تونس



حساسية بعض الزهور



تتحركُ النباتاتُ كلَّ الوقتِ . لكنا لانلاحظُ حركتَها لانها بطيئةٌ جداً . بالطبعِ ، لَا يتحركُ النباتُ من مكانٍ لآخرَ كالحيوانِ ، وإنما يتحركُ إلى أعلَى ، باتجاهِ الضوءِ أيضاً ، يجتذبُ الضوءُ النباتَ بشكلٍ آخرَ . فدوارُ الشمسِ يديرُ زهرتَهُ متابعاً حركةَ الشمسِ فى السماءِ ، فهوَ نباتٌ حساسٌ للضوءِ يحتاجُ لاكبرِ قدرٍ منه لغذائِهِ ودفئِهِ .



تستطيعُ بعضُ الزهورِ الأخرَى تحريكَ بتلاتِها ، مثلَ الزعفرانِ وزهرةِ الربيعِ اللتيْنِ تتفتحَانِ عندمَا تطلعُ الشمسُ ويدفأُ الجوُّ ، ثم تنغلقانِ عندَ حلولِ الليلِ . هناكَ أيضاً نباتُ السنطِ الذى يتحركُ بشكلٍ غريبٍ . فإذا لمستَهُ ، تدلَّتْ أوراقُهُ فجأةً ، ولم تعدْ الى وضعِها الطبيعىِّ الا بعدَ نصفِ ساعةٍ .

مروة عبدالجليل ـ مصر

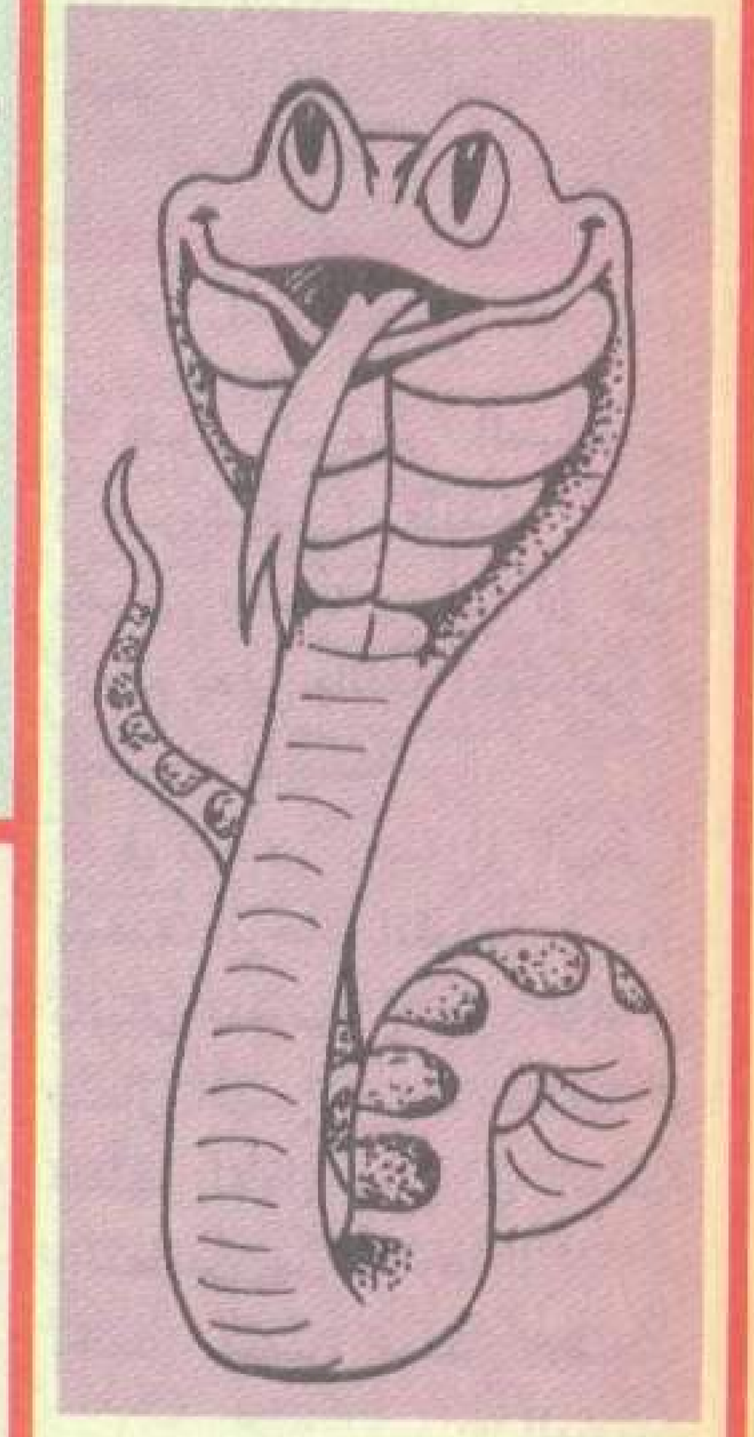
● إذا كنت بطلًا فى لعبة رياضية .. أرسل لنا صورتك لتنضم إلى نجوم المستقبل ●

● إبحث عن صورتك الملونة على صفحة صور الاسبوع ●

الكوبرا .. الراقصة

ترقصُ أفعى الكوبرا على الأصواتِ وخاصةً المزمارَ لأنها تشعرُ باهتزازاتِ السلة التى تجلسُ فيها ، وتشعرُ بالصوتِ عن طريقِ أذنِها الداخليةِ المتصلةِ بالفكين ، فهى لاتسمعُ الأصواتَ ولكن تشعرُ بها . فتاتِى اليها الأصواتُ عن طريقِ الأجسامِ الصلبةِ .

محمود عطيه الشِشتاوى ـ مصر



معلومات عامة

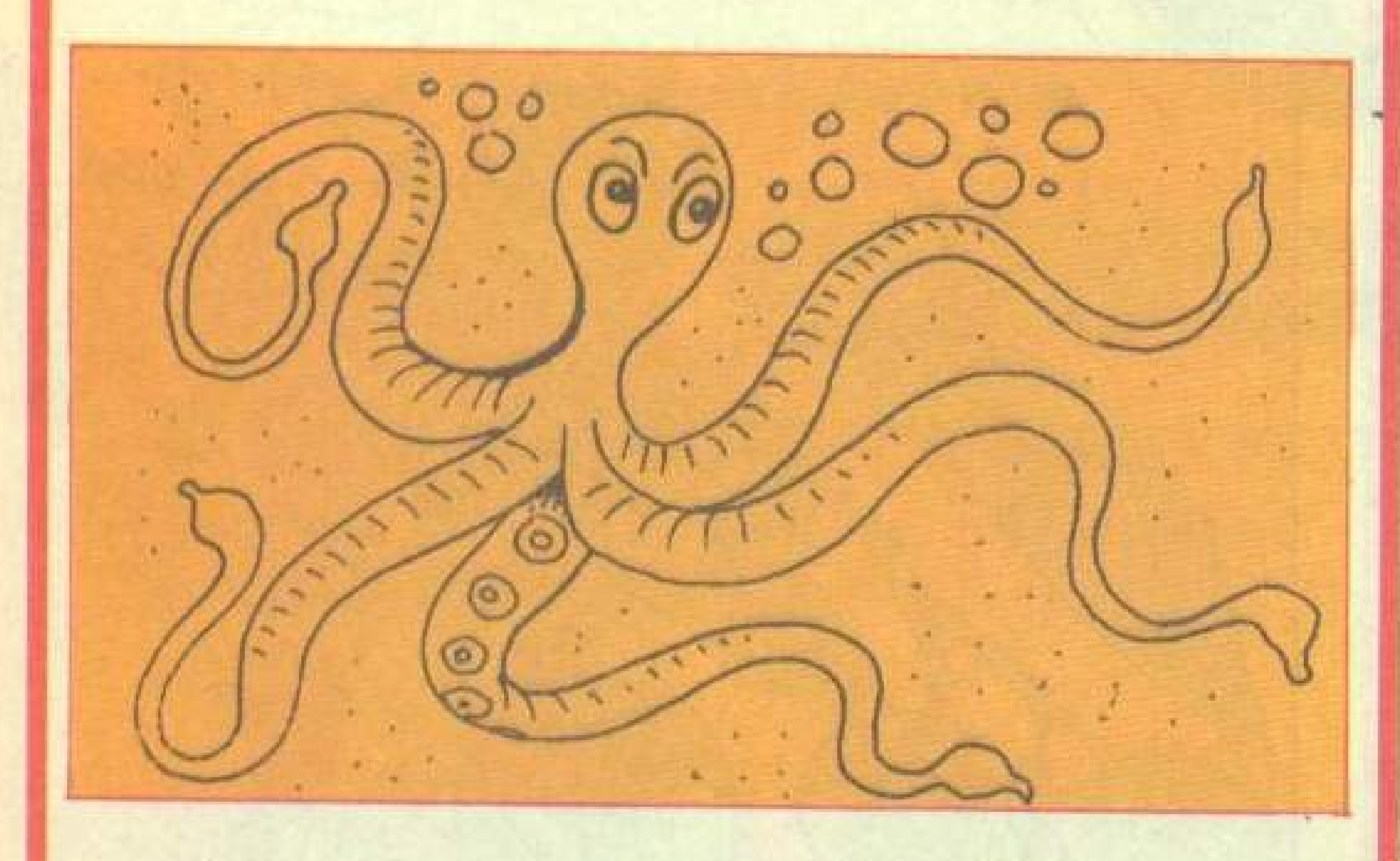
أكثر لغة فى العالم : الانجليزية وتتكلم بها ٥٩ دولة والأسبانية وتتكلم بها ٢٦ دولة والفرنسية وتتكلم بها ٢٤ دولة والعربيةوتتكلم بها ١٩ دولة والبرتغالية ٨ دول .

أكثر العملات فى العالم تداولا : الدولار وتتعامل به ٢٣ دولة ثم الفرنك وتتعامل به ٣٣ دولة ثم الجنيه وتتعامل به ٢٧ دولة ثم الروبى وتتعامل به ١١ دولة

أكثر المجلات تداولا : باسم وتصدرها السعودية ثم ماجد وتصدرها الامارات ثم الشبل وتصدررها السعودية ثم شاعل وتصدرها قطر ثم سمير وتصدرها مصر ثم الكرتون العربى وتصدرها الأردن وقوس قزح وتصدرها الجزائر وميكى جيب وتصدرها مصر

غانم فيصل غانم ـ تبوك .

بنك المعلومات



هل تعلمُ أنَّ أصبعَ السبابةِ هو أقوى الأصابعِ الخمسةِ .

● ان أطولَ جسرٍ فى العالمِ موجودٌ فى أمريكا وطولُه ٨٨ كم وارتفاعُهُ ٣٠ متراً .

● ان الاخطبوطَ حيوانٌ بحرىٌ خطيرٌ ـ يعيشُ فى مياهِ البحارِ وله ثلاثةُ قلوبٍ .

● ان أولَ حيوانٍ ركبَ الفضاءَ هى الكلبةُ (لاركا) والتى ارسلَها السوفيت فى مركبةِ فضاءٍ اسمُها (اسبوتينو ٢) لتدورَ حولَ الأرضِ وتنجح فى هذه الرحلةِ والتى كانت فى ١٩٥٧/١١/٣ م .

أحمد عبدالله أحمد رضى ـ البحرين

الجمال الخالد

سئلَتْ سيدةٌ عجوزٌ وجهُهَا مشرقٌ :

ـ اى مواد التجميلِ تستخدمينَ ؟

فقالَتْ : استخدِمُ لشفتى الصدقَ ، ولصوتِى الصلاةَ ، ولعينى الرحمةَ والشفقةَ وليدِى الاحسانَ ولقلبِى الحبَّ .

ايمان فاروق فضيل ـ القاهرة

أقصر الأحياء

اقصرُ الرجالِ (الأقزام) اللذينَ مازالُوا على قيدِ الحياةِ هو نيلسونُ دى لاروز ولدَ بجمهوريةِ الدومينيكان . تم إختيارُهُ فى الثانى من أبريل ١٩٨٧ على يدِ الاتحادِ الطبىِّ وسجلَ ارتفاعُهُ ٢٨,٣ سم ووزنُهُ ٦,٨١ كجم وقدْ أقرَّ الأطباءُ أنَّ نموَّهُ قد توقفَ إلى هذَا الحدِّ . وجميعُ أفرادِ عائلتِهِ منَ البشرِ العاديينَ .

ومنَ المعروفِ انَّ أقصرَ القبائلِ قامةً همْ أبناءُ قبيلةِ « مييوتى » ومتوسطُ طولِ الرجلِ منْ هذهِ القبيلةِ ١٣٧سم والمرأةُ ١٣٥سم وهىَ إحدَى قبائلِ زائير .

أشرف خليل أحمد شحاده ـ الطائف

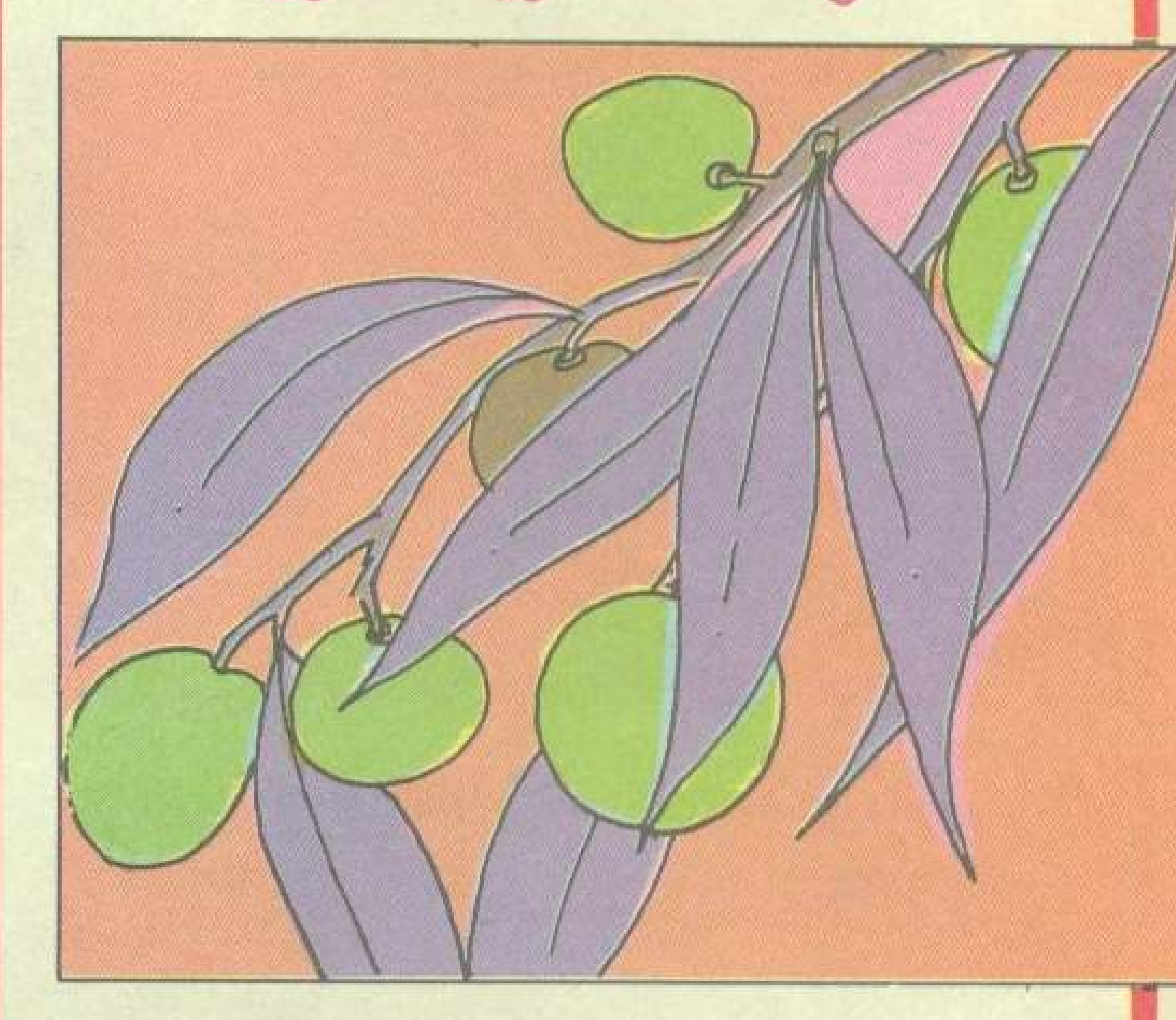


كهرباء القمامة

بعدَ أنْ نجحَتْ محاولاتُ إنتاجِ الكهرباءِ من روثِ البقرِ فى أمريكا بدأَ الهولنديونَ يستنبطونَ طريقةً أخرى لتوفيرِ الطاقةِ . فقدْ أقرَّ المجلسُ البلدىُّ لمدينةِ امستردامَ طريقةَ انتاجِ الكهرباءِ من النفاياتِ البيولوجيةِ وتتلخصُ هذهِ الطريقةُ بإضافةِ الخميرةِ أولاً إلى حوالى ٨٠ ألفَ طنٍّ من بقايَا الفواكهِ والخضارِ وحشائشِ الحدائقِ ويؤدِّى هذَا الخليطُ إلى إنتاجِ غازِ الميثانِ الذى يمكنُ استخدامُهُ لإدارةِ المحركاتِ وصولاً إلى توليدِ الطاقةِ الكهربائيةِ .

محمد عمر قاسم حسين ـ السعودية

فوائـــدُ الزيتـــون



اكتشفَ باحثُونَ بريطانيونَ خصائصَ جديدةً لثمارِ الزيتونِ ، ذلكَ أنَّ هناكَ فى هذا التمرِ المباركِ عناصرَ كيماويةً تنفعُ للحدِّ منَ اضطراباتِ المعدةِ والأمعاءِ فى عددٍ كبيرٍ من المرضَى ، وقد شاركَ فى تقييمِ فوائدِ الزيتونِ ستةٌ وتسعونَ مريضاً يعانونَ منْ حالاتِ تخمرِ المعدةِ وعسرِ الهضمِ ، وبوادرِ قرحاتٍ فى الإثنَى عشر وفئةٌ أخرى تعانِى منَ القولونِ الهائجِ .

وأستمرّتِ الدراسةُ على مدَى أسبوع كاملٍ حيثُ اقتصرَ الغذاءُ على الزيتونِ وحدهُ والزيتونُ واللبنُ ، وألزيتونُ والجبنُ معَ الخبزِ ، وأفضلُ ما يخدمُ جسمَ الانسانِ هوَ الزيتونُ وحدَهُ . ويليه الزيتونُ واللبنُ ثمَّ الزيتونُ والجبنُ .

فهد معتوق جوير ـ الرياض

- إبحث عن صورتك الملونة على صفحة صور الاسبوع
- الحكايات والاخبار والمعلومات على صفحات نادى أصدقاء باسم
- إذا كنت تود نشر مقالاتك فى مجلة باسم .. أرسلها إلى نادى الاصدقاء
- كل الاصدقاء من كل البلاد العربية يجتمعون فى نادى أصدقاء باسم

دعاء

يارب .. علمنى أنَّ التسامحَ أكبرُ مراتبِ القوةِ وأنَّ الانتقامَ أولُ مراتبِ الضعفِ

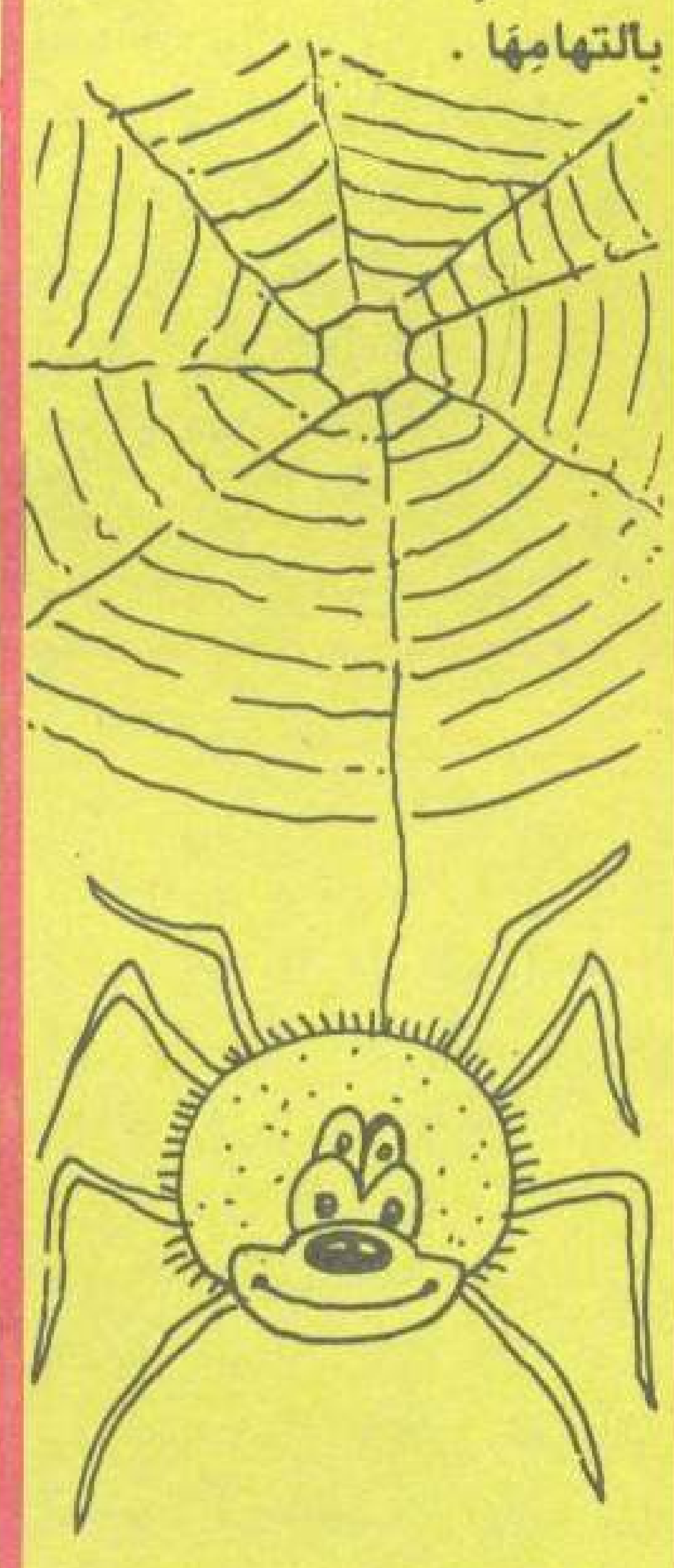
يارب .. إذَا أسأتُ إلى الناسِ أعطنِي شجاعةَ الاعتذارِ وإذَا أساءَ إلى الناسُ أعطنِي شجاعةَ العفوِ

يارب .. إذَا جردتنِي منَ المالِ أتركْ لى الأملَ ، وإذَا جردتنى منَ النجاحِ أتركْ لى القوةَ حتَّى أتغلَّبَ على الفشلِ .

روان محمود المغربي ـ مكة المكرمة

العناكـــب

إن أكثرَ ما يثيرُ الاهتمامَ فى العناكبِ هوَ أنها جميعاً تغزلُ الحريرَ الذى تستخدمُهُ فى أغراضٍ كثيرةٍ مثلِ أغطيةٍ مغزليةٍ لصغارِهَا . ومنْ عجائبِ العناكبِ أنَّ الانثى أكبرُ منَ الذكرِ بكثيرٍ ، وكلُّ أنواعِ العناكبِ مفيدةٌ للانسانِ ، لانها تلتهمُ الحشراتِ التى تصيبُ النباتَ والخضرواتِ ، وعندمَا تقعُ حشرةٌ فى المصيدةِ ، تهزُّ الانثى النسيجَ حتى تزدادَ الفريسةُ فى الالتصاقِ ، بعدَ ذلكَ تهمُّ بالتهامِهَا .





وليد مخمد حجاب ـ جدة

خطـــوة .. خطـــوة

- كانَ الناسُ يستعملون حطبَ النارِ كوسيلةِ إثارةٍ ولكنْ كانَ دخانُها مزعجاً .
- ثم تطورَ إلى الشمعةِ ولكنَّها تنشرُ ثانى أكسيدِ الكربونِ فى الهواءِ .
- وتطورَ بعدَ ذلكَ إلى غازِ الكيروسينِ لكنَّه يسببُ الحرائقَ
- ثم أستطاعَ العالمُ اديسون أن يصنَعَ مصباحاً كهربائياً وكانَ هذَا الاختراعُ من أفضلِ الأنواعِ .

حمد بن محمد حمد المتعب ـ الدمام

عجائب

- ظلَّ الزعيمُ السوفيتى (خروشوف) طيلةَ عمرِهِ يضيقُ باسمِهِ .. إذ أنَّ هذَا الإسمَ يعنِى باللغةِ الأوكرانية « الحشرةَ المضيئةَ .
- فى كتابِ (رحلة إلى الهند) يتحدثُ الرحالةُ الفرنسى (چان بانيش نافرتيه) عن امرأةٍ فى شمالِ الهندِ وضعَتْ طفلتَهَا أو طفلَهَا الأولَ وهى فى الثانيةِ والثمانينَ منْ عمرِهَا !!

أحمد عامر سعد حمود ـ البحرين

الاثقــل وزنـــا

- الرجلُ الذِى لمْ يعرفِ العالمُ أثقلَ منه وزناً هو الأمريكى « روبرت هوجر »
- عندَمَا ولدَ كانَ وزنُهُ ٥,١٠٠كجم
- لما بلغَ عمرُهُ ٦ سنواتٍ أصبَحَ وزنُه ٩٢كجم .
- وعندَمَا بلغَ عمرُهُ ٣٢ عاماً بلغَ وزنُهُ ٤٨٥كجم .
- كانتِ استدارةُ جسمه ٣,١٠م .

نادر على السقاف ـ جدة



صديقى القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك فى شتى مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

البرودة ..والحرارة

الصديق : أيمن حامد سالم الحربى ـ مكة المكرمة .

● ماهِىَ أكثرُ مناطِقِ العالمُ برودةً ؟

● ماهِىَ أكثرُ مناطِق العالَمِ حرارة

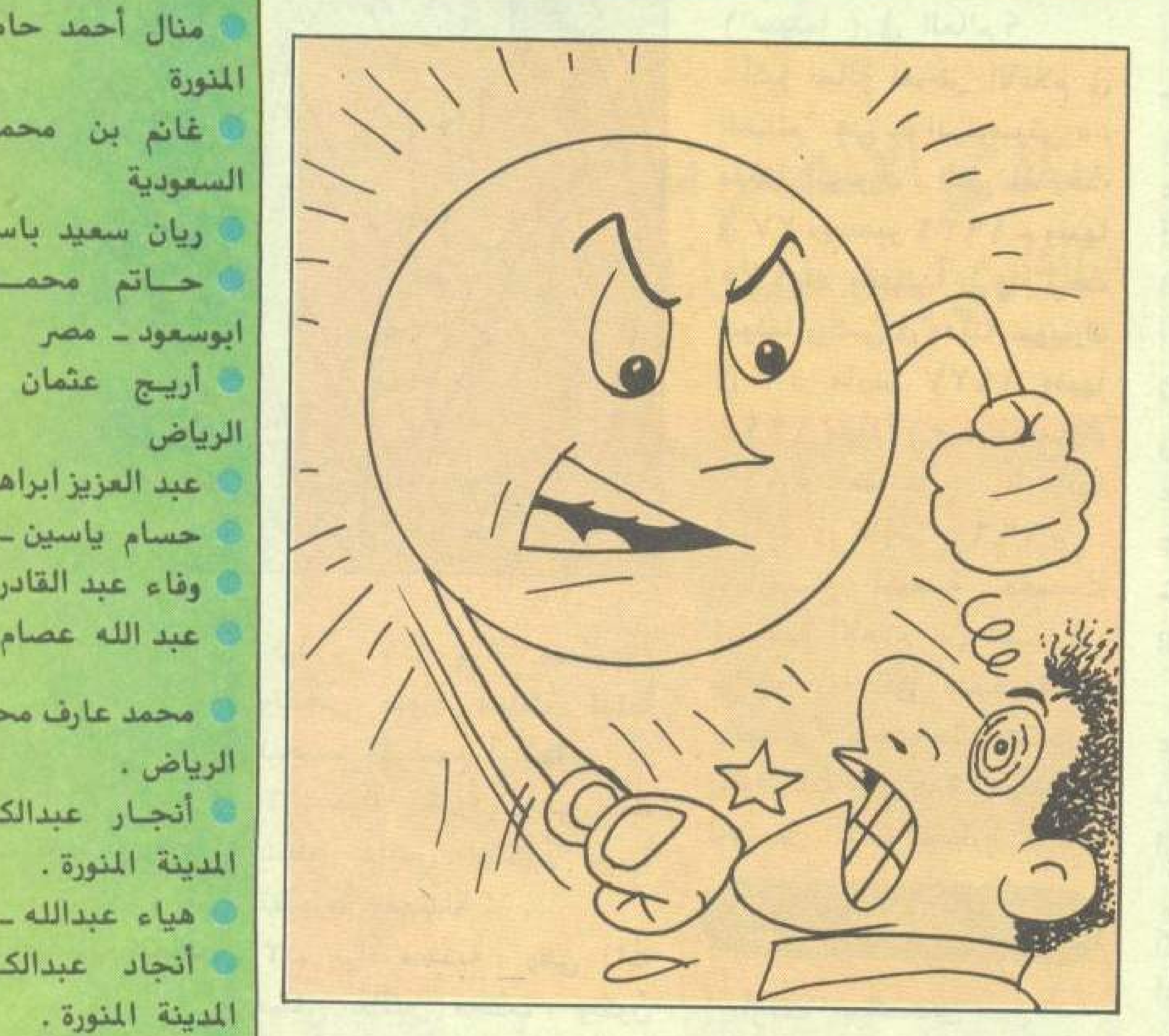
ـ المناطقُ الباردة : بابتعَادِنا عنْ خطِّ الاستوَاءِ صوبَ الشمالِ أو الجنوبِ ، يتغيَّرُ المناخُ تدريجياً ، ويتدنَّى معدَّلُ الحرارَةِ السنوى ، وسببُ هذِهِ الظاهِرَةِ انحرافَ محوَرِ الأرضِ بالنسبَةِ الى اتجاهِ أشعةِ الشمسِ ، فالمناطِقِ الأكثرُ انحرافاً والتى تحيطُ بالقطبيْنِ مثلًا لاتدفئهُا الشمسُ إلَّا لفترةٍ قصيرةٍ منَ السنةِ وباقِى السنَّةِ فى صقيع .

وتضمُّ المنطقـةُ البـارِدَةُ الشمـاليَّـةُ أقصَى المنـاطِقِ الشماليَّةِ منْ أورُوبَـا وآسيَا وأمريكَا ، وجرينلانـد وبعض الارخبيلات ، والمحيط المتجمِّد الشمـالى ، والأرضُ والبحـرُ تغطِّيهُمَا طبقةٌ كثيفةٌ من الجليدِ .

ـ المناطق الحارة : المنطقةُ الحارَّة هِىَ القريبَةُ منْ خطِّ الاستوَاءِ والمحصُورةِ بينَ مدَارِ السرطَانِ شمالًا ومدَار الجدْيِ جنوباً .

توجدُ فى هذِهِ المنطقَةِ أرضُ المستنقَـعـاتِ الخـانِقَـةِ والمسَاحَات الشاسِعَة ، أرضُ الفيْلةِ وهِىَ أرضُ معطاءٌ ومعَ ذلِكَ قاسيةٌ جداً . وهِىَ تشملُ جنُوبَ أفريقيَا وجنوبَ آسيَا وأمريكَا الشماليَّةِ .

رعنة الشمس



الصديق : سيد عابدين عواد صبيح ـ مصر .

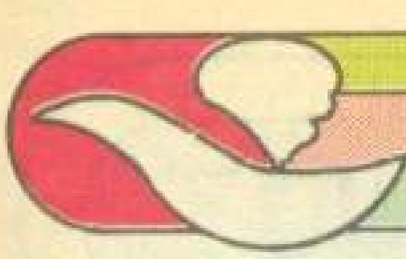
● ماهِىَ رعنةُ الشمْسِ وكيفَ تعالجُ ؟

ـ رعنـةُ الشمْسِ أو ضربَـةِ الشمسِ : هوَ مرضٌ يتسبَّبُ من التعرُّض للحرارَةِ الشديدَةِ ـ ولا سيَّما اذا اقترَن بالبقَاءِ فى حيِّزٍ مغلقٍ حارٍّ بحيثُ يمتَنعُ تبدُّد الحرارَةِ من الجسمِ اليْهِ ـ يؤدِّى إلَى الاضطَرابِ فى الجهازِ المُنظِّم لحرارَةِ الجسْمِ ، ويرجِعُ هذَا الاضطـرَاب بسبَبِ مايفقِـدُه الجسمُ من ملـحِ كلـوريـد الصوديوم فيمَا يُفرزُهُ من عرقٍ غزيرٍ . والأعرَاضُ الأوَّلية لضربَةِ الحرَارةِ هِىَ : الصداعُ ، والدوارُ والغثيانُ ، واضطراب البصر .

ويعقب هذِهِ الأعراضُ : فقدان الـوعيِ ، وسخـونَـةِ الجلـدِ وجفَافِه ، واحمـرارُ الوجْـهُ ، وسرعةُ النبضِ ، وعنَاء التنفُّس ، وارتفَاع حرَارَةِ الجسْمِ إلى درجَةٍ كبيرةٍ . فهذِهِ الاعراضُ تحتاجُ الى العلاجِ العاجِلِ فلابدَّ منْ استدعَاءِ الطبيبِ علَى الفورِ . ولكنْ يوجدُ بعضَ الاسعافَاتِ الاوليَّة لحينِ حضورِ الطبيبِ مثلَ : الزامِ المريضِ بالرَّاحةِ التَّامةِ فى مكَانٍ باردٍ ، مستلقياً علَى ظهرِهِ معَ رفعِ رأسِهِ ، استعمَالُ الضمَاداتِ الباردَة أو لفُّ المريضِ بأغطيَةٍ مبلَّلَةٍ أو غمسِهِ فى حوضٍ بِهِ ماءُ باردٌ علَى أنْ يرعَى خفضُ درجةِ حرارَةِ المريضِ تدريجيّاً .

أصدقاء جدد

- منال أحمد حامد ـ المدينة المنورة
- غانم بن محمد الغانم ـ السعودية
- ريان سعيد باسعيد ـ جدة
- حاتم محمد محمد ابوسعود ـ مصر
- أريج عثمان الربيعة ـ الرياض
- عبد العزيز ابراهيم ـ الدوحة
- حسام ياسين ـ السعودية
- وفاء عبد القادر ـ جدة
- عبد الله عصام ـ جدة
- محمد عارف محمد الأشقر ـ الرياض .
- أنجار عبدالكريم زارع ـ المدينة المنورة .
- هياء عبدالله ـ الرياض .
- أنجاد عبدالكريم زارع ـ المدينة المنورة .
- أحمد فؤاد على مصلح سيف ـ جدة .
- أحمد مصطفى قرملى ـ جدة .
- فهد حديدى ـ مكة المكرمة .
- حسين عبدالله بن زيد ـ الأحساء .
- سامى احمد سالم ـ مسقط .
- سامى محمد كاظم ـ البحرين .
- العلالى محمد ـ المغرب .
- خالد سيف بنهان ـ سلطنة عمان .
- هشام جلال عبد الله ـ السودان .
- مهدى عبد الله على ـ سلطنة عمان .
- هوازن عبدالرحمن ـ مكة المكرمة
- عمرو محمد محمود حسين ـ سلطنة عمان .



السطحُ اللامِع



الصديقة: اعتدال ابراهيم ـ جدة .

● ماهى المكوناتُ التى تصنعُ منها المرايَا ؟

ـ المرآةُ : هى سطحٌ لامعٌ يعكسُ الأشعةَ الضوئيةَ الصادرةَ منْ أىّ جسمٍ وتسقطُ عليهِ لتعكسَ صورةً للجسم .

ـ تصنعُ المرآةُ منْ لوحٍ زجاجىٍّ مغطًى أحدُ سطحيْهِ بطبقةٍ معدنيةٍ لامعةٍ . وللمرآةِ ثلاثةُ أنواعٍ : ١ ـ مرآةٌ مستويةٌ : وتعكسُ صورةً مماثلةً تماماً للجسمِ الموضوعِ أمامَها .

٢ ـ مرآةٌ مقعرةٌ : وهى ذاتُ سطحٍ عاكسٍ . وتكونُ صورةً تقديريّةً ومعتدلةً .

٣ ـ مرآةٌ محدبةٌ : وهى ذاتُ سطحٍ عاكسٍ محدَّبٍ ، وتكونُ صورةً تقديريةً مصغرةً

وأهمُ استخدامِ المراياتِ : المجهرُ ـ التلسكوبُ ـ الزينةُ .

أكبر صالة عرض

الصديق : محمد يسلم عوض سعيد ـ جدة .

● ماهىَ أشهرُ وأكبرُ دورِ عرضٍ (سينما) فى العالم ؟

ـ أكبرُ صالةٍ لعرضِ الأفلامِ فى العالمِ هى ـ« اديوسيتى » ، مدينة نيويورك ، التى افتتحَتْ فى ٢٧ ديسمبر ١٩٣٢ م وفيها ٥٩٤٥ مقعداً ، وافتتحَتْ سينمَا روكسى فى مدينةِ نيويورك فى ١١ مارس ١٩٢٧ وفيها ٦٢١٤ مقعداً (وبعدَهَا صارَتْ ٥٨٦٩ مقعداً) إلَا أنهَا أغلقَتْ فى مارس ١٩٦٠ م .

ـ وأوسعُ فسحةٍ خصصَتْ لمشاهدةِ الأفلامِ منَ السياراتِ بالهواءِ الطلقِ موجودةٌ فى « لين » « ماستوشتس » بالولاياتِ المتحدةِ ، وتتسعُ لخمسةِ آلافِ سيارةٍ .

يا هلا

أرحب بالصديق : محمد أحمد الحسينى ـ مصر صديقاً جديداً للمجلةِ وفى انتظارِ مساهماتِكَ .

الحمراء والبيضاء

الصديق : أيمن على صالح الشايب ـ القطيف .

● ماهى وظيفةُ الكرياتِ الحمراءِ والبيضاءِ فى الجسمِ ؟

ـ يملكُ الانسانُ البالغُ بينَ ٥ ، ٦ ليترات منَ الدمِ . وإذَا أخذْنَا عينَةً منَ الدمِ ودرسنَاهَا نجدُ أنَّها تنفصلُ عندَ جزءٍ سائلٍ هو البلازما وجزءٍ جامدٍ هو الراسبُ . هذَا الأخيرُ يتكونُ منْ ثلاثةِ أنواعٍ رئيسيةٍ من الخلايَا . والكرياتُ الحمراءُ هى الاكثرُ عدداً ، فدمُ الرجلِ البالغِ يحتوى علَى ٢٥٠٠٠ مليارٍ منهَا أىْ حوالى ٥ ملايين فى الملم٣ الواحدِ .

وتحتوى الكرياتُ الحمراءُ على خضابِ الدم ، وهى مادةٌ تسمحُ بمرورِ الأكسجين عندَ اتحادِها معَهُ .

وهناكَ الكريَاتُ البيضاءُ وهى أكبرُ منَ الكرياتِ الحمراءِ ، ولكنْ أقلُ فى الكميةِ ، فتوجدُ من ٧٠٠٠ : ١٠٠٠٠ كريةٍ فى الملم٣ الواحدِ .

هذِهِ الخلايَا تشكلُ جزءاً منْ جهازِنَا الدفاعىِّ ، لأنَّها تنتجُ أجساماً مضاءةً قادرةً على تدميرِ بعضِ الأجسامِ الضارةِ .



كنوز المعرفة



هذه الزاوية لكل هواة القراءة المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد فى نفسه القدرة على البحث ، عليه أن يقوم بالإجابة على هذا السؤال

س : ما هى شجرة الصنوبر ؟

الإجابة : ....

....

الاسم : ....

العنوان : ....

....



إشراف : يسرى حمدى

اعرف أندية بلدك

نادى الأنصار بدأ مشواره الرياضى بطلًا ثم ...
النادى يعيد حساباته حالياً بالاهتمام بالقاعدة فى كل اللعبات



كلمة

أبنائي الاعزاء .. دورةُ الخليج لكرةِ القدم كانتْ تعتبرُ أشهرَ مسابقةٍ كرويةٍ على مستوى العالمِ العربيِّ ـ لماذا لانها ساهمتْ بشكلٍ كبيرٍ في رفعِ مستوى الكرةِ في الخليجِ ، وساهمتْ في قيامِ حكوماتِ الخليجِ بتشييدِ الاستاداتِ الكبيرةِ وأشياءَ ايجابيةٍ كثيرةٍ ـ كذلكَ كانَ لتحديدِ موعدِ اقامتها في شهرِ مارسَ كلَّ عامينِ الاثرُ الاكبرُ في جدية تنظيمها ـ ولكنْ للاسفِ ماشابَ هذهِ الدورةَ في السنينِ الاخيرةِ جعلَ المسئولينَ يغضُّونَ النظرَ عنها لانها أصبحتْ تجلبُ المشاكلَ ـ والدورةُ الحاديةَ عشرةَ والتى ستنظمُها دولةُ قطر ـ طلبتْ تاجيلَها من شهرَيْ فبراير ومارس عام ٩٢ إلى شهر اكتوبر ٩٢ والسببُ كما يقولُونَ حتى تستعدَّ الفرقُ جيداً .. فهلْ ستقامُ دورةُ الخليجِ ؟

باسم



المهندس / مصطفى محمد بلبول ـ رئيس مجلس إدارة نادى الأنصار

نادى الأنصارِ الرياضيِّ بالمدينةِ المنورة تأسسَ عامَ ١٣٨٦ هجريا ـ وتبادلَ رياستَهُ ٦ رؤساءِ بدءاً من الأستاذ عبد العزيز محمد على الربيع من سنةِ ١٣٨٦ إلى ١٤٠٢ ـ والمهندس عبد الرزاق عبد المطلب طالح حكيم من سنة ١٤٠٢ إلى ١٤٠٣ والمهندس محمد زامل شينادى من سنة ١٤٠٤ إلى ١٤٠٦ والأستاذ عبد الله عبد الإله خطيرى من ١٤٠٦ إلى ١٤٠٧ والأستاذ عبد الوهاب عبد الله قطان من ١٤٠٨ إلى ١٤١٠ والمهندس مصطفى محمد بلول من ١٤١٠ حتى تاريخه .

★ شعار نادى الانصار



البطولات التى أحرزها النادى

أولًا : نبذة عن الماضى للبطولاتِ التى حققَها النادِى فى الألعابِ المختلفةِ ـ كرة القدم ـ فى الموسم الرياضى ١٤٠٥/١٤٠٦ فازَ فريقُ كرةِ القدم الدرجة الأولى بدرعِ البطولةِ على مستوى المملكةِ وصعدَ الفريق إلى الدورى الممتازِ .

كرة السلة : فى الموسم الرياضى ١٤٠٥/١٤٠٦ حصلَ الفريقُ الأولُ على المركزِ الأولِ فى دورى الدرجةِ الأولى وحصلَ على كأسِ البطولةِ وصعدَ إلى الدورى الممتازِ ومازالَ الفريقُ ضمنَ فرقِ الدورى الممتازِ حتى الآنَ وبالنسبةِ لفريقِ الشبابِ لكرةِ السلةِ اشتركَ على مستوى الدرجةِ الأولى شباب موسم ١٤٠٢/١٤٠٣ وحققَ البطولةَ وصعدَ للدورى الممتازِ للشبابِ ويشاركُ حتى الآنَ وهو فريق منافس.

● الكرة الطائرة : كانَ لها أمجادٌ فى نادِى الأنصارِ خلالَ الموسم ٩٨/٩٩ فقدْ حصلَ على المركزِ الثاني فى دورةِ التصفيةِ وصعدَ الفريقُ الى الدورِى الممتازِ لأولِ مرةٍ فى منطقةِ المدينةِ المنورةِ ـ ثم هبطَ الفريقُ فى موسم ١٤٠٠ إلى الدرجةِ الأولى لمدةِ عامينِ ثمَّ هبطَ إلى الدرجةِ الثانيةِ.

كرةُ اليد : نادِى الأنصارِ منْ أولِ الأنديةِ التى أنشأتْ لعبةَ كرةِ اليدِ فى المملكةِ خلالَ الموسم الرياضى ١٣٩٦/١٣٩٧ ودخلتِ التصفياتِ الأولى ولعبَ ضمنَ أنديةِ الدرجةِ الأولى ثمَّ الى الدورى الممتازِ وفى درجة الشبابِ من الموسم ٩٨ وحتى الموسم ١٤٠٨ كانَ الفريقُ يحصلُ على كأسِ بطولةِ المنطقةِ ويمثلُ المملكةَ فى دورى أنديةِ أوائلِ المملكةِ وفى خلالِ الموسم الرياضى ١٣٩٩/١٤٠٠ حصلَ الفريقُ على بطولةِ المملكةِ لأوائلِ الأنديةِ واشتركَ فى بطولةِ العالمِ للشبابِ بايطاليا وحصلَ على المركزِ الثانى فى مجموعتِهِ.

وفى ألعابِ القوى يعتبرُ النادِى منْ أفضلِ الأنديةِ إهتماماً بها والنادِى يمثلُ المنطقةَ دائماً فى دورى الناشئينَ والشبابِ وفى تنسِ الطاولةِ حصلَ الفريقُ الأولُ على بطولةِ المنطقةِ وصعدَ إلى الدرجةِ الأولى وكذلكَ فى بطولةِ الشبابِ والناشئينَ.

وفى الكراتيه حققَ النادِى بطولةَ المنطقةِ على مستوى الدرجةِ الاولى والشبابِ خلالَ الموسمِ الماضى ونفسُ الشىء بالنسبةِ للجودُو.

وفى السباحةِ رغمَ حداثتِها بالنادِى فإنَّ الاهتمامَ كبيرٌ بمدارسِ البراعمِ وكذلكَ فى سلاحِ الشيشِ.

وهناكَ لاعبونَ مثلُوا المملكةَ من نادِى الأنصارِ فى العابِ القوى مثلِ النادِى فى منتخبِ المملكةِ كلٌ من جميل محمد برناوى وفهد محمد برناوى ومصطفى صديق برناوى ومروان شقيق ناصر وإبراهيم سالم عويد ووليد زين موسى.

وفى كرةِ السلة مثلَ المملكةَ كل من عثمان أحمد عيد وأحمد عيسى فلاته وعبد الحليم إبراهيم يعقوب.

وفى كرة اليد جعفر يوسف محمد دياب سالم المولد ومحمد على سليم الجهنى وحسين على عبد الله المحضار ومحمد فواز الحربى وفى كرةِ الطائرةِ حميد محمد جمعة.



★ فريق كرة القدم فى نادى الانصار



★ فريق الكارتيه فى نادى الانصار



★ فريق السباحة في نادي الانصار



★ المهرجانات الثقافية والرياضية في نادي الانصار

ولم ينس النادي الاهتمامَ بمدارسِ البراعمِ في الألعابِ المختلفةِ ويشرفُ مدربون تربويون أخصائيون في الألعابِ التي تخصهم لتدعيم فريقِ الناشئينَ والمدارسِ هي : القدمُ واليدُ والطائرةُ والسلةُ والجودو وتنسُ الطاولةِ والكراتيه والسباحةُ .

وإلى جانبِ الأنشطةِ الرياضيةِ يضعُ النادي اهتمامَهُ بالأنشطةِ الثقافيةِ والدينيةِ على مستوى نشاطِ منظمةِ المدينةِ المنورةِ وعلى مستوى المملكةِ وأبرزُها الاشتراكُ في مسابقةِ القرآنِ الكريمِ والفنونِ التشكيليةِ . وقد مثّلَ النادي الفنان احسان عبد الجليل برهان في العرضِ التشكيليِّ السادسِ لشبابِ مجلسِ التعاونِ الخليجيِّ والذى أقيمَ في ابوظبى





كابتن موهوب يجيب

سؤال وجواب

س : ما هي الدولُ التي حازتْ على كأسِ العالمِ لكرةِ القدمِ أعوام ١٩٣٨ و١٩٤٢و ١٩٤٦ و١٩٥٠ ؟
عطاف حميد حامد حميد القط - المدينة المنورة - السعودية

ج : فازتْ ايطاليا بكأسِ العالمِ ١٩٣٨ في فرنسا .. ولم تُقَم المسابقةُ عامي ١٩٤٢ و١٩٤٦ لظروفِ اندلاعِ الحربِ العالميةِ الثانيةِ التي اجتاحتْ معظمَ دولِ اوربا .. وفازتْ اورجواي بكأسِ العالم ١٩٥٠ والتي أقيمَتْ في البرازيلِ .

س : من هو أحسنُ حارسِ مرمى لكرةِ القدمِ في الخليجِ العربيِّ وفي العالمِ العربيِّ وفي العالمِ كلِّه ؟
هيثم عبد الله رضى - السنابس - البحرين

ج : هناكَ حراسُ مرمى كثيرونَ ممتازونَ أبرزُهم حمود سلطان من البحرين وعبد الله الدعيع من السعودية وسمير سعيد من الكويت في الخليج .. وبادو الزاكي المغربي وأحمد شوبير المصري وحامد بريمه السوداني في العالم العربي .. ووالترزينجا الايطالي وشوماخر الألماني وبرودوم البلجيكي وتافاريل البرازيلي وجويكوتشيا الارجنتيني وبيترشيلتون الانجليزي وزوبيزاريتا الأسباني .



● **على أحمد عبد العزيز المهداوى** ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بنادِى فريجة بمنطقةِ الليثِ - يبلغُ منَ العمرِ ١٦ سنةً - يأملُ أنْ ينضمَّ لفريقِ نادِى الهلالِ بالرياضِ - مثلُهُ الأعلَى صالح النعيمة .



● **عبد الله صالح** ضمنَ فريقِ التنسِ بنادِى بهلا بسلطنةِ عمانَ - يبلغُ منَ العمرِ ١٥ سنةً - حصلَ على المركزِ الثانى - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ المدربُ ناصر محمد - يأملُ أنْ يصبحَ لاعِبَ تنسٍ



● **مشارى عبد العزيز محمد** ضمنَ فريقِ كرةِ القدمِ بقواتِ الدفاعِ الجوىِّ يبلغُ منَ العمرِ ١٦ سنةً - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ والدهُ مدربُ فريقِ الصيانة بالدفاعِ الجوىِّ - يأملُ أنْ يصبحَ لاعباً مشهوراً

● **أدهم إبراهيم جاد** ضمنَ فريقِ الكراتيه بقوةِ الحجِّ والمواسمِ بمكةَ المكرمةِ - يبلغُ منَ العمرِ ١٤ سنةً - حصلَ على الحزامِ البرتقالىِّ - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ الكابتن محمد المروعى .



● **أحمد حسن طميحى** ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بنادِى التحدى بجيزانَ - يبلغُ منَ العمرِ ١٦ سنةً - فازَ فريقُهُ بكأسِ المنطقةِ . يأملُ أنْ يلعبَ للنادِى الأهلى بجدةَ - مثلُه الأعلَى حسام أبو داود .



● **رائد سعيد الفرج** ضمنَ فريقِ الناشئينَ للكرةِ الطائرةِ بنادِى السلامِ - يبلغُ منَ العمرِ ١٤ سنةً - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ الكابتن محمد إسماعيل - يأملُ أنْ يصبحَ لاعباً مشهوراً فى الكرةِ الطائرةِ .



● **الراشد مراد** ضمنَ فريقِ التايكندو بنادِى الأبطالِ بالمغربِ - يبلغُ منَ العمرِ ١٤ سنةً - أحبَّ اللعبةَ منْ أجلِ الدفاعِ عنِ النفسِ مثله الأعلَى البطل المغربىُّ سعيد عويطة .



● **فراس محسن الحربى** ضمنَ فريقِ الناشئينَ لتنسِ الطاولةِ بنادِى الاتحادِ بجدةَ - يبلغُ من العمرِ ١٥ سنةً . أفضلُ مبارياتِهِ أمامَ نادِى أرامكو - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ والدهُ .



● **خالد حمد فهد** ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بنادِى اللواءِ ببقعاءَ - يبلغُ منَ العمرِ ١٥ سنةً - أهم الانجازاتِ الفوزُ على فريقِ الجبليةِ وتصدرُ بطولةِ المنطقةِ - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ الكابتن خالد المضحى



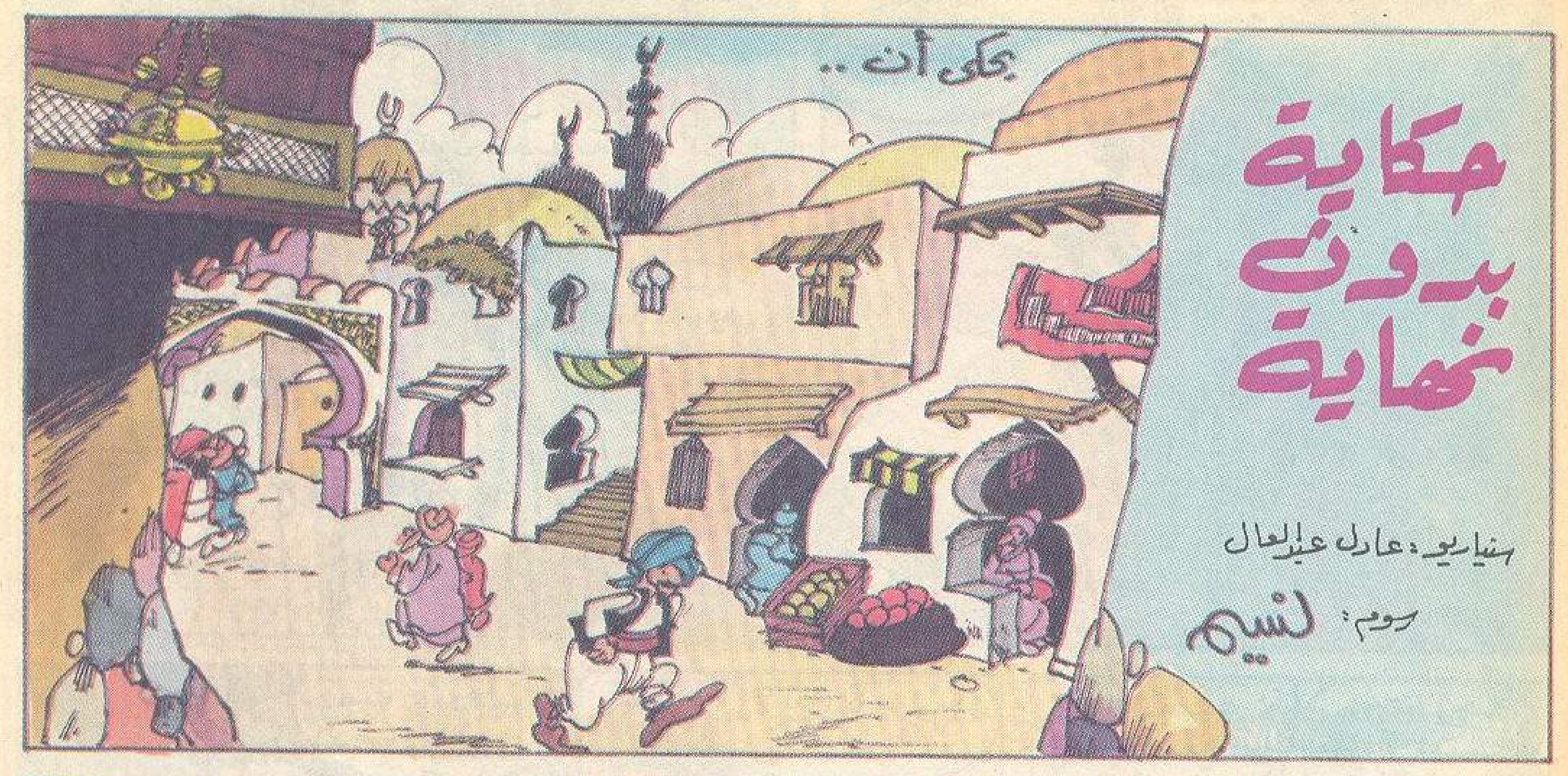
رقم قياسى
المشى

أطولُ سباقٍ للمشى فى تاريخِ البشريةِ هوَ سباقُ باريس كولمار الذى تاسسَ عامَ ١٩٢٦ وطولُه ٣٢٢ ميلًا .. وفازَ به الفرنسىُّ جيلبرت روجر ٦ مراتٍ أعوامَ ١٩٤٩ و٥٣ و٥٤ و٥٦ و٥٧ و١٩٥٨ .. وكانَ أحسنُ رقمٍ لهذا السباقِ للبلجيكىِّ روبرت بيتكين عام ١٩٨٠ وقطعَ مسافةَ السباقِ فى ٦٠ ساعةً ودقيقةٍ واحدةٍ و١٠ ثوانٍ .. وبينها فترةُ توقفٍ قدرُها ٤ ساعاتٍ اجباريةٍ .. وكانَ متوسطُ سرعتِهِ ٥,٢٥ ميل فى الساعةِ .. وكانتْ أولُ سيدةٍ تكملُ السباقَ هى الهولنديةُ - انى فان دين مير عام ١٩٨٣ وسجلت ٨٢ ساعة و١٠ دقائقَ وحلَّتْ فى المركزِ العاشرِ فى السباقِ .



● **إبراهيم طه محمد** ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بنادِى عدوليس السودانىِّ - يبلغُ منَ العمرِ ١٦ سنةً اشتركَ فى بطولةِ السودانِ وفازَ بلقبِ هداف البطولةِ - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ الكابتن محمد على رمضان .

*


حكاية بدون نهاية
سيناريو: عادل عبد العال
رسوم: لنيم
يحكى أن..


في أحد البلدان البعيدة اجتمع الحاكم بمستشاريه ذات صباح..


لقد اجتمعت بكم اليوم لأمر هام..


حتى تزدهر الثقافة والفنون في بلادنا، يجب أن نشجع الموهوبين دائماً ونقدرهم لهذا نريد عمل مسابقة في الأدب..
ونرصد جائزة لصاحب أفضل قصة، بشرط أن تكون تلك القصة لا نهاية لها.. فقد مل الناس من القصص المنتهية..
قصة ليست لها نهاية، كيف هذا ؟!


لن تكون بحبكة قصتي..
الجائزة من نصيبي أنا..
عندي أفضل قصة..
التالي.. التالي..

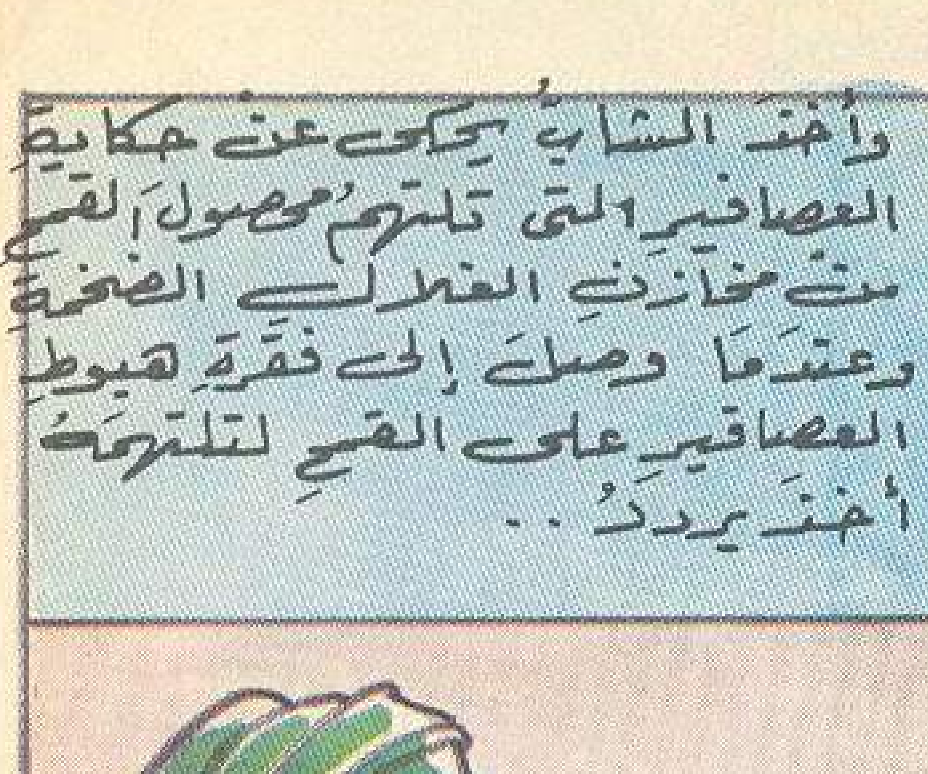

وهنا أدرك الأصدقاء..
إلا أن الأمر لم يكن هيناً..


يبدو أنه لا فائدة .. لا يملك أحد قصة بلا نهاية..
ننتظر حتى نهاية النهار ثم نعلن عن إلغاء المسابقة..


وعند غروب الشمس حضر شاب صغير متواضع المظهر وطلب لقاء الحاكم..


ما هذه الضجة؟ من يريد مقابلتي فليدخل..


لقد حضرت لأقص عليك قصتي وهي بغير نهاية كما حددت المسابقة ذلك.. لأنني أريد الجائزة..
قصها فوراً.. لكن إذا كنت تخدعنا وتضيع وقتنا فستنال عقاباً شديداً..


وأخذ الشاب يحكي عن حكاية العصافير التي تلتهم محصول القمح من مخازن الغلال الضخمة وعندما وصل إلى فقرة هبوط العصافير على القمح لتلتهمه أخذ يردد..




ودخلت العصفورة إلى المخزن لتلتهم حبات القمح ثم دخلت عصفورة "ثانية" وعصفورة "ثالثة" بعد ذلك..
ثم ماذا بعد..


القصة لا نهاية لها فالعصافير لا تنتهي والقمح كثير لن ينتهي أيضاً..


هي حقاً قصة "بلا نهاية".. أنت الفائز الوحيد بالجائزة..


وأمر الحاكم بصرف الجائزة للفائز. ثم الإعلان عن مسابقة أخرى لمن يستطيع أن يقدم نهاية لهذه القصة.

تمت




نسرين فتحي ابراهيم
جمهورية مصر العربية

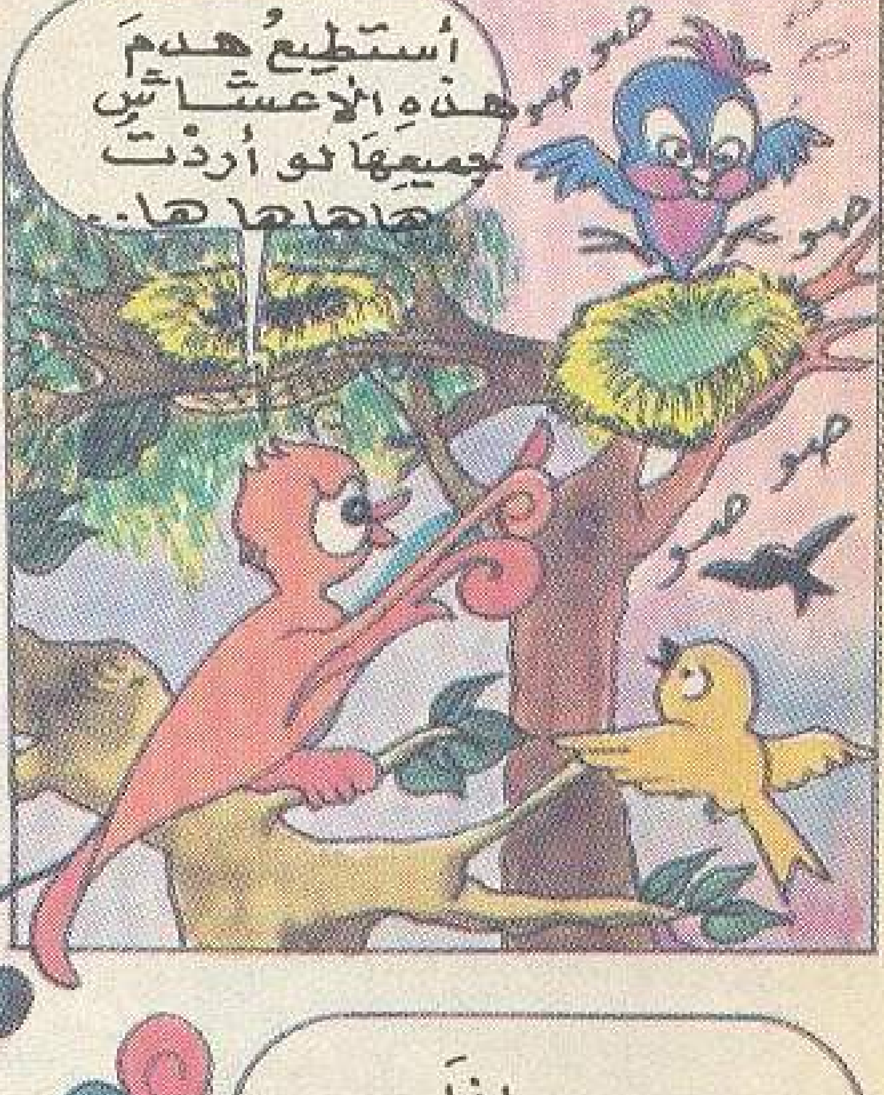
إيمانا من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالا مثلك وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل ومفكرو الأجيال القادمة .. خصصت باسم هذه الصفحة لتبنّي المواهب الفكرية الصغيرة والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها .

أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع إسمك وصورتك وعنوانك .

وباسم يتمنى لك كل التوفيق ؟



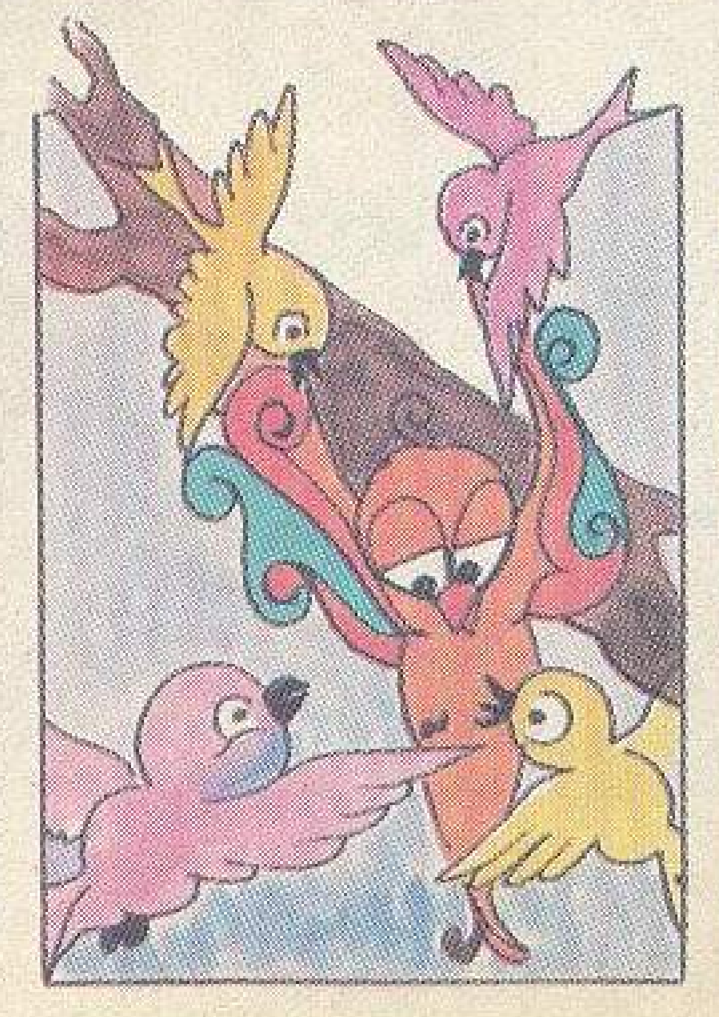




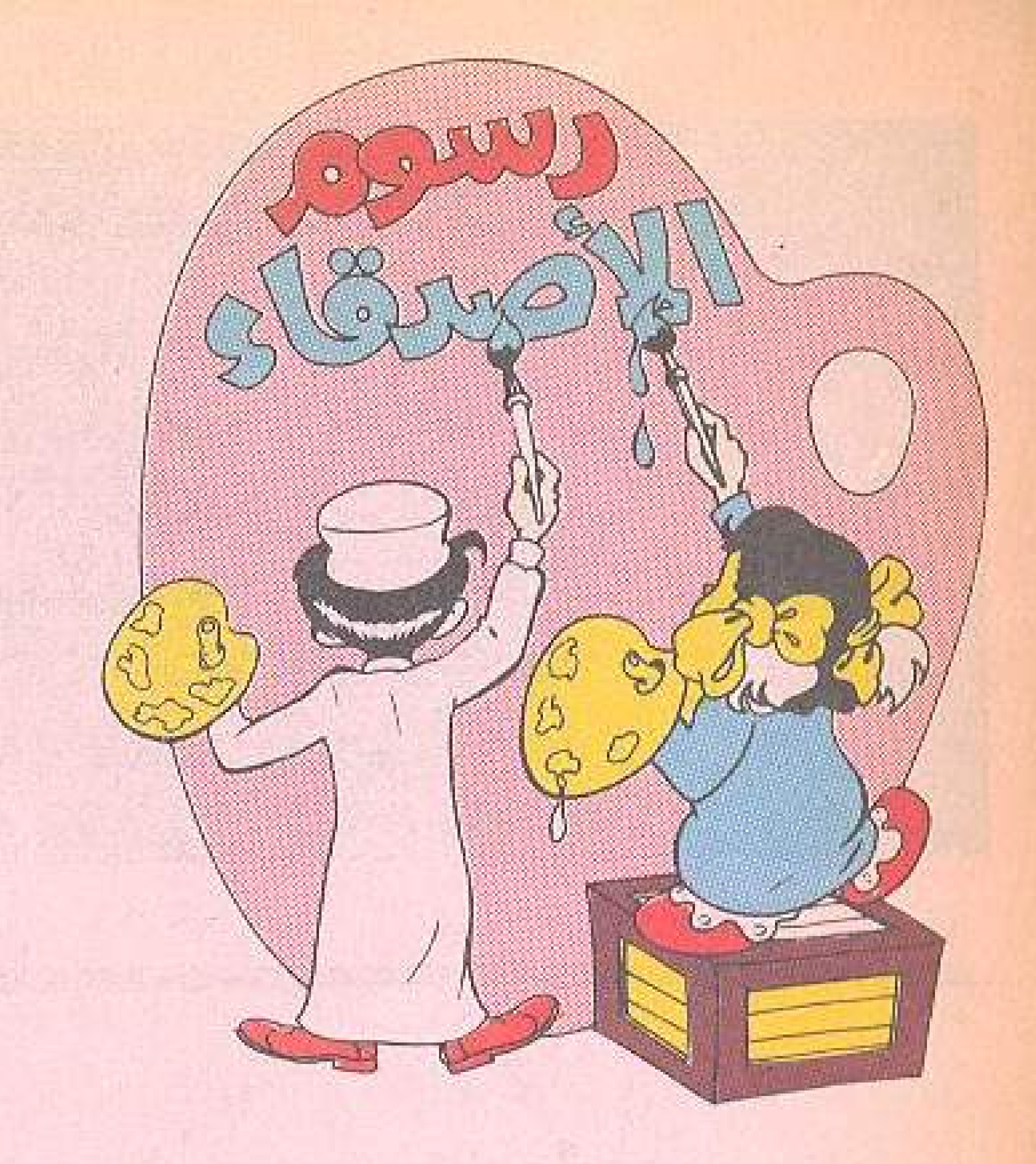


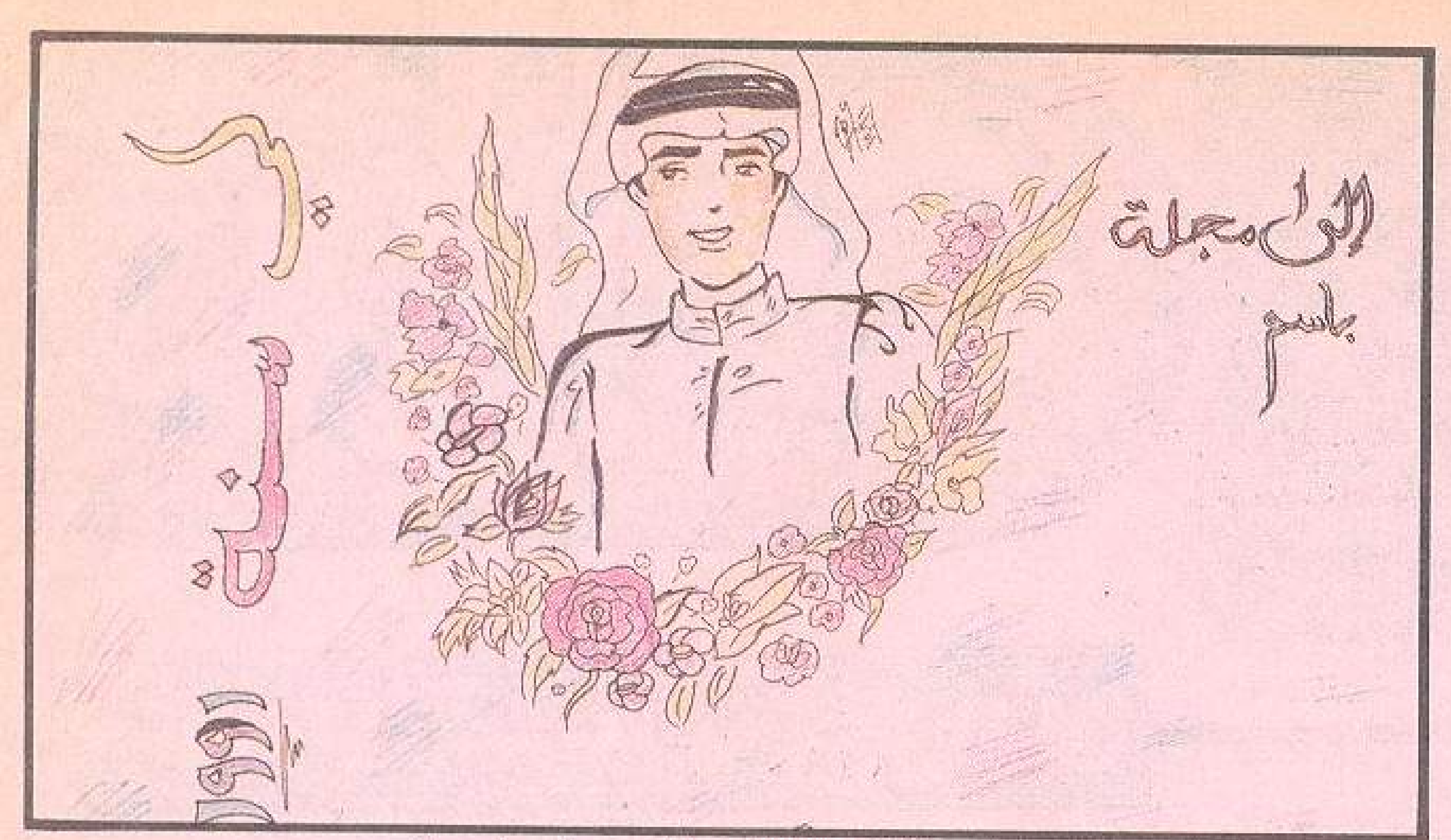




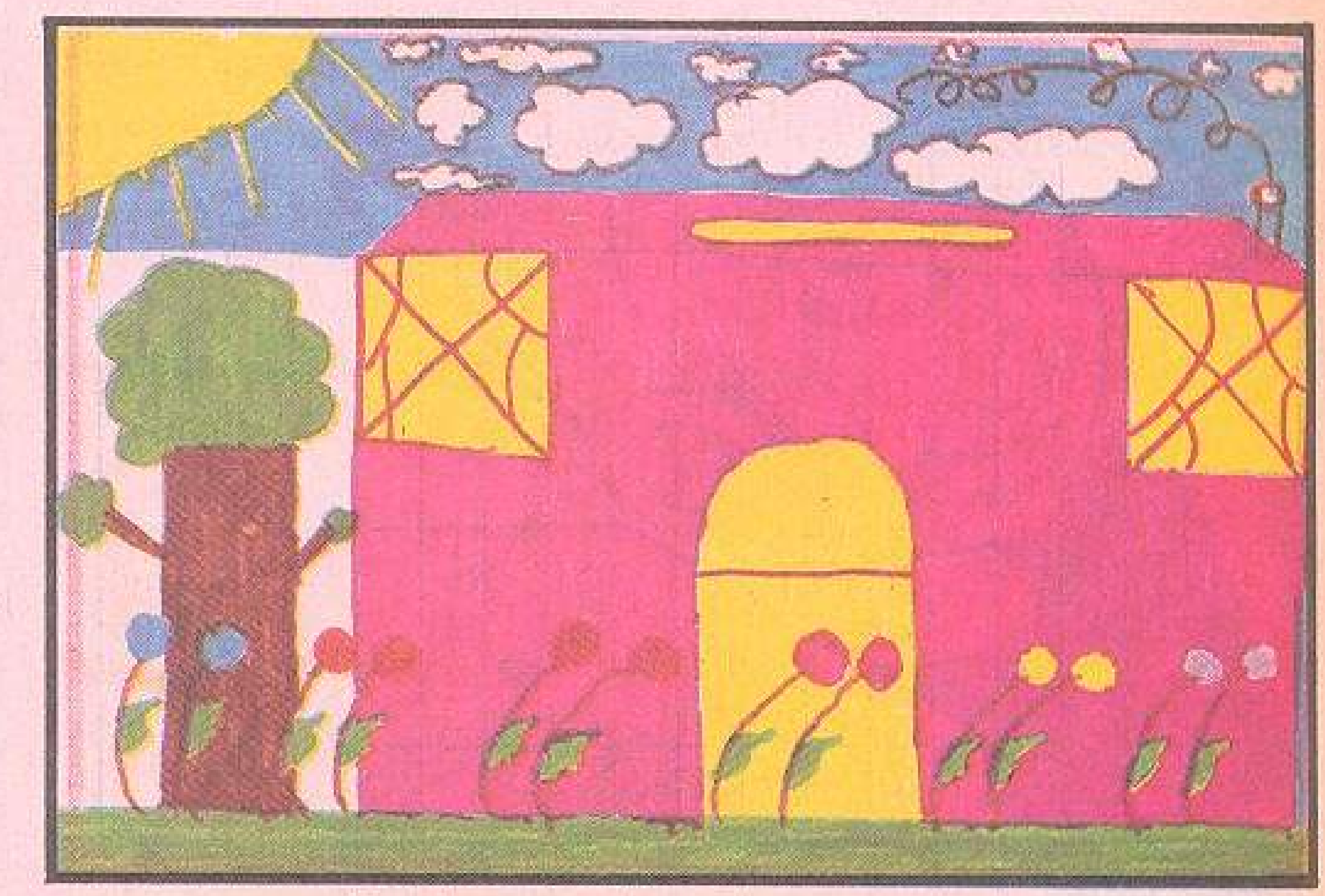




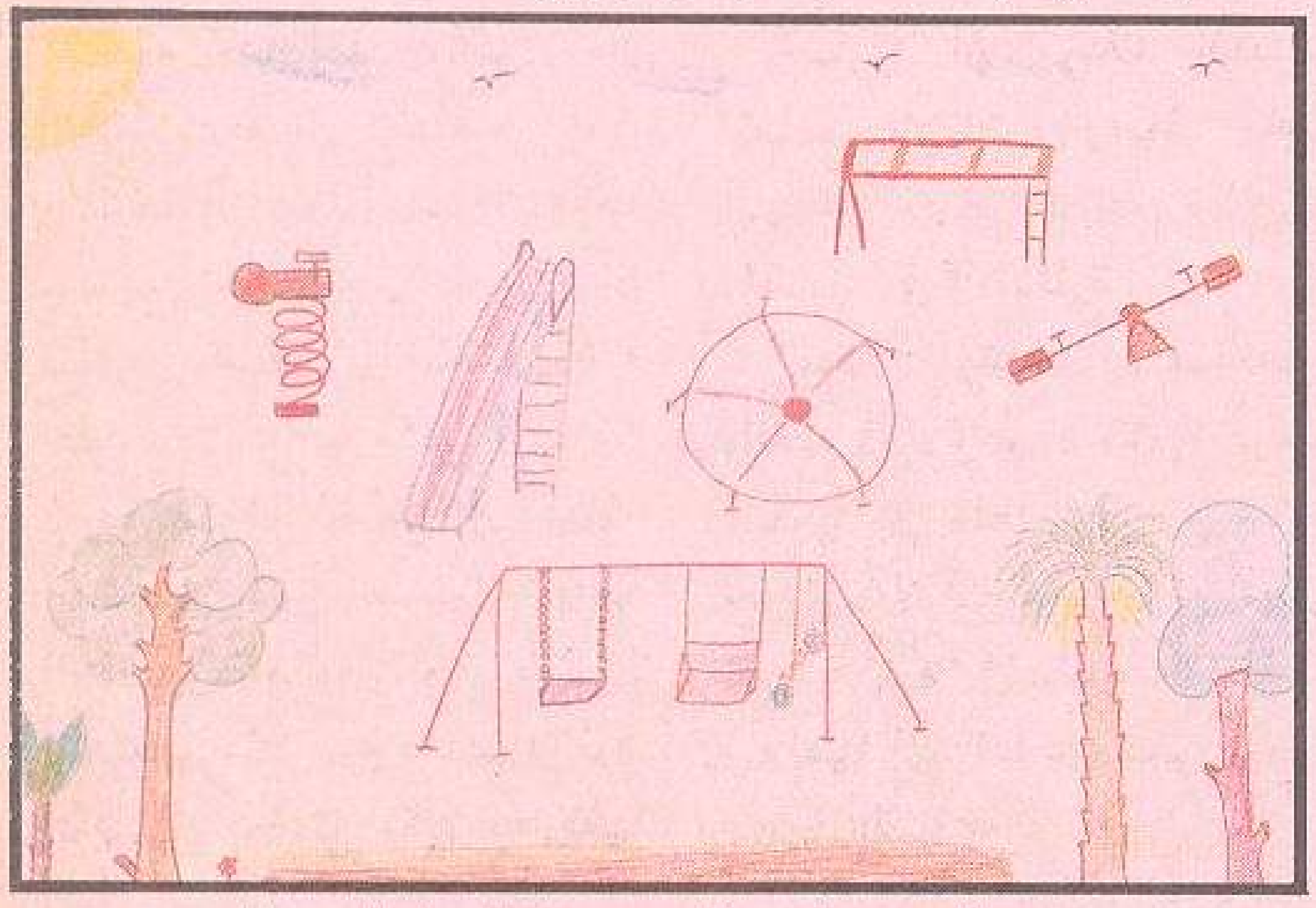




من الصديقة / عائشة عبد الرحمن الرميثى ـ العين



من الصديقة / سعاد خالد الرصيص ـ الرياض



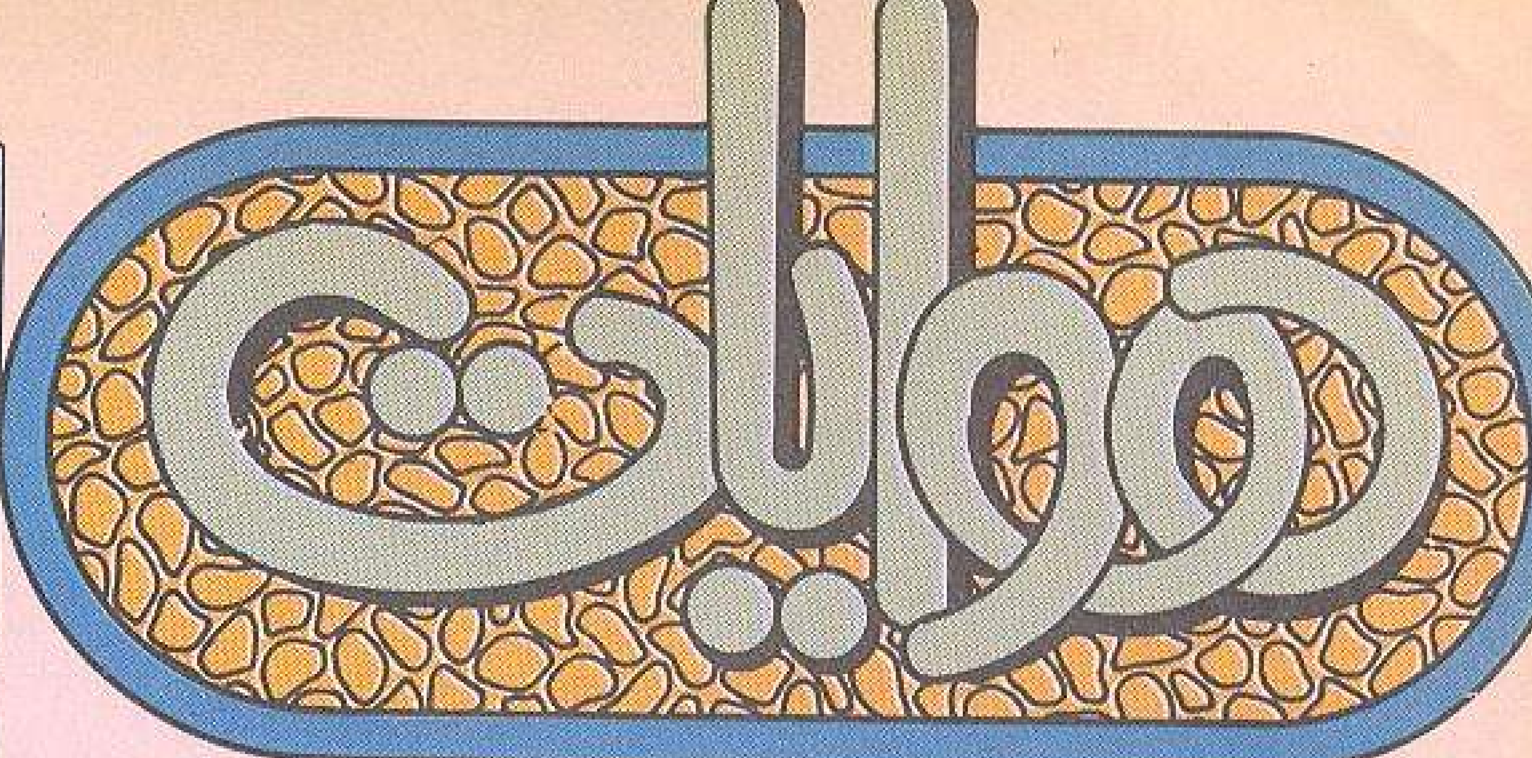
من الصديق / عبد الله عمرو حافظ ـ الرياض



من الصديقة / زكية محمد حبيب ـ سلطنة عمان



من الصديقة / فاطمة يحيى حدادى ـ السعودية



كتابة تختفي

خذ ورقة وأكتب عليها بضعة سطور، ثم مرر يدك فوق الورقة، فإذا الكتابة قد أختفت، والحاضرون فى دهشة وذهول. فكيف حدث هذا ...؟

الحبر المستعمل عبارة عن كمية من النشا مذابة فى قليل من الماء، ولتلوينه أضف إليه شيئاً من صبغة اليود، ثم أكتب به، فإذا جف الحبر ومسحته بيدك تلاشت الكتابة، ولم يظهر لها أثر.

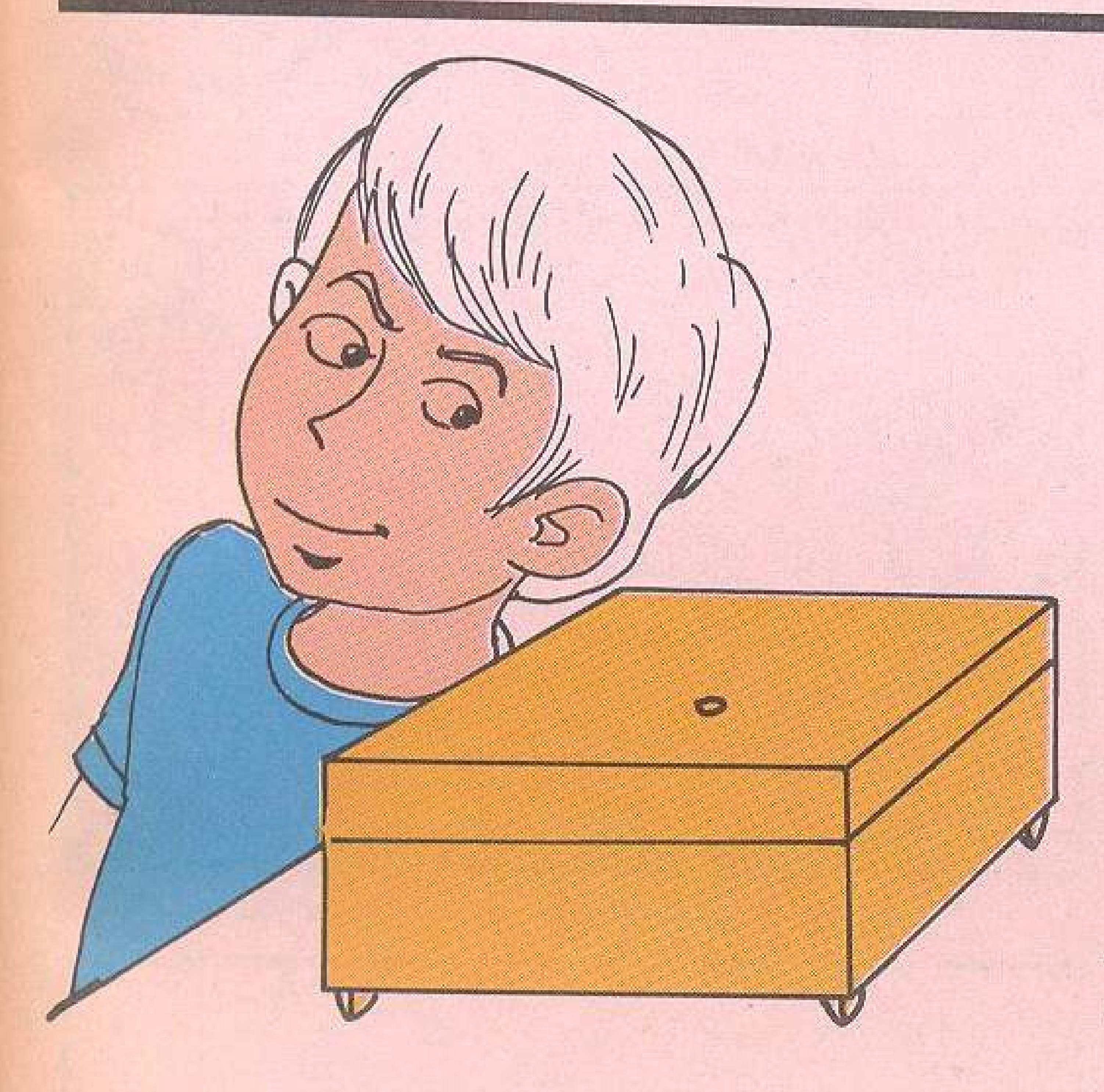
ساعة دقاتها عالية كالمطارق

جهز صندوقا صغيرا من الخشب طول ضلعه ١٥ سنتيمتراً، وارتفاعه عشرة سنتيمترات، وليس ضروريا أن تتحرى الدقة التامة فى هذه المقاسات، وإنما يكفى أن تكون قريبة منها. اصنع فى غطاء الصندوق ثقباً صغيراً، واملأ الصندوق حتى ثلثه بنشارة الخشب، ثم ضع ساعتك فوق النشارة بحيث يكون موقعها تحت الثقب، وطبعا يجب ان تكون الساعة غير متوقفة. ثم أضف مزيدا من النشارة حتى يمتلىء الصندوق، ثم أغلقه بالغطاء.

حاول أن ترهف أذنيك لتسمع الدقات، وسوف تجد أنك لن تسمع دقات ساعتك المدفونة فى النشارة.

أحضر إبرة تطريز معدنية، والحم فى « رأس » الإبرة قرصاً صغيراً من المعدن الرفيع قطره حوالى ١٥ سنتيمترا. ثم أدخل سن الإبرة فى ثقب الغطاء، وادفعها إلى الداخل حتى يلمس سنها الساعة.

وعندئذ لن تكون فى حاجة إلى أن تنصت مرهفا السمع، لأن دقات الساعة ستصل إلى أذنيك عالية كأنها دقات المطارق.



إصنعها بنفسك

٤.. ٣.. ٢.. ١.. انطلق

إنَّ الصواريخَ تحملُ معها الوقودَ اللازمَ لمحركاتِها، فهى لا تعتمدُ على الهواءِ الخارجىّ.. ولكى يجتازَ الصاروخُ نطاقَ الجاذبيةِ الأرضيةِ، يجبُ انْ ينطلقَ بسرعةٍ لا تقلُّ عنْ ٢٥٠٠٠ ميلٍ فى الساعةِ. لهذا يجبُ دفعُ الصاروخِ عندَ إطلاقِهِ بقوةٍ هائلةٍ جداً تكفى لتحقيقِ هذا الشرطِ. هناكَ طريقةٌ معينةٌ لإمدادِ الصواريخِ بهذهِ القدرةِ. يحرقُ الوقودُ بداخِلها لتكوينِ غازاتٍ ساخنةٍ، وينتظرُ حتَّى تصبحَ الغازاتُ مهيأةً لأندفاعٍ فجأةً منْ فتحةٍ صغيرةٍ فى مؤخرةِ الصاروخِ. وباندفاعِ هذهِ الغازاتِ إلى أسفلَ يندفعُ الصاروخُ إلى أعلى مدوياً فى الفضاءِ.

هذهِ يأصدقائى نظريةُ إطلاقِ أى صاروخٍ فما رأيكُم لو نفذْنَا هذهِ الطريقةَ ولكنْ بأسلوبٍ مبسطٍ. فكلُّنا نعرفُ البالونَ، ونفخُ البالونِ يحتاجُ إلى مجهودٍ. ولكنَّكَ اذا أطلقْتَهُ دونَ أن تربطَهُ، اندفعَ الهواءُ منه فى لمحِ البصرِ وصارَ مثلَ الصاروخِ لا يتحكَّمُ فيهِ أحدٌ. ما الذى يجعَلُ البالونَ يطيرُ بهذِهِ الطريقةِ؟ عندَمَا تنفُخُ البالونَ، فإنكَ تدفعُ الهواءَ فيه دفعاً. هذا الهواءُ يحدِثُ ضغطاً على كلِّ جوانبِ البالونِ منَ الداخلِ فيتمدَّدُ ويكبرُ حجمُهُ.

فإذَا اطلقْتَ البالونَ دونَ ربطِهِ، اندفَعَ منه الهواءُ إلى الخارجِ ليدفَعَ بالبالونِ إلى الأمامِ فى نفسِ الوقتِ. هذا ما يجعلُ البالونَ يطيرُ.

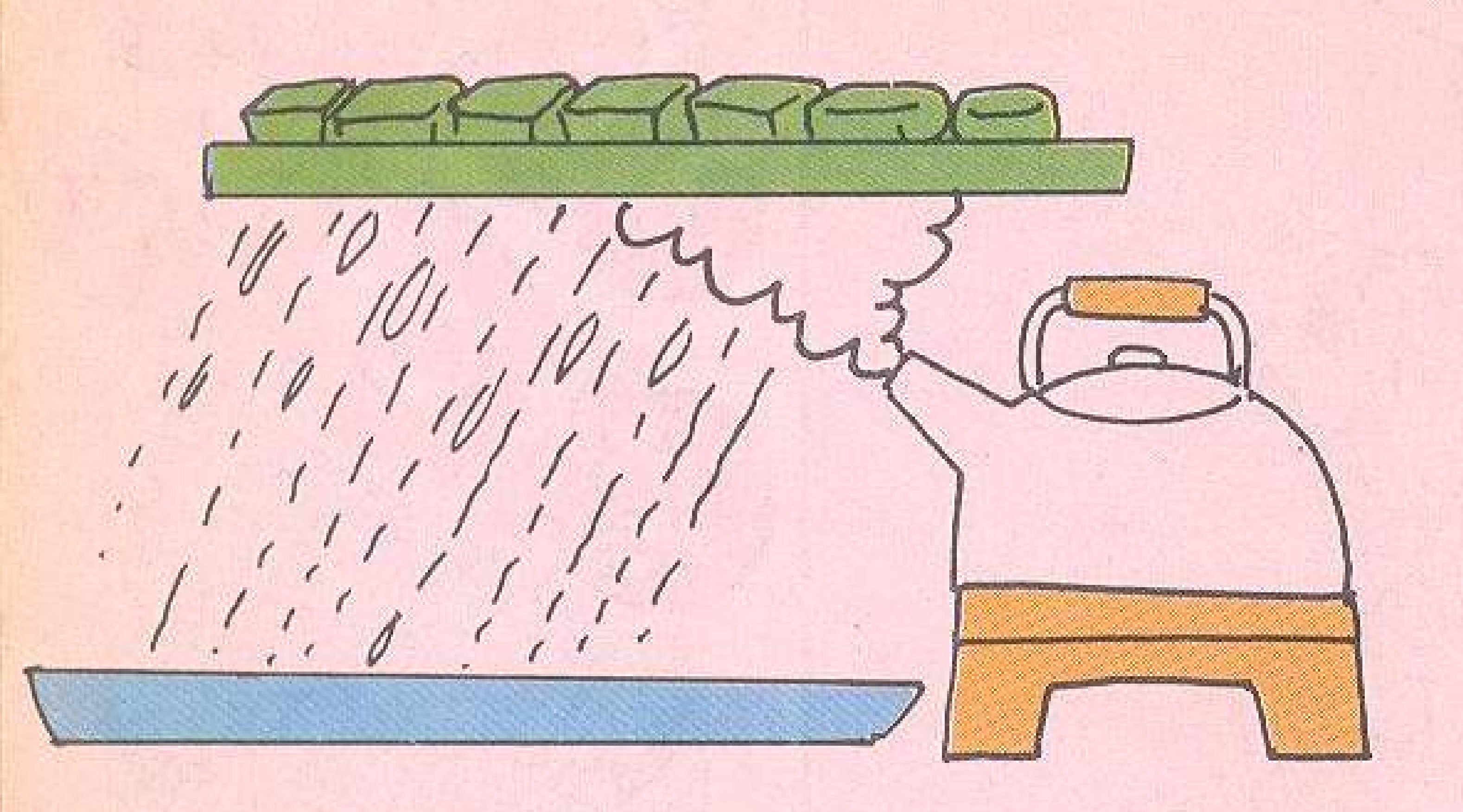
كيفية إسقاط المطر

الاشياء اللازمة :

كتل صغيرة من الطين بها عشب ، طبق عليه مكعبات من الثلج ، إبريق غلى الماء .

تمكن الإنسان من إسقاط المطر بنثره بللورات من يوديد الفضة فى وجود بخار الماء . أجر التجربة التالية التى ستمكنك من إسقاط المطر ، أو بمعنى أدق بعض الرذاذ . ضع لوحة ، تكون قد وزعت عليها بعض الطين المغطى بالعشب ، قريبا من إبريق به ماء يغلى . أمسك بطبق عليه مكعبات من الثلج فوق فوهة (بزبوز) الإبريق . عند ملامسة البخار للطبق ستتكون قطرات من الماء ، بمجرد أن يكبر حجمها ، فإنها ستتساقط فوق العشب .

فالهواء الساخن الخارج من فوهة الإبريق يكون محملا ببخار الماء ، وعند ملامسته للسطح البارد يتكثف الماء . والواقع أن الهواء البارد لا يمكنه أن يحتوى نسبة من الرطوبة كالتى يحتويها الهواء الساخن .

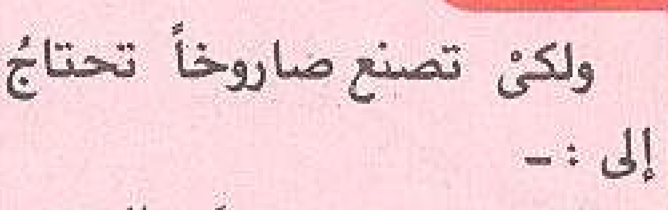


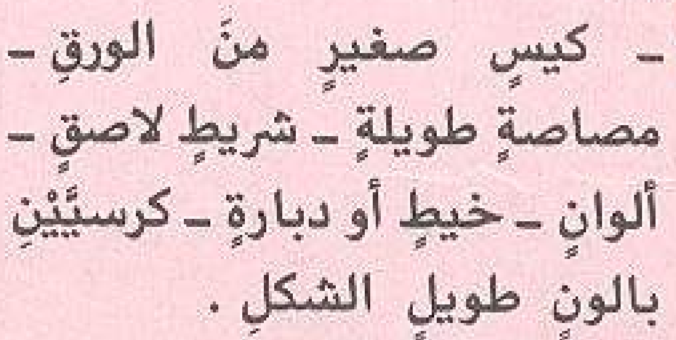
خيط مصنوع من الملح

خذ قطعة من خيط الحياكة العادى ، وانقعه فى محلول قوى من الملح ، ثم ارفعه بعد فترة من الوقت ، واتركه حتى يجف ، وكرر العملية ثلاث أو أربع مرات حتى يتشبع الخيط من المحلول الملحى تشبعا تاما .

والآن أحضر قطعة نقد بها ثقب ، أو أى شىء آخر مثقوب ، ليتسنى تعليقه فى الخيط - الملح .

وعندما يثبت الشىء المعلق ولا يعود يهتز ، أشعل الخيط بعود من الثقاب (الكبريت) ، فيحترق القطن على الفور ، أما الملح فيبقى دون أن يتأثر بالنار . وبذلك يكون لديك خيط مصنوع من الملح .





ولكىْ تصنع صاروخاً تحتاجُ إلى : -

- كيسٍ صغيرٍ منَ الورقِ - مصاصةٍ طويلةٍ - شريطٍ لاصقٍ - ألوانٍ - خيطٍ أو دبارةٍ - كرسيَّيْنِ بالونٍ طويلِ الشكلِ .

خطوات العمل : -

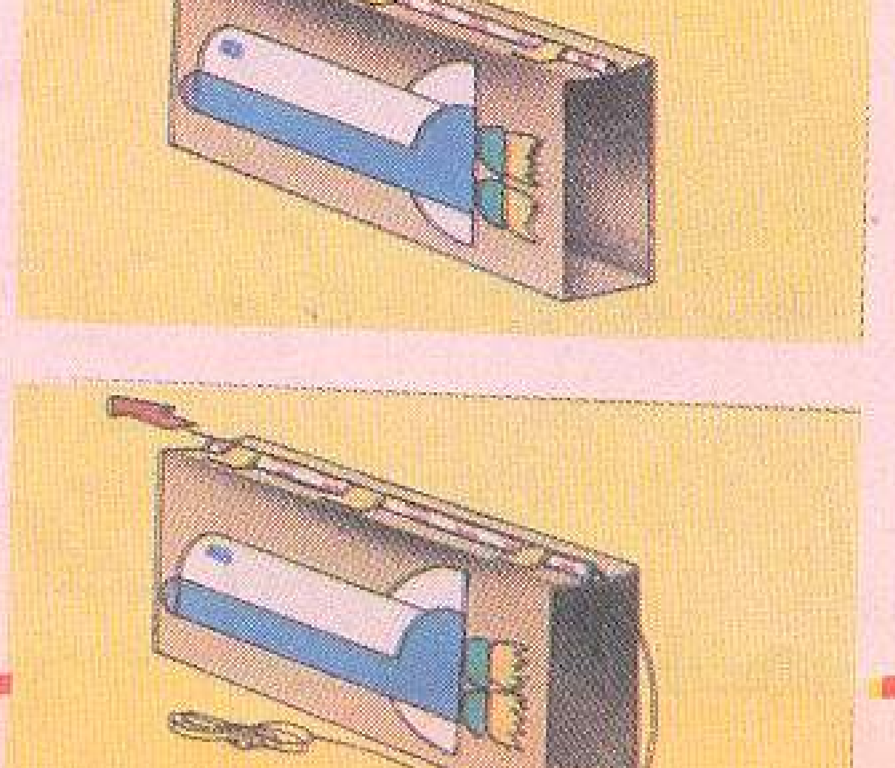
١ - ارسمْ صاروخاً على جوانبِ الكيسِ ولونْهُ . الصِقِ المصاصةَ على جانبِ الكيسِ بالطولِ .

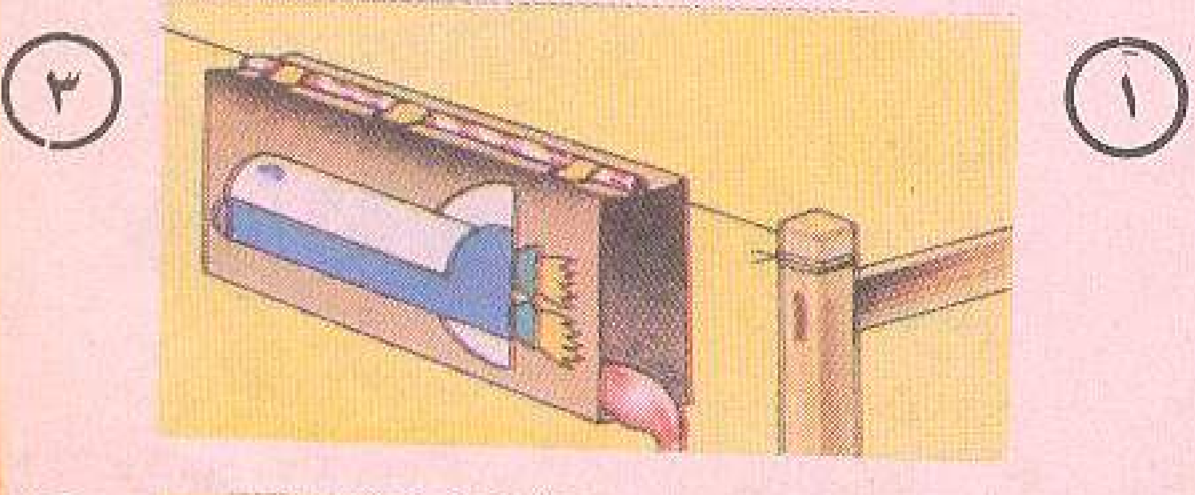
٢ - مررِ الدوبارةَ عبرَ المصاصةِ واربطْ طرفيْها الى كرسيَّيْنِ متباعديْنِ . قربَ الكيسِ إلى أحدِ الكرسيين .

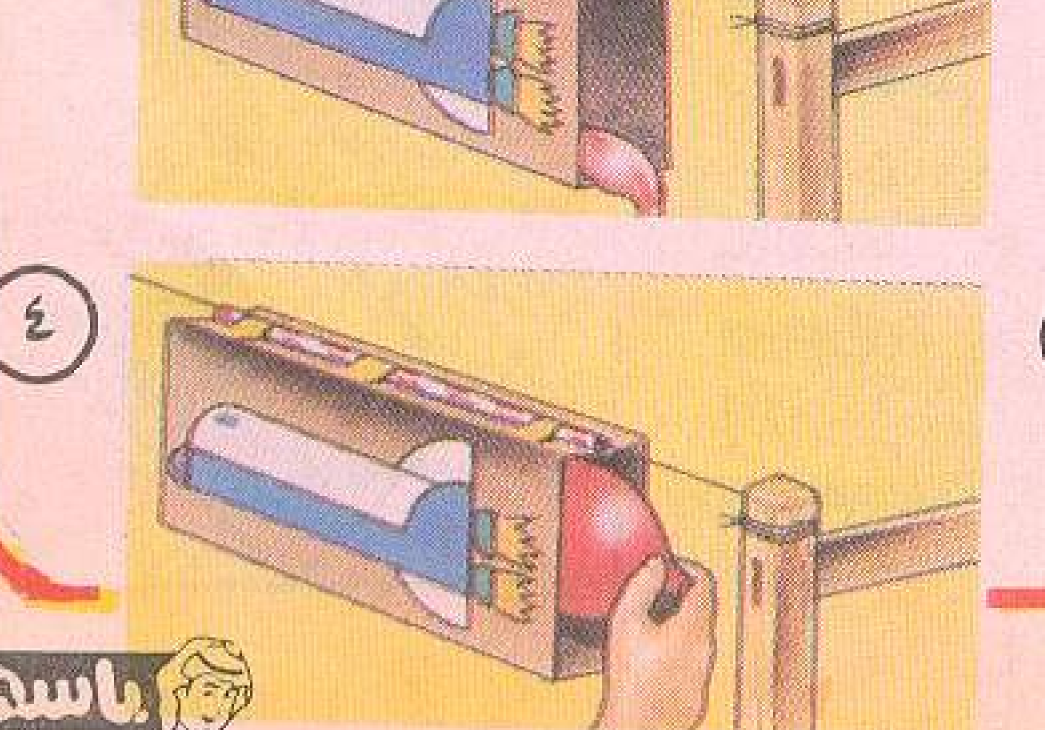
٣ - ضعِ البالونَ داخلَ الكيسِ .

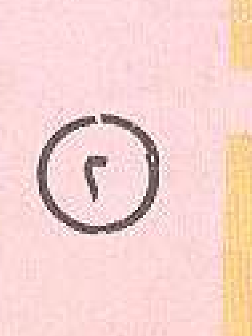
٤ - انفخِ البالونَ وامسِكْ بفمِهِ حتى تمنَعَ خروجَ الهواءِ منه .

والآنَ صاروخُنَا يا أصدقائى جاهزٌ للأنطلاقِ ٤ .. ٣ .. ٢ .. ١ .. أنطلقْ .



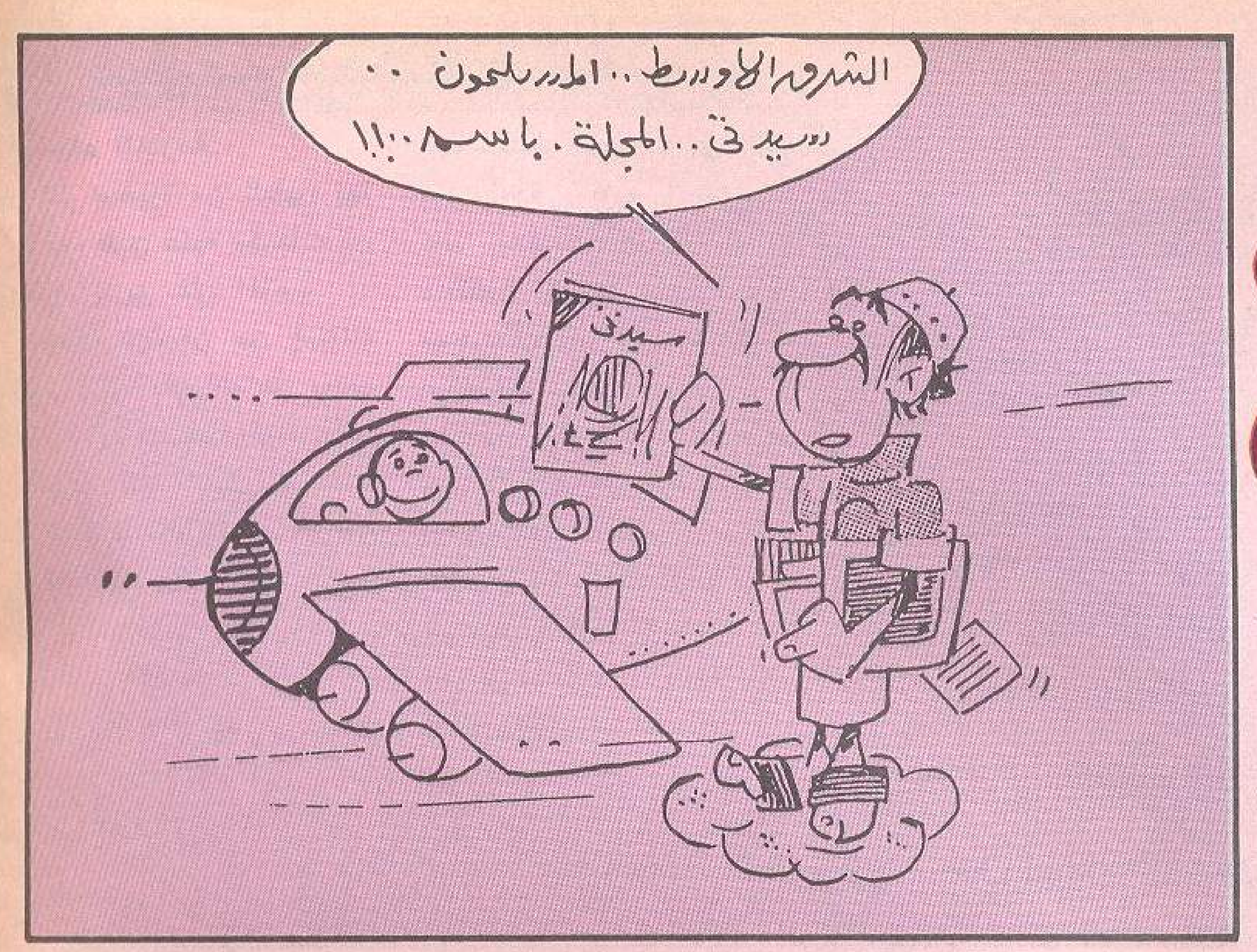












« العـــداد »

أوقفَ عسكرى المرورِ احدى السياراتِ عندمَا اكتشفَ انه ليسَ بها عداد لقياسِ السرعةِ .. وسألَ سائقها : كيفَ تعرفُ سرعةَ السيارةِ .

اجابَ السائقُ : عندَ سرعةِ ٤٠ كيلو متراً تهتزُّ المصابيحُ .. وعندَ سرعةِ ٦٠ كيلو متراً تهتزُّ الشبابيكُ والأبوابُ .. قال العسكرى وعند مائةِ كيلو متر .. قالَ السائقُ : اهتزُّ أنا .. !!

من الصديق ـ حمزة مصطفى ـ السعودية

« ببــطء »

الأولُ : ألا تعلمُ انَّ التدخينَ يقضِى على المدخنِ ببطءٍ ؟

الثانى : ومنْ قالَ لكَ اننى مستعجلٌ ؟ !

من الصديق ـ بدر حمد ـ عمان

« مراقبة »

الاولُ : لماذاً ينظرُ الى كلبُكَ هكذاً وأنا آكلُ

الثانى : لانَّكَ تاكُلُ فى طبقِهِ .. !

من الصديق ـ فداء محمد البلوشى ـ عمان

« الاخذ والعطاء »

المدرسة : كفى شجارا ياحسن ..يجب ان تتعلم ان تاخذ وتعطى

حسن : هـذا مافعلتـه بالضبط .. هو أخذ منى مسطرتي .. وأنا اعطيته لكمة قوية .. !

من الصديقة ـ لطفية محمد ـ الدمام





«زيارة»

ذهبَ اللصُ ليشكرَ محاميَهُ بعدَ أنْ برأتْهُ المحكمةُ .. واثناءَ مغادرتِهِ قالَ : سأزورُكَ مرةً ثانيةً فى وقتٍ قريبٍ .. فردَّ المحامى : اثناءَ النهارِ منْ فضلِكَ .. !

من الصديق ـ فداء البلوشى ـ عمان

«خطأ»

الزائر للخادمة : اخبرى سيدك .. أن أحد اصدقائه يريد مقابلته

الخادمة : أحد أصدقائه .. لابد انك اخطأت العنوان ياسيدى فهذا بيت مامور الضرائب .. !

من الصديق ـ فرج صالح

«مجانا»

الزبون : بكم وجبة العشاء

الجرسون : بجنيه واحد

الزبون : والسلطة

الجرسون : مجانا

الزبون : اذن اعطنى واحد سلطة ..

من الصديقة ـ فاطمة عبد الله ـ الامارات

«تهذيب»

الرجلُ السمينُ فى الباص .. موبخاً تلميذاً صغيراً : هلّا كنتَ مهذباً تُجْلِسُ السيدةَ فى مقعدِكَ .

التلميذُ : هلّا كنتَ رجلًا لبقاً .. وتُجْلِسُ سيدتَيْنِ فى مقعدِك ؟!

من الصديق ـ محمد شلوه ـ السعودية



«فندق»

الأولُ : انا أتعسُ الناسِ حظًا

الثانى : لماذا ؟

الاولُ : دفعَتْ امِّى خمسةَ دولاراتٍ لأنامَ فى فندقٍ فاخرٍ .. ومعَ ذلكَ فقدْ حلمتُ طوالَ الليلِ بأننى كنتُ نائماً على الرصيفِ ..!!

من الصديق ـ احمد عبدالمؤمن ـ السعودية

«عفاريت»

المستأجرُ : البيتُ جميلٌ جداً .. لكننى سمعتُ أنه مملوءٌ بالعفاريتِ .

المالكُ : العفاريتُ لا تظهرُ الا لمنْ يتأخرُ عنْ دفعِ الايجارِ .. !

من الصديق ـ فداء محمد



«جغرافيا»

الاستاذُ : لماذا لم تحفظ درسَ الجغرافيا

التلميذُ : لأننى سمعتُ من أبى يقولُ : انَّ خريطةَ العالمِ ستتغيرُ !!.

من الصديق ـ نايف مقبل العنزى ـ الرياض

«مقاول»

سألَ المدرسُ تلميذهُ عنْ اسم ابيه .. وكانَ ابوه يعملُ مقاولًا اجابَ التلميذُ : احمد حسين وشركاه .. !

من الصديق ـ عبدالله سليمان ـ عمان



نادى هواة طوابع البريد

حكايات غريبة عن السيارات القديمة

اهتمَ العديدُ منَ البلدانِ بإصدارِ طوابعِ بريدٍ فرديةٍ أو فى شكلِ مجموعاتٍ تسجلُ عليها نماذجَ مختلفةً منْ أنواعِ السياراتِ القديمةِ التى ظهرت فى منتصفِ عصرِ صناعةِ السياراتِ مثلِ السياراتِ الألمانيةِ والايطاليةِ والفرنسيةِ والأميركيةِ ، ويرجعُ ذلكَ إلى أنَّ العديدَ منْ هواةِ قيادةِ السياراتِ مازالُوا يؤمنونَ بأنَّ السياراتِ القديمةَ هى فى الحقيقةِ تحفٌ فنيةٌ أصيلةٌ لا يمكنُ تقليدُهَا أو تزويدُهَا وذلكَ على الرغمِ منَ الثورةِ التكنولوجيةِ العظيمةِ التى اجتاحَتْ صناعةَ السياراتِ فى كلِّ بلادِ العالمِ .

وهواةُ السياراتِ يتنافسونَ فيما بينَهمْ وبأسعارٍ باهظةٍ على شراءِ العرباتِ القديمةِ مهما بلغَ ثمنُهـا ، ففـى عـام ١٩٣٣ ضربَتْ سيارةٌ قديمةٌ من ماركةٍ غيرِ معروفةٍ الآنَ رقماً قياسياً فى ثمنِها .. أشتراهَا هاوٍ متعصبٌ للسياراتِ القديمةِ أرادَ أنْ يحتفِظَ بها لنفسِهِ ودفعَ فيها مبلغَ ٢٩٥٠٠٠ فرنك فرنسى ، وفى نفسِ المزادِ دفعَ هاوٍ آخرُ مبلغَ ٢٤٠٠٠ فرنكٍ ثمناً للسيارةِ التى كانَ يستخدمُها الممثلانِ الهزليانِ لوريل وهاردى فى أفلامِهمَا !!

ويوجدُ فى فرنسا نادٍ خاصٌ بهواةِ اقتناءِ السياراتِ القديمةِ (تماماً مثلَ نادِى هواةِ طوابعِ البريدِ) اسمُه « هاردلو » .. وهذَا النادِى يشهدُ موجاتٍ غامضةً لشراءِ السياراتِ القديمةِ التى لا يكفُّ الهواةُ عنِ المزايدةِ عليها منذُ أوائلِ الستيناتِ وحتى الآنَ وقدْ أصابتْ هذِه الموجةُ كلَّ الأوساطِ العاملةِ فى مجالِ السياراتِ .. فهناكَ الشخصُ المتوسطُ الحالِ الذى يقومُ بنفسِهِ بإصلاحِ سياراتِ الأجرةِ القديمةِ ، وهناك المليونير الغنِى الواسعُ الثراءِ المستعدُ فى كلِّ وقتٍ لإنفاقِ أىِّ مبلغٍ منَ المالِ للحصولِ على أىِّ طرازٍ منْ نوعِ السيارةِ الذائعةِ الصيتِ طراز « بوجاتى » ، وكذلكَ الشخصُ المتعصبُ للطرزِ القديمةِ الذى يريدُ أن يقودَ سيارةً فرنسيةً ماركةَ « سيتروين » والتى ترجعُ للعشريناتِ من هذَا القرنِ .

وفى أحدِ التحقيقاتِ الصحفيةِ عن هواةِ اقتناءِ السياراتِ القديمةِ أعلن « ميكانيكىٌ » أمضَى خمسةَ عشرَ عاماً فى شراءِ وتجديدِ السياراتِ البوجاتى « إن كلَّ سيارةٍ أصلحتُها منْ طرازِ بوجاتى كانتْ منْ وجهةِ نظرِى قطعةً فنيةً حقيقيةً وكنتُ أقودُهَا بعد إصلاحِهَا فأشعرُ كأننى أقودُ مركباً للأحلامِ السعيدةِ » .

وأكدَ هذَا الكلامَ السيد « كاميل » مديرُ متحفِ السياراتِ العالميةِ فى باريسَ عندَمَا قالَ « اننى أمتلكُ خمسينَ سيارةً قديمةً منْ بينها أشهرُ سيارةٍ فى العشريناتِ وهى السيارةُ الرولزرويس الشبحُ الفضىُّ والتى يرجعُ تاريخُ صنعِها إلى عام ١٩١٩ .. وهذِه السيارةُ لا أبيعُها ولو وضعَ مشتريها وزنَها نقوداً على مكتبِى »!!

حقيقةً انه كلامٌ غريبٌ ولكنَّه بالنسبةِ لهواةِ هذه السياراتِ



القديمةِ يعتبرُ كلاماً عادياً جداً ، ومهما كانتِ الأسبابُ فإنَّ السياراتِ القديمةَ قد بلغتْ أوجَ مجدِها فى الستيناتِ منْ هذَا القرنِ على الرغمِ منْ أنها كانتْ تباعُ بصعوبةٍ بالغةٍ فى فترةِ الخمسيناتِ .. وعلى سبيلِ المثالِ فإنَّ السيارةَ ماركةَ « هيسپانو » والتى كانتْ تقدرُ بمبلغ ٥٠٠٠ فرنكٍ فى عام ١٩٥٠ بلغَ سعرُهَا الآنَ رقماً خيالياً وهوَ مبلغُ ٢٥٠٠٠٠ فرنكٍ ، والسيارةُ الباكارُ طرازُ عام ١٩٣٥ يبلغُ سعرُهَا الآنَ مبلغ ٢٠٠٠٠٠ فرنكٍ !!

ولا يكتفِى الهواةُ بإقتناءِ السيارةِ نفسِها .. بل يتخاطفُونَ قطعَ الغيارِ القديمةَ مثلَ الفوانيسِ النحاسيةِ الأماميةِ والخلفيةِ ومقابضِ الأبوابِ وأبواقِ السياراتِ والتى بلغَ سعرُ بعضِها مبلغ ١٠٠٠٠ فرنكٍ فرنسىٍّ للبوقِ الواحدِ ..

أما صغارُ الهواةِ والذينَ لا تكفِى مواردُهمْ للمنافسةِ على شراءِ تلكَ السياراتِ أو حتَّى قطعِ غيارِهَا فإنهمْ يكتفونَ بالحصولِ علـى الكتالـوجاتِ القديمةِ والكتبِ التى تشرحُ هذِه السياراتِ وتبينُ مزاياها وطريقةَ عملِها وكيفيةَ صيانتِهَا .

ويبررُ الهواةُ شغفَهُمْ بإقتناءِ السياراتِ القديمةِ بأنها صعبةُ التعويضِ الآنَ ويؤكدونَ على كلامِهمْ هذَا بأنَّ انتاجَ السياراتِ فى أولِ سنواتِ ظهورِها كانَ قليلاً جداً وكانَ عددُ السياراتِ التى ينتجُها كلُّ مصنعٍ منْ أىِّ طرازٍ لا يتعدَّى الألفَ سيارةٍ مما يؤكدُ أنَّ كلَّ سيارةٍ أخذتْ حقَّها الكامـلَ ووقتَهـا الكافِى فى الصناعةِ والتقفيلِ المحكمِ لكلِّ أجزائِها ومكوناتِها ، أما الآنَ فإنَّ السياراتِ تنتجُ بالملايينِ فى كلِّ أنحاءِ العالمِ ، وتوجدُ مئاتُ الماركاتِ المعروفةِ وغيرِ المعروفةِ وانتاجُ السياراتِ بهذهِ الكميةِ منْ شأنِهِ أن يؤثرَ على الاهتمامِ بها مما يوجدُ بها الكثيرَ منَ العيوبِ الفنيةِ والأخطـاءِ الصناعيةِ ..

وهذَا التبريرُ للهواةِ لا يؤثرُ بطبيعةِ الحالِ على صناعةِ السياراتِ التى بلَغتْ حداً كبيراً من التفوقِ فى استعمالِ أحدثِ أنواعِ الأجهزةِ الالكترونيةِ الدقيقةِ التى تتحكمُ وتختبرُ كلَّ جزءٍ فى السيارةِ مما يوفرُ قدراً كبيراً منَ الأمانِ لسائقيها ..

واليومَ نجدُ السياراتِ القديمةَ الضخمةَ فى المتاحفِ فقطْ ومنْ أكثرِ المتاحفِ شهرةً فى هـذَا المجـالِ متحـفُ « روشتابييه » فى فرنسا وتوجدُ فيه ١٥٠ سيارةً قديمةً منْ بينها سيارةُ هتلر المرسيدس التى كانتْ توجدُ فى مقرِّهِ الرسمىِّ أثناءَ الحربِ العالميةِ الثانيةِ والـذى كانَ يسمَّى « وكرالنسر » ، ويوجدُ فى نفسِ المتحفِ ١٧ طرازاً فريداً منْ بينها سيارةُ السباقِ لوكور طراز عام ١٩٠١ ، ولعلَّ الاهتمامَ بهذِه السياراتِ القديمةِ وبكلِّ ما يتصلُ بها سواءٌ كانَ ذلكَ هوايةً أو تجارةً يعدُّ ذخيرةً غنيةً لمرحلةٍ منْ مراحلِ التـاريخِ الصناعىِّ للبشرِ .



مجموعات طوابع باسم

.. مجموعات جديدة وفريدة .. اختارها لك باسم من كل انحاء العالم ومن كل القارات .. من اميركا وافريقيا وأسيا واوروبا وأستراليا .. مجموعات مختلفة لاتجد فيها طابعاً واحداً مكرراً في أية مجموعة أخرى .. لن تجد هذه المجموعات إلا عند مجلتك المحبوبة باسم .. إقتنص الفرصة واشتر كل المجموعات التى أمامك لتحصل على أكبر عدد من طوابع بلاد العالم ..

إملأ الكوبون الموجود على الصفحة رقم ٥٨ من كل عدد وارفق به كل طلباتك وقيمة كل المجموعات التى تطلبها .

مجمـــوعة كنز الطـــوابع

أجمل طوابع العالم فى مجموعة واحدة .. يقدمها لك باسم فى مجموعة كنز الطوابع التى تضم ١٠٠ طابع من كل أنحاء العالم ، بالإضافة إلى الطوابع العربية النادرة .. كل مجموعة تضم طوابع تختلف عن أى مجموعة أخرى .. إشتر ثلاث مجموعات من كنز الطوابع وأحصل على ٨ قطع تيكيت مدرسى هدية مجانية من باسم .



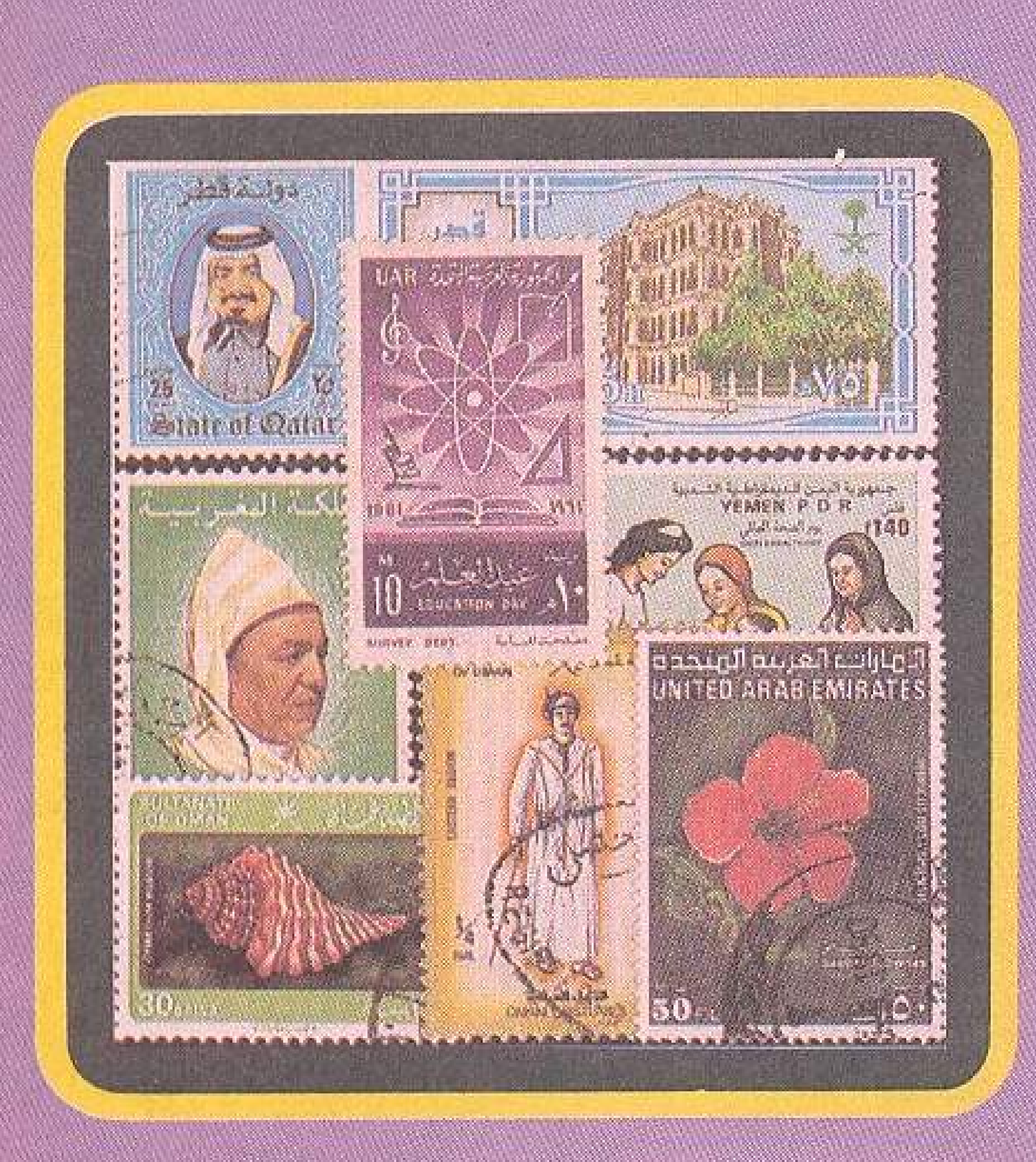
المجمـــوعة الفـــريدة

مجموعة نادرة تحتوى على ٣٥ طابعاً جديداً لم يستعمل من قبل ، فيها كل ماتحبون من الطوابع الخاصة من الأسماك والطيور والعصافير والكثير من البلاد مثل زائير ـ المجر ـ موريتانيا ـ روسيا ـ وغيرها من دول العالم .



مجمـــوعة الوطـــن العـــربى

٥٠ طابعاً من كل البلاد العربية من المحيط إلى الخليج تضم طوابع نادرة لم تطرح من قبل .. إشتر هذه المجموعة لتحصل على أكثر من طابع من كل بلد عربى ..



المجمـــوعة العربيـــة

المجموعة العربية النادرة التى تضم ٤٠ طابعاً جديداً من كل البلاد العربية .. لم يسبق استعمالها .. تضم هذه المجموعة طوابع يرجع اصدارها الى ثلاثين سنة مضت .. اشتر أكثر من مجموعة لتحصل على كل الطوابع العربية النادرة .



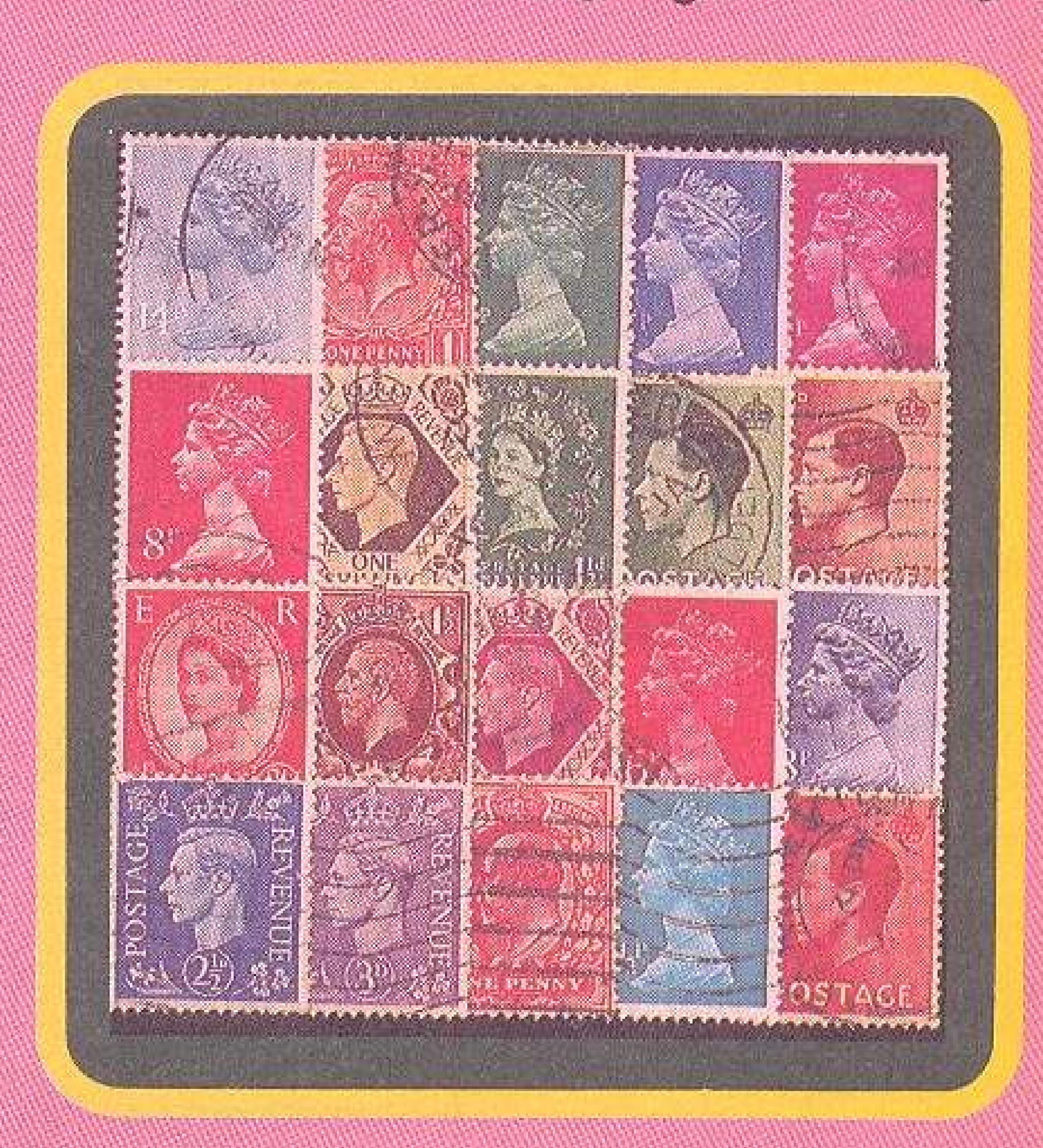
المجموعة المصرية القديمة

من مصر .. أول بلد عربى عمل بنظام طوابع البريد .. باسم يقدم لك مجموعة تضم ٤٠ طابعاً نادراً لم يستعمل من قبل .. هذه الطوابع تم اصدارها فى أعوام ١٩٣٧ ، ١٩٣٩ ، ١٩٤٦ أى منذ أكثر من ٥٠ عاماً مضت .. اشتر المجموعة المصرية القديمة لتضم تحفة الطوابع المصرية إلى ألبومك .



مجمـــوعة ملوك انجلترا

باسم يفخر بأن يقدم لأصدقائه هذه المجموعة الفريدة من انجلترا .. أول بلد فى العالم عرف طوابع البريد .. المجموعة الواحدة تضم أكثر من ٨٠ طابعاً لكل ملوك انجلترا ابتداءً من عام ١٩٢٥ وحتى الآن .. احصل على هذه الطوابع التى يندر أن تضمها مجموعة واحدة



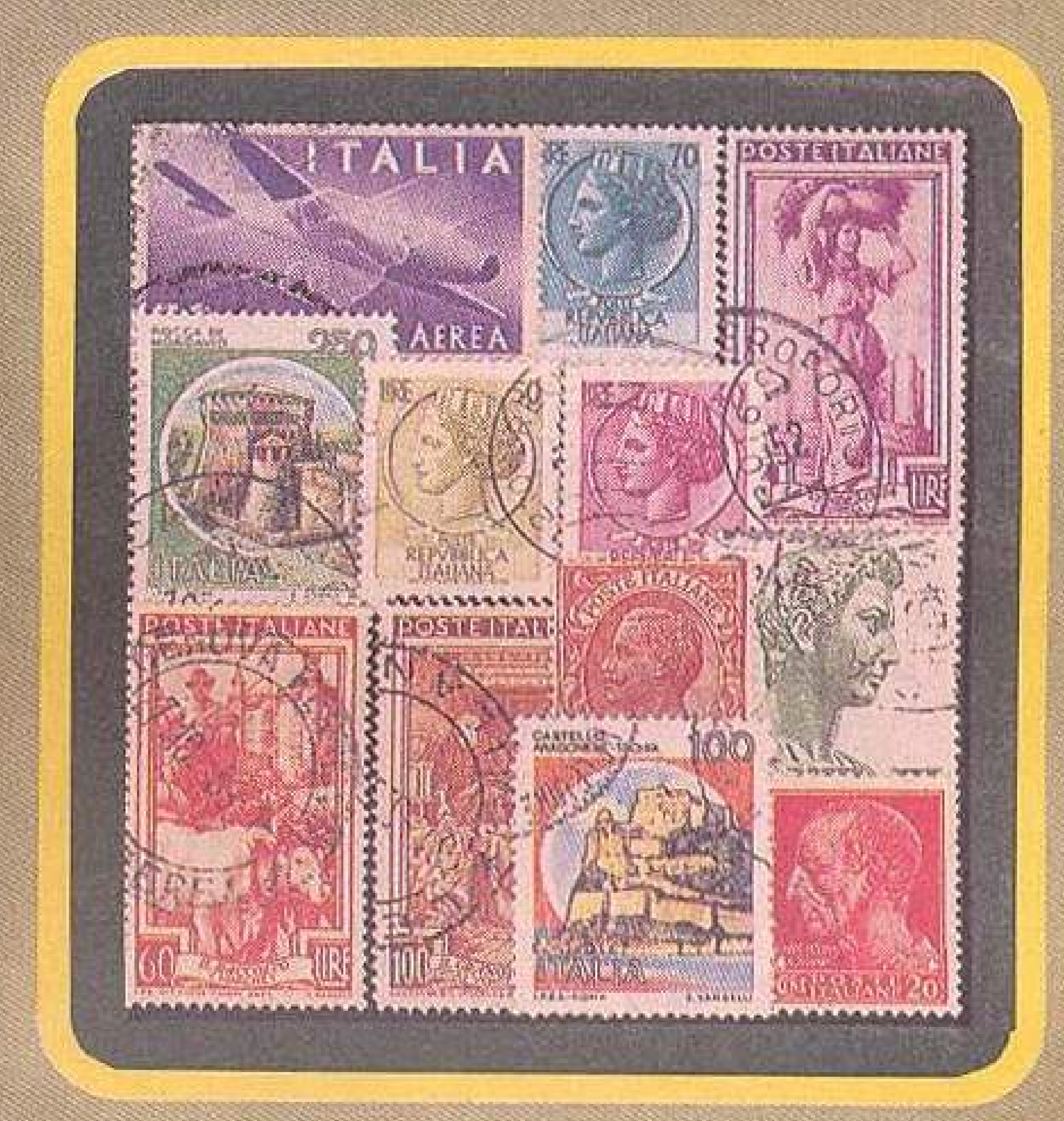
مجمـــوعة اســـتراليا

مجموعة تضم ٥٠ طابعاً من القارة التى تبعد عن بلادنا آلاف الأميال ، استراليا بلاد الغابات الكثيفة والمساحات الخضراء الشاسعة تقدم كل هذه المجموعة الفريدة من نوعها .. مع كل مجموعة ورقة اضافية لكل المعلومات التى تهمك عن هذه القارة .



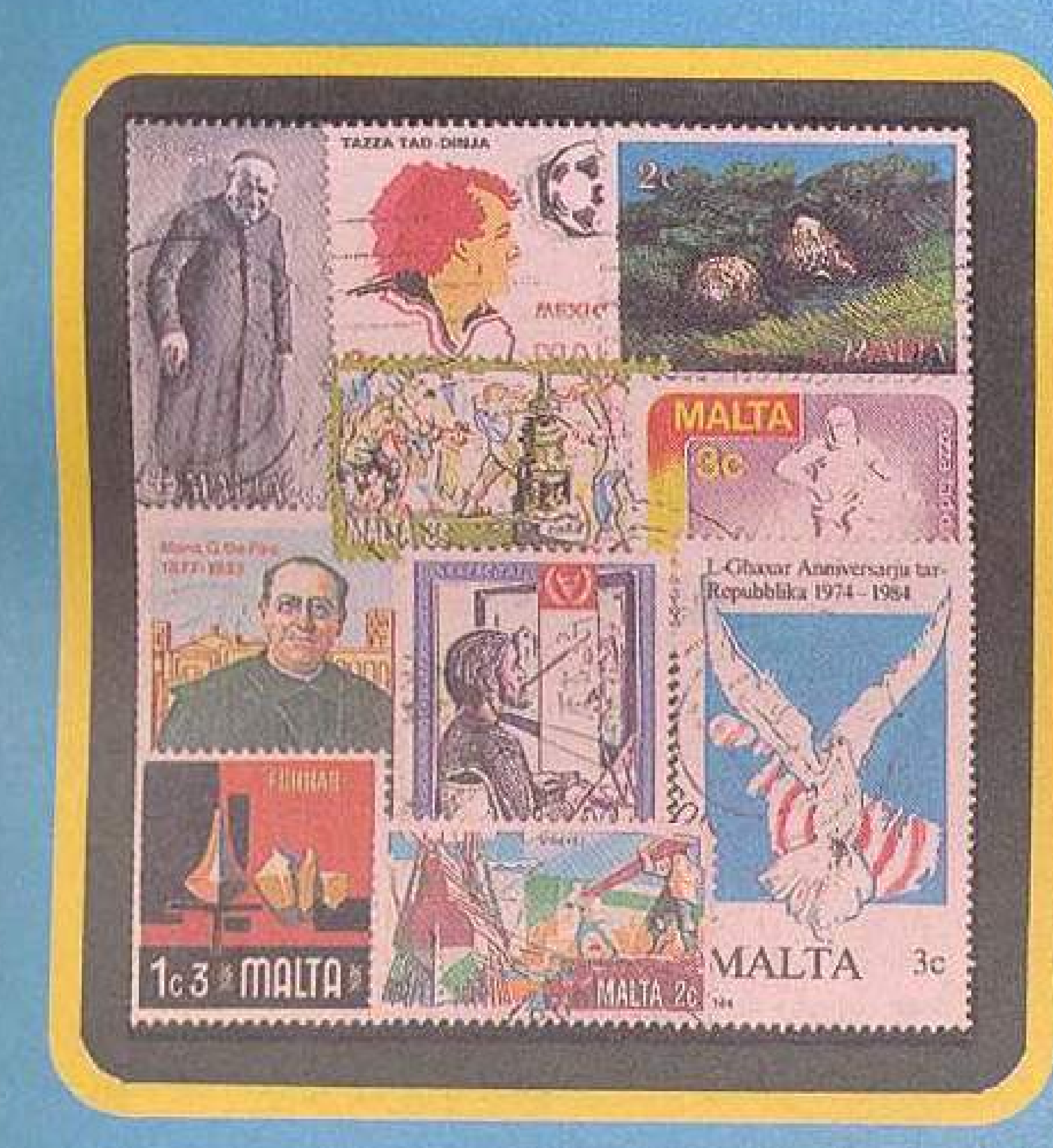
مجمـــــوعة ايطـــــاليا

من ايطاليا .. وطن المتاحف ، والاثار الرومانية ، وأقواس النصر .. وبلاد الحضارات القديمة .. باسم يقدم لك مجموعة من ٥٠ طابعا تغطى أهم المناسبات التى أصدرتها .. مع كل مجموعة نبذة مختصرة عن كل المعلومات العامة التى تهمك عن ايطاليا .



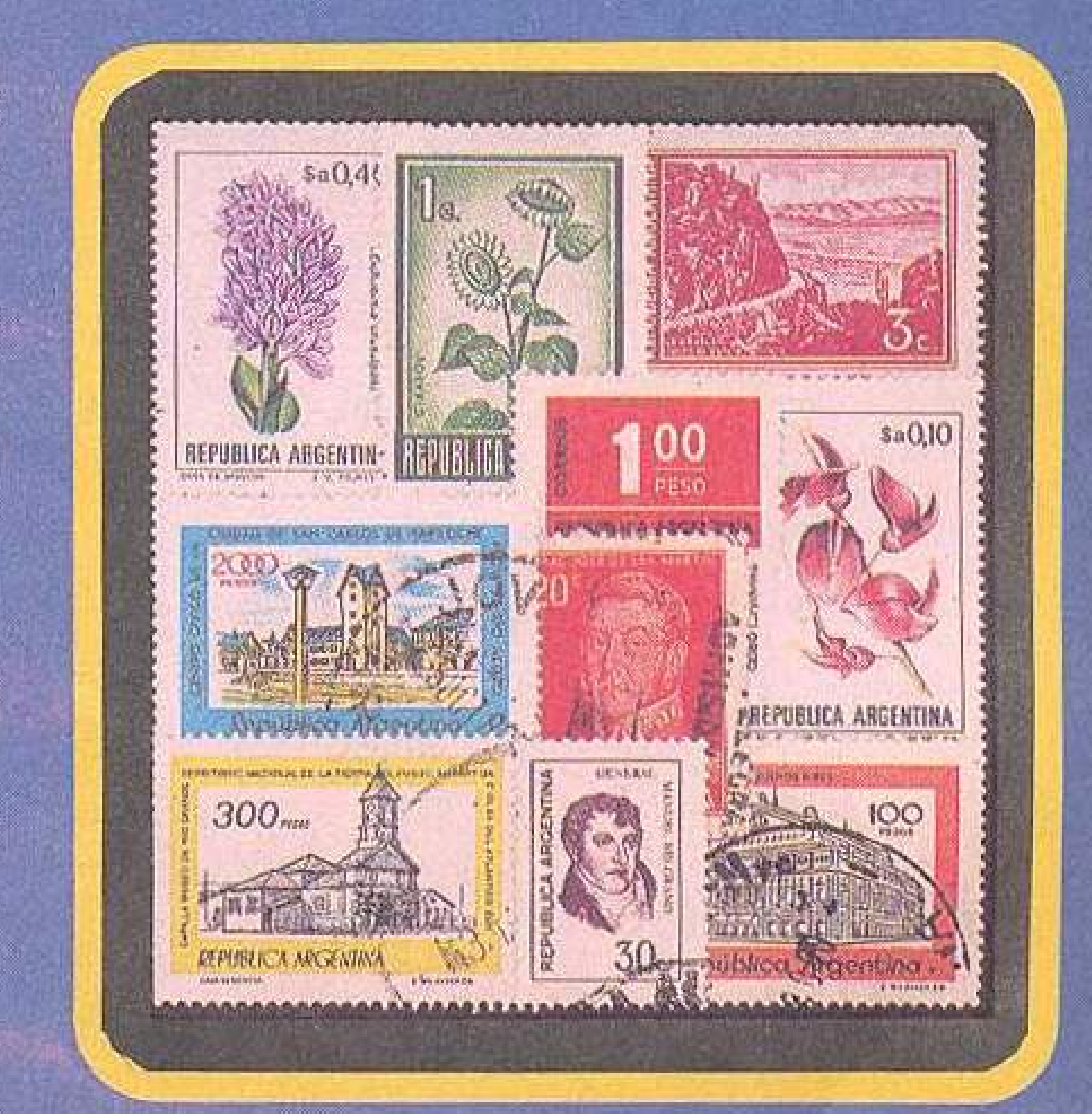
مجمـــــوعة مالطـــــة

من تلك الجزيرة الصغيرة فى البحر المتوسط .. باسم يقدم لك مجموعة تضم ٤٠ طابعاً من أحسن الطوابع التى تم إصدارها .. إحرص على اقتناء هذه المجموعة من جزيرة مالطة المشهورة بقلة عدد اصداراتها من طوابع البريد ، مع كل مجموعة معلومات عن جزيرة مالطة .



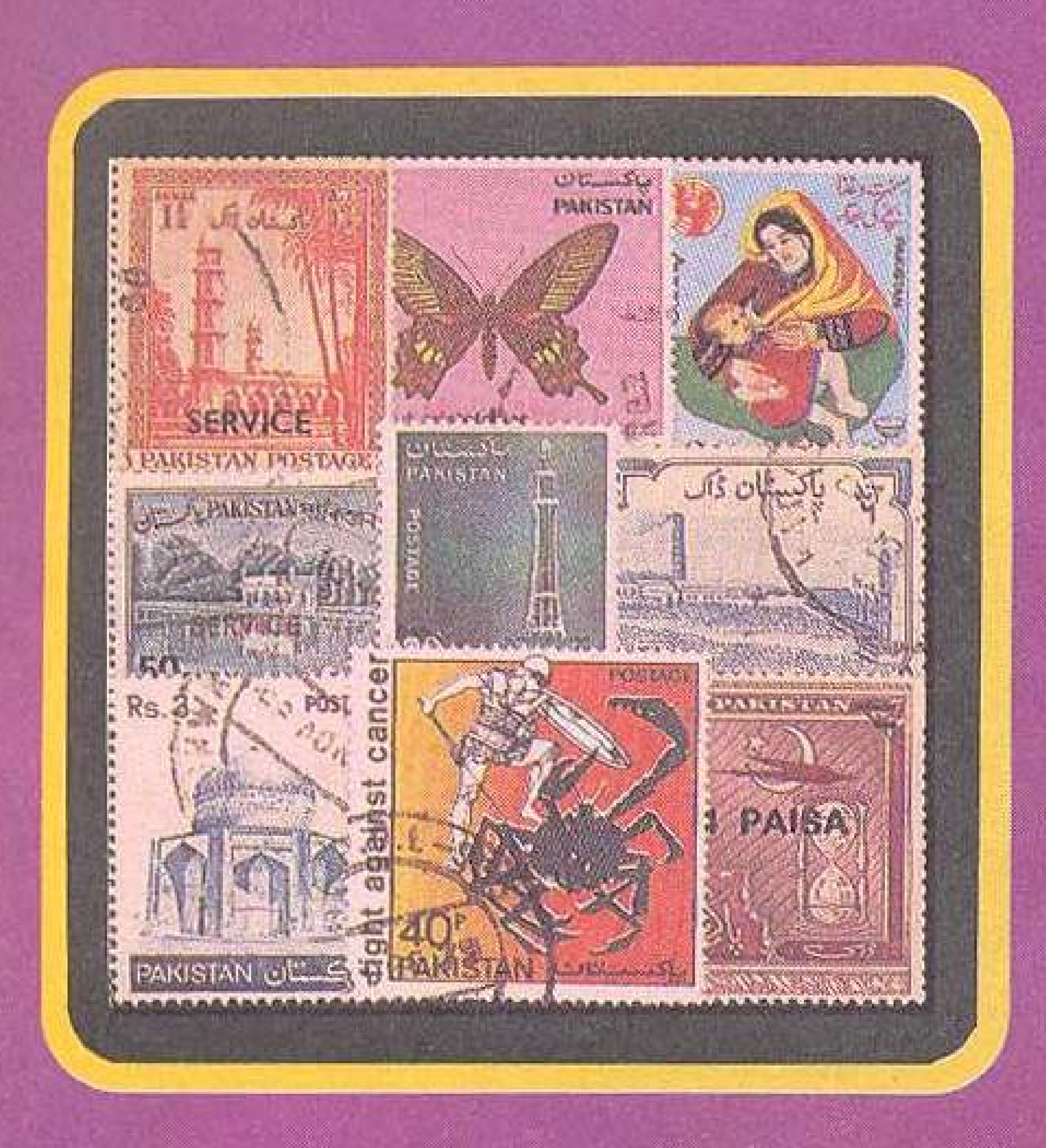
مجمـــــوعة الأرچـــــنتين

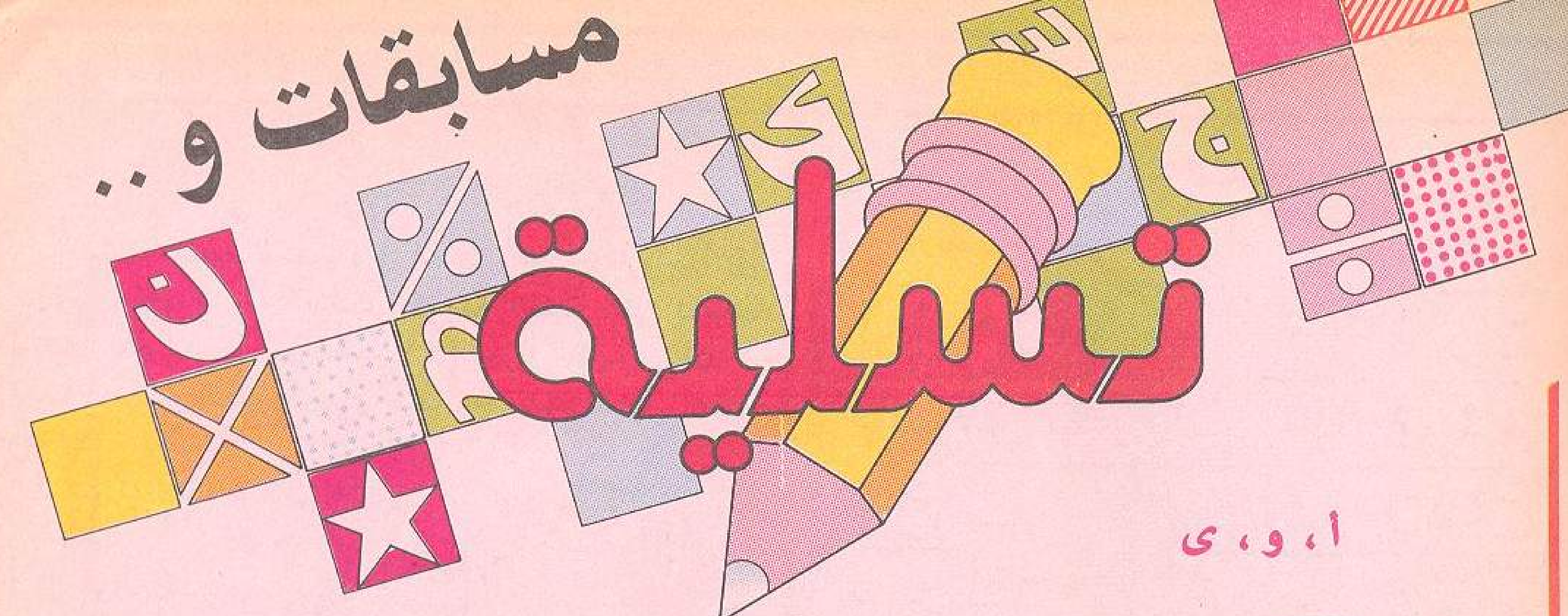
بلاد الجبال الشاهقة والمراعى الخضراء الشاسعة .. باسم يقدم لك مجموعة نادرة من أكبر بلاد قارة أميركا الجنوبية .. مجموعة الارچنتين تضم ١٠٠ طابعاً يندر أن تضمها مجموعة واحدة .. مع كل مجموعة نبذة مختصرة عن كل المعلومات التى تهمك عن الأرچنتين .



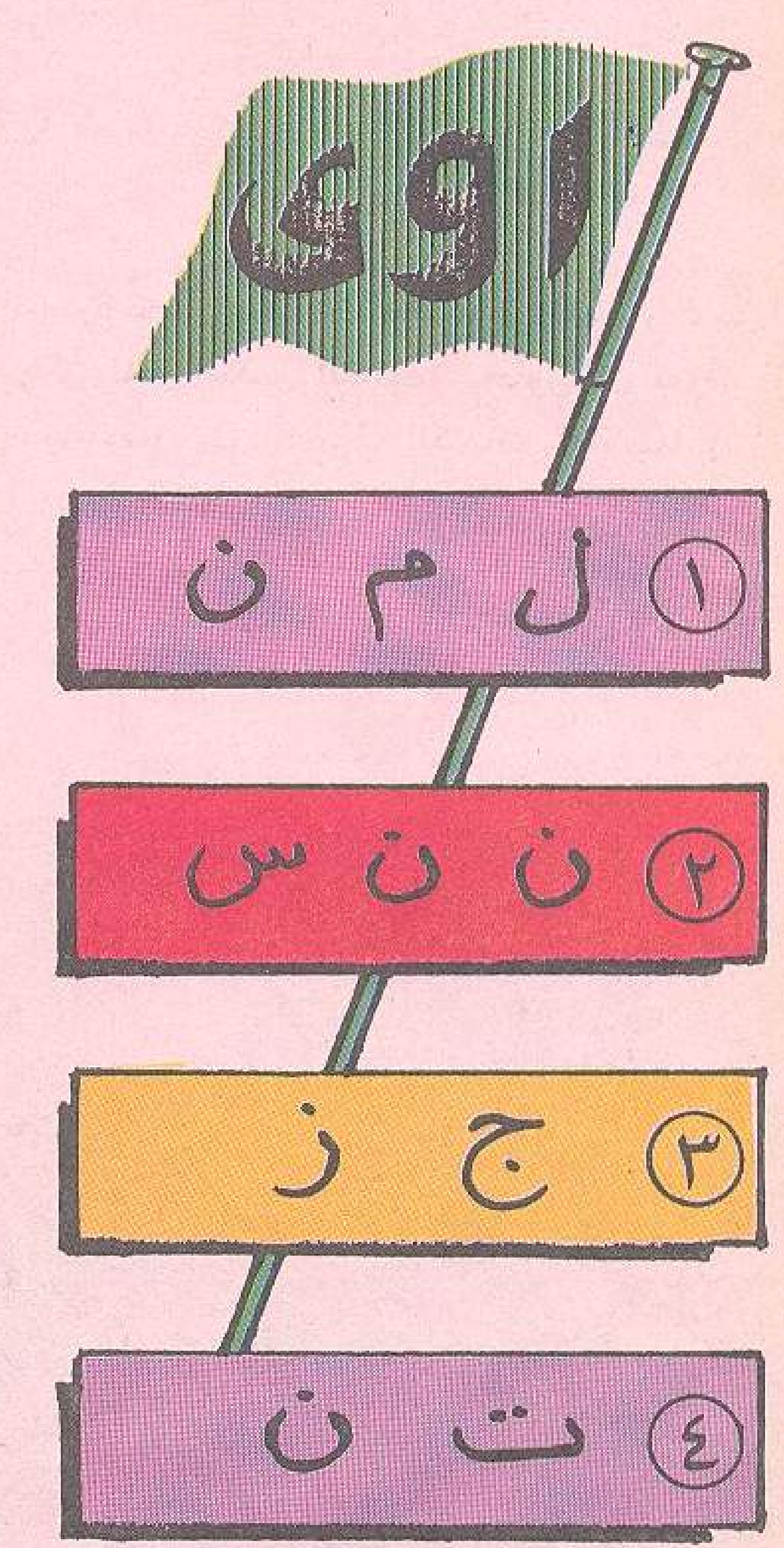
مجمـــــوعة باكســـــتان

من الجنوب الغربى لقارة آسيا .. باسم يقدم لك أكبر مجموعة طوابع بريد من باكستان ، المجموعة الواحدة تضم ١٠٠ طابعاً ومع كل مجموعة كل المعلومات العامة التى تهمك عن باكستان .





أ ، و ، ى

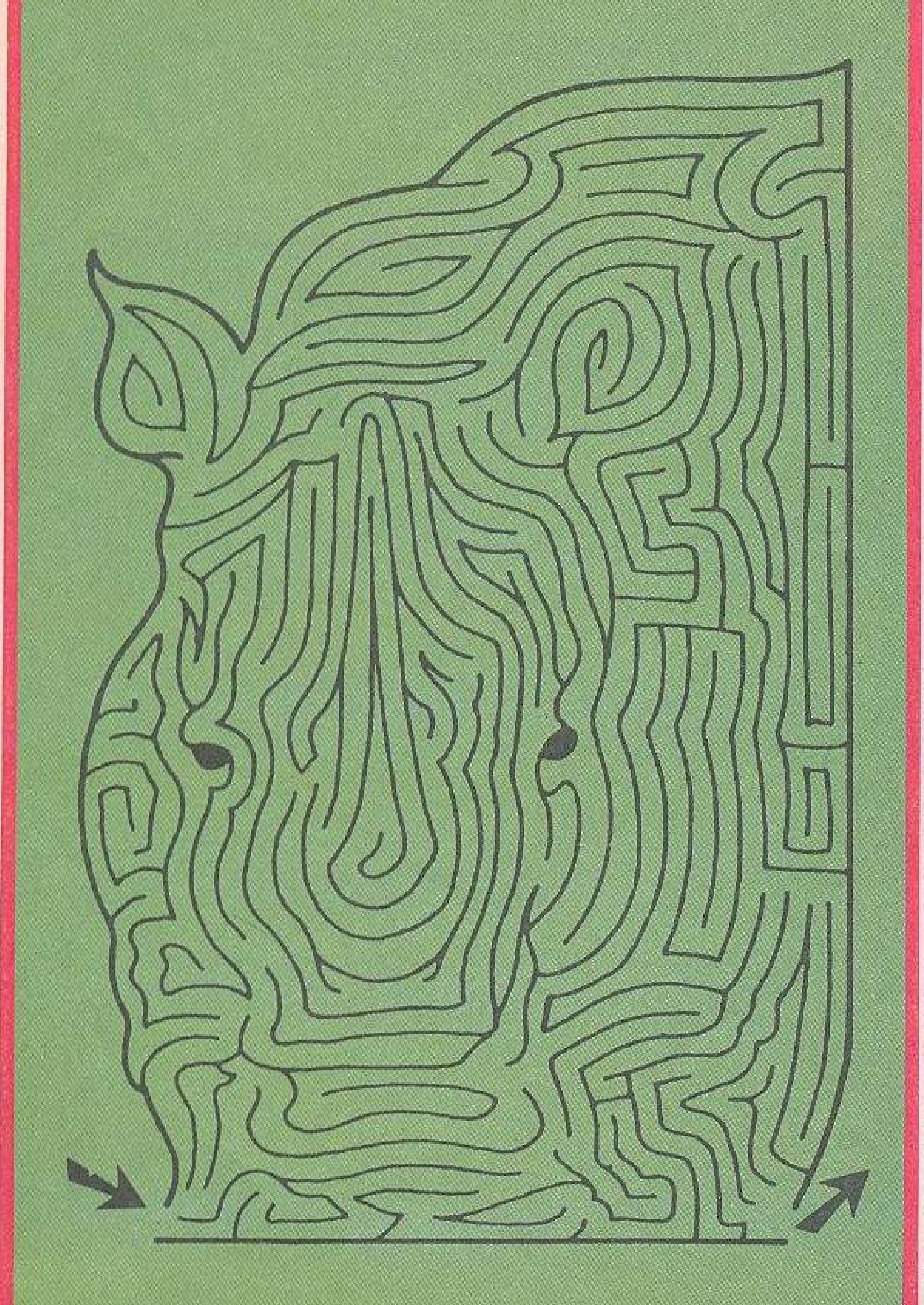




الكلماتُ الأربعُ التى تراها داخلَ الاطاراتِ ، استبعدْنا منها حروفَ المدِّ ، وهىَ الألفُ والواوُ والياءُ ، حاولْ أنْ تعرفَ هذِهِ الكلماتِ ، بعدَ اضافةِ حروفِ المدِّ اللازمةِ وبإمكانِكَ اضافةُ الحرفِ الواحدِ أكثرَ منْ مرةٍ ، والكلماتُ الأربعُ هىَ أسماءٌ : تمار

متاهة

حاولْ أنْ تعرفَ طريقَكَ ، عبرَ هذهِ المتاهةِ ، من سهمِ الدخولِ إلى سهمِ الخروجِ .



فى مثلثِ الحروفِ ، تضيفُ فى الصفِّ (١) حرفاً واحداً الى الحرفِ الذى فى رأسِ المثلثِ ، لتصنعَ الكلمةَ التى تعطيكَ معناها ، ثم تضيفُ فى الصفِّ (٢) حرفاً جديداً ، وهكذا .. ويمكنُكَ ترتيبُ الحروفِ فى كلِّ صفٍّ كما تشاءُ لتعطِيَ المعنَى المطلوبَ .

الكلماتُ لها هذِهِ المعانِى :

(١) قوام
(٤) تولى المسيرة
(٣) أحاكى
(٤) النية



مسابقة ٢

أنصاف الكلمات

ا ر ة		أ ل م
ق ا ل		م س ر
ر ى خ		ا خ ت
ح ى ة		ب ر ت
ى ا ر		ق ى ث

إلى اليمينِ تجدُ نصفَ الكلمةِ ، وإلى اليسارِ تجدُ النصفَ الآخرَ ، ولكنْ ليسَ بنفسِ الترتيبِ . حاولْ أنْ تعرفَ الكلماتِ الخمسَ ، بالتوفيقِ بينَ أنصافِ الكلماتِ ، واكتبْها فى المساحةِ المظللةِ ، وسطَ الشكلِ .



من نقطة إلى نقطة

منَ النقطةِ (١) التى يشيرُ اليها السهمُ . مدَّ الخطَّ إلى (٢) ، وهكذا حتىَّ تصلَ الى النقطةِ (٥٠) ، لكىْ تعرفَ الشكلَ المختفىَ وسطَ هذهِ النقطِ .



مسابقة ٤

الرقم الناقص

تأملْ سلسلةَ الأرقامِ التى فى الدوائرِ، وستجدُ أنهاَ تتبعُ نظاماً خاصاً، هلْ تستطيعُ أن تعرفَ الرقمَ الذى ينقصُهَا، ويحلُّ محلَّ علامةِ الاستفهامِ ؟



مسابقة ٥

الحرف المختار

اكتبِ الحروفَ التى نعطيكَ معانيَهَا تحتَ أرقامِهاَ . الحرفُ الذى يقعُ فى مربعِ النجمةِ ، أنقلْه الى الدائرةِ البيضاءِ ، أسفلَ العمودِ ، لتقرأَ أفقياً كلمةً معناهَا :

اسم جسم هندسى منتظم

وقد أعطيناكَ بعضَ الحروفِ للتسهيلِ . والكلماتُ لها المعانِى التاليةُ :

(١) يمسح (٣) فرار

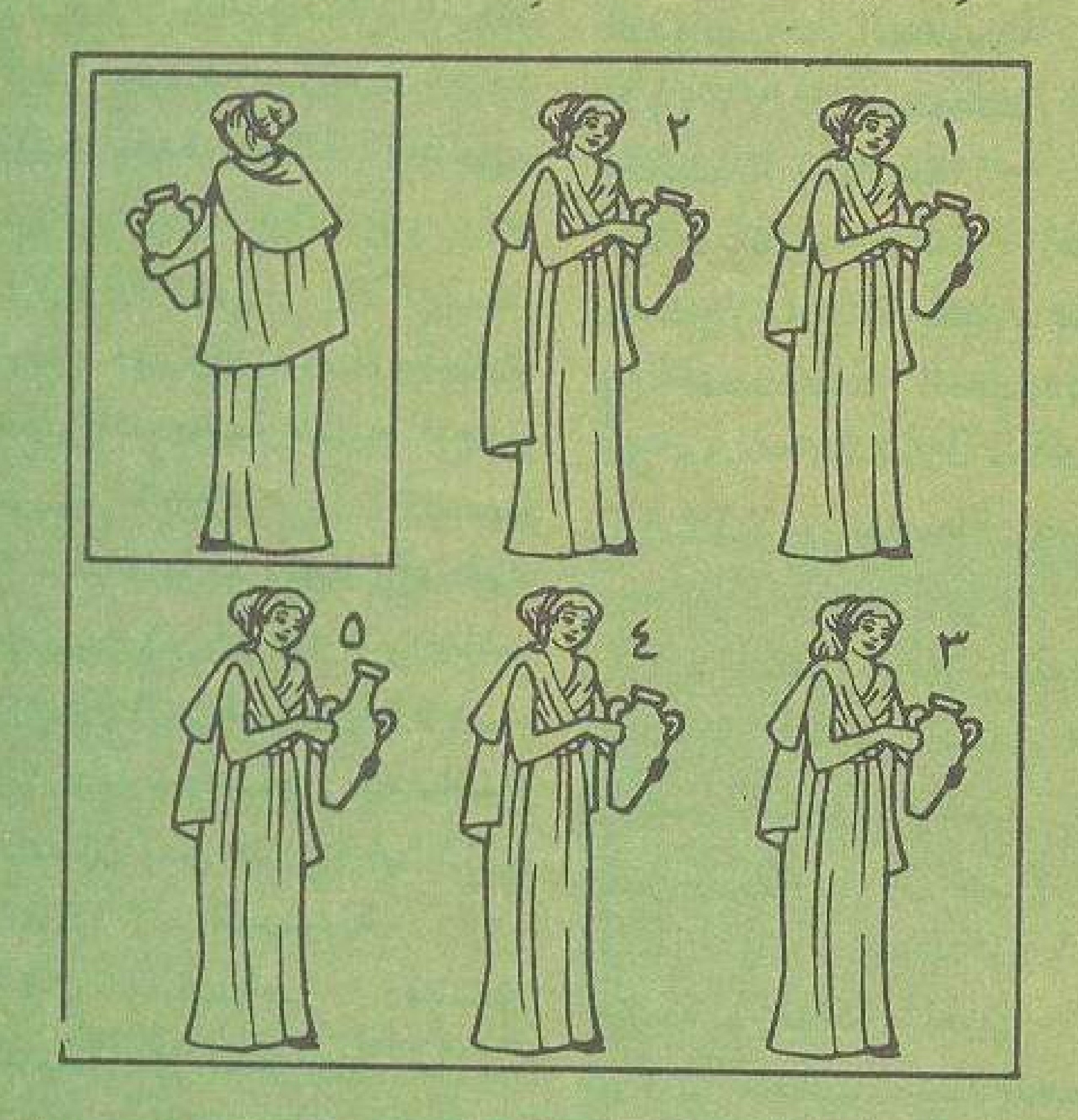
(٢) فارغ (٤) أفول

٥	٤	٣	٢	١
		ه	☆	
س		☆		م
	☆		ل	☆
☆	ب			و
○	○	○	○	○

مسابقة ٦

الشكل الأمامى

فى الاطارِ الداخلىِّ ترى صورةَ حاملةِ الجرةِ منَ الخلفِ ، هلْ تستطيعُ أنْ تعرفَ رقمَ الشكلِ الأمامىِّ الخاصِّ بها منْ بينِ الأشكالِ الخمسةِ ذاتِ الأرقامِ ؟



مدينةٌ جزائريةٌ ، اسمُها مكونٌ منْ خمسةِ حروفٍ :

الحروف : ٥ ، ٢ ، ٣ مجرى مائى

٤ ، ٣ ، ١ من الأشجار

١ ، ٢ ، ٥ بمعنى ضعف

٥	٤	٣	٢	١
	ا		ه	

أسماء الفائزين فى العدد ١٨٩

مسابقات التسلية

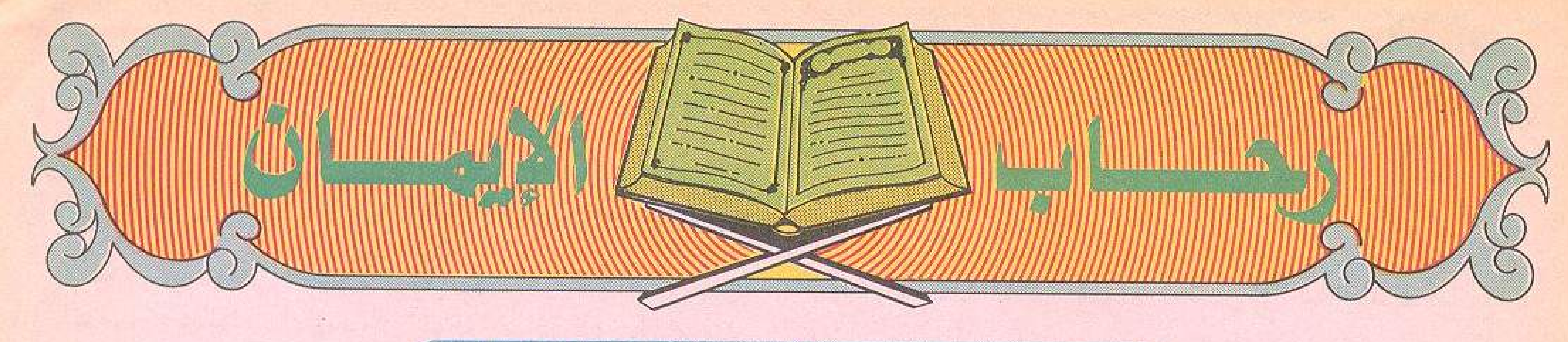
١ - حمد بن سعيد بن سيف السيابى /سلطنة عمان - قريات ص . ب ٣٣٧٠٩
٢ - شيخة بنت سالم الهاشمى /سلطنة عمان - ولاية الكامل والوافى
٣ - عصام محمد الزامل / مدينة الدمام - الجلوية - ص ب ٢٦٢٩ - ر . ب ٣١٤٦١
٤ - أنور يوسف صلاح أبو الجدايل - السعودية - جدة - ص ب ٥٢٧١
٥ - أحمد محمد مقداد / ص.ب ٣٢٦٧ - الرياض ١١٤٧١ السعودية
٦ - جمال جعفر صالح آل جمال /السعودية - القطيف ٣١٩١١ - العوامية - الديرة .
٧ - محمد فراس محمد مفيد /جدة شركة الخليج - ص.ب ١٦٥٠٦ - ر.ب ٢١٤٧٤
٨ - يوسف مبارك حمد /السعودية - ينبع البحر - ص.ب ٩٢٥
٩ - لمياء ماجد المقلا /الدمام - ص.ب ١٨٠٦٠ - الرياض ١١٤١٥ - السعودية
١٠ - شيماء صالح ودعان/ص.ب ٣١٩٨٢ - ٣١٩٨٢ - السعودية
١١ - نواف فضل الثنيان /العيون ص.ب ٢٠٢٥٩ - الاحساء ٣١٩٨٢ - السعودية
١٢ - عبير ابراهيم الريس / السعودية - الرياض - ١١٥٣١ - مدارس التربية النموذجية - ص.ب ٤١٩٨٠
١٣ - محمد حسن حسين المحضار /جدة - السعودية - ص.ب ٣١٠٣٨
١٤ - على حسين الناسر /السعودية - الاحساء - الجفر - ص.ب ٢٥١٢٧ - ر.ب ٢١٩٨٢
١٥ - أحمد حسن أحمد قروان /جدة - مشرفة - مدرسة صقر قريش - ٥/ب
١٦ - عبد الرحمن عبيد السبيعى /ص.ب ٤٨٢١ - الدمام ٣١٤١٢ - السعودية
١٧ - أحمد ابراهيم عبد الصمد /مكة المكرمة - السعودية - ص.ب ٣١٦١
١٨ - أفراح عبيلان العبد الله /القصيم - ص.ب ٨٥٧ عنيزة
١٩ - عماد عوض باوزير /ص.ب ٥٠٤٤ - جدة ٢١٤٢٢
٢٠ محمد على الشحات / الدوادمى - السعودية نفى ١١٩١١ - مدرسة نفي المتوسطة والثانوية .
٢١ - فرج صالح الحسن باحاج /شارع الأربعين - مكتب بن محفوظ - السعودية - ص.ب ٨٢٧٣ - جدة ٢١٤٨٢ - بواسطة صالح يوسف
٢٢ - ضياء الحق الفلوس / اعدادية المنصور الذهبى «١» القصير الكبير - المغرب
٢٣ - الحداد عزالدين / حى مستر خوش - رقم الدكان ١٩ - طنجة - المملكة المغربية
٢٤ - محمد عبد الحميد موسى /الجماهيرية العربية الليبية - طرابلس - ص.ب ٨٠٣٥
٢٥ - وفاء أمين الشيخ /شارع الثانوية بنات - كفر الزيات - ج.م.ع
٢٦ - الصديق عبد الصمد / رقم ٤٩ زنقة الهجاجمة - م ق البيضاء - المغرب
٢٧ - تركى عبد الله اللحيد /اللمملكة العربية السعودية ١١٤٤٤ - الرياض ١٥١٧٨
٢٨ - عبد الرحمن عثمان حمزة فضل /جدة - ٢١٤٥١ - ص.ب ٢٢٥٤
٢٩ - رقية محمد يوسف /الطائف - ص.ب ١٧٤٨
٣٠ - عبد العزيز عبد الله الشهرانى /ص.ب ٥١٤٦٣ - الرياض ١١٥٤٣

(الفائزين فى رحاب الايمان)

١ - باسم حسين مصطفى /مكة المكرمة - ص.ب ٩٥٦٩
٢ - أكرم عابد عبيد المستاوى - شارع حائل - مصلحة الأرصاد وحماية البيئة - جدة
٣ - فهد حريرى / مكة المكرمة - ص.ب ٧١٦٧ - مدرسة بن القيم
٤ - محمد موسى جلال /الطائف - ص.ب ١٥١٨
٥ - أنس نور عبد الرؤوف رمضان /جدة - بقالة ومخابز شقراء الآلية - ص . ب ٣٠٢٩٩
٦ - محمد سيف الدين العامل /جدة - ص.ب ١٠٧١٤ - ٢١٤٤٣
٧ - ماجد فضل على الثنيان - العيون ص.ب ٢٠٢٥٩ - الاحساء - ٣١٩٨٢ - السعودية
٨ - شرف طلال الحسينى /ص.ب ١٢٣٢٤ - جدة ٢١٤٧٣ - السعودية
٩ - حسام الدين عثمان عبد الباسط /بواسطة الوالد - عثمان عبد الباسط - مجموعة العمودى - السعودية - ص . ب ١٣٢٧١ - جدة ٢١٤٩٣
١٠ - شيماء فتحى عبد الخالق /ص.ب ١٣٩٧٤ - صحار - الباطنة سلطنة عمان

الفائزون فى كنوز المعرفة

١ - أمير صالح عبد الله الوحيمد /السعودية - الاحساء - العيون - ص . ٢٠١١٢ - ر.ب ٣١٩٨٢
٢ - أيمن محمد ظافر /المدينة المنورة - ص.ب ٢١٦
٣ - مجاهد محمد ابراهيم /الامارات - الشارقة - خورفكان - ص . ب ١٠٢٨٤
٤ - عادل عبد الرحمن أحمد ابو نوار - السعودية - مكة المكرمة ٢٠٢٤
٥ - أمنية محمد فكرى عبد الجليل / بواسطة الوالد محمد فكرى عبد الجليل - البنك الأهلى المصرى - بورسعيد - ج.م.ع
٦ - أحمد يوسف محمد/كوبرى القبة - شقة ٩ - القاهرة - ٨ شارع خاطر - متفرع من شارع ترعة الجبل .
٧ - خالد خميس مسيمل الهاشمى /سلطنة عمان - الشرقية - ولاية الكامل والوافى ص.ب ٣١١٨٣
٨ - عبد الرحمن حسن سلطان /الدوحة - قطر ص . ب ١٦١٠٣
٩ - عبد الكريم الطفايش / المغرب - زنقة الرمانة - رقم ١٨ مرشان - طنجة
١٠ - فاطمة حسن عطية الصيفى / مصر - ١٤ شارع الشيخ الظواهرى - شبرا ..



أحسن القصص

موسى عليه السلام (٣١)

فى رحلةِ نبىِّ اللهِ موسَى عليهِ السلامُ معَ العبدِ الصالحِ ، يدخلُ العبدُ الصالحُ قريةً ، كلُّ أهلِها منَ البخلاءِ ، فهمْ لا يكرمُونَ ضيفاً ، ولا يحسنُونَ إلى فقيرٍ ، ولا يعطفُونَ على مسكينٍ أو عابرِ سبيلٍ ..

ويتعجبُ نبىُّ اللهِ موسَى عليهِ السلامُ منَ السببِ الذى جعلَ العبدَ الصالحَ يقودُهُ للدخولِ إلى هذهِ القريةِ البخلاءِ أهلُها ، لكنَّه يخشَى أنْ يسألَهُ عنْ ذلكَ حتى لا يغضبَهُ كما حدثَ فى المرتيْنِ السابقتيْنِ .. ويقضِى موسَى والعبدُ الصالحُ مدةً فى القريةِ لا يعلمُها إلا اللهُ وحدَهُ ، ربما كانَتْ يوماً أو يوميْنِ أو ما شاءَ اللهُ ، فينفدُ ما كانَ معهما من طعامٍ وزادٍ .. ويطلبُ موسَى والعبدُ الصالحُ منْ أهلِ القريةِ أنْ يقدموا لهما طعاماً ، فيرفضُونَ أنْ يقدمُوا لهما ولوْ بضعَ كسراتٍ منَ الخبزِ ..

وفى الليلِ يأوِى موسَى والعبدُ الصالحُ إلى جدارٍ قديمٍ متهالكٍ وآيلٍ للسقوطِ ، لينامَا ليلتَهمَا بجوارِهِ .. ويفاجأُ نبىُّ اللهِ موسَى عليهِ السلامُ أثناءَ الليلِ بأنَّ العبدَ الصالحَ يقومُ بإصلاحِ الجدارِ ، بلْ ويعيدُ بناءَ الأجزاءِ المتهالكةِ فيهِ ، ليصبحَ الجدارُ قوياً ومتماسكاً منْ جديدٍ ، يتعجبُ نبىُّ اللهِ موسَى عليهِ السلامُ منْ تصرفِ العبدِ الصالحِ فى إعادةِ بناءِ الجدارِ لأهلِ هذهِ القريةِ البخلاءِ الذينَ رفضُوا حتى أنْ يقدمُوا لهما الطعامَ .. ويتحدثُ موسَى إلى العبدِ الصالحِ ، ذاكراً له أنه منَ المفروضِ أنْ يأخذَ أجراً منْ أهلِ القريةِ على بناءِ الجدارِ ..

ويردُّ عليهِ العبدُ الصالحُ رداً حاسماً ، ذاكراً لموسَى أنَّ هذا هوَ الفراقُ بينهمَا .. فلقدْ حذرَهُ منْ قبلُ أكثرَ منْ مرةٍ ألا يسألَه عنْ شىءٍ مما يحدثُ أمامَه حتَّى يوضحَهُ ويفسرَهُ له ..

ويبدأُ العبدُ الصالحُ فى تفسيرِ الأحداثِ الغريبةِ والأمورِ العجيبةِ التى قامَ بها فى رحلتِهِ معَ موسَى ، والتى خفِىَ على موسَى علمُها ، وعلمُ الأسبابِ الكامنةِ وراءَ قيامِ العبدِ الصالحِ بها ، حينَ خرقَ السفينةَ ، وحينَ قتلَ الغلامَ ، وحينَ أعادَ بناءَ الجدارِ المتهالكِ الآيلِ للسقوطِ ..

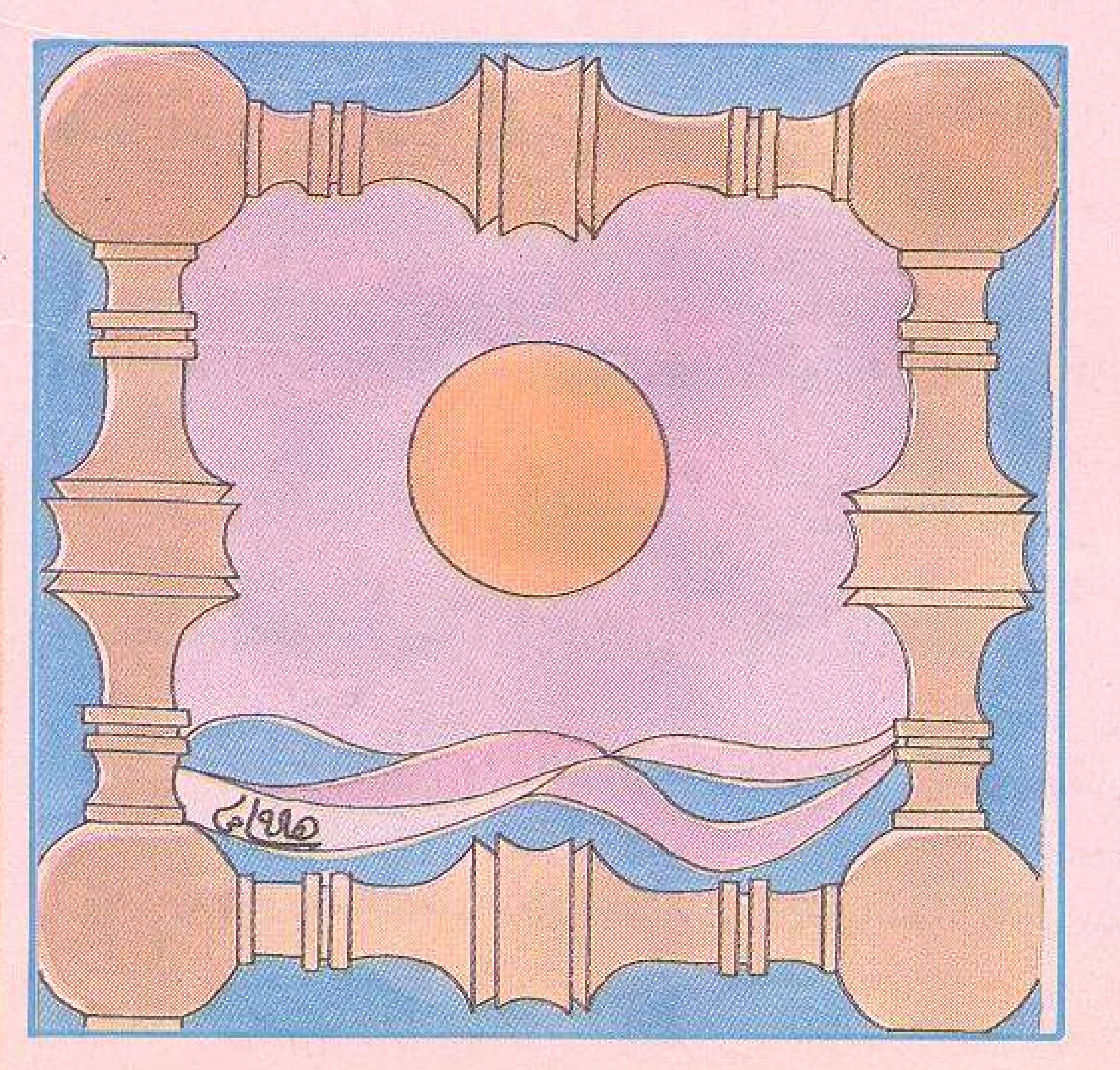
فالسفينةُ التى خرقَهَا العبدُ الصالحُ ، رغمَ إكرامِ أهلِها لهمَا ، لمْ يخرقْها ليغرقَها ويغرقَ أهلَهَا - كما فهمَ موسَى عليهِ السلامُ - منْ ظاهرِ التصرفِ - وإنما خرقَها ليحفظَها منَ السلبِ ، فقدْ علمَ العبدُ الصالحُ أنَّ هناكَ حاكماً سوفَ يأتِي ليأخذَ جميعَ السفنِ الصالحةِ للملاحةِ فى البحرِ ، فإذا وجدَ السفينةَ تالفةً فلن يأخذَهَا ، فتبقَى السفينةُ ملكاً لأصحابِها ، وبشىءٍ قليلٍ منَ الإصلاحِ تعودُ السفينةُ صالحةً للعملِ مرةً أخرى .. وبذلكَ حفظَ العبدُ الصالحُ لهذهِ الأسرةِ مصدرَ رزقِهمْ منَ الضياعِ ..

وأمَّا الغلامُ الذِى قتلَهُ العبدُ الصالحُ ، والذِى ثارَ موسَى عليهِ السلامُ بسببِه ، فإنَّ اللهَ تعالَى قدْ أعلمَ العبدَ الصالحَ - منْ علمِهِ الخفىِّ - أنَّ هذا الغلامَ له أبوانِ صالحانِ ، وأنَّ هذا الغلامَ عندمَا يكبرُ سوفَ يكونُ جباراً عصياً وسوفَ يرهقُ والديْهِ فى شيخوختِهِمَا طغياناً وكفراً ، إذنْ فقتلُ الغلامِ فى صغرِه رحمةٌ بِه ، ورحمةٌ بأبويْهِ الصالحيْنِ ، وأنَّ اللهَ تعالَى سوفَ يبدلُهمَا بهِ غلاماً صالحاً يكونُ باراً بهمَا ، ويرحمُهما ويرعاهُمَا فى شيخوختِهِمَا ..

وأمَّا الجدارُ الذِى أقامَهُ العبدُ الصالحُ فى القريةِ البخيلةِ ، ورفضَ أنْ يتقاضَى عليهِ أجراً ، فإنَّ العبدَ الصالحَ يعلمُ منْ علمِهِ الخفىِّ الذى علمَهُ اللهُ أنَّ تحتَ هذا الجدارِ كنزٌ ، وأنَّ الكنزَ ملكٌ لغلاميْنِ يتيميْنِ كانَ أبوهُمَا صالحاً ، وسقوطُ الجدارِ فى هذا الوقتِ يعنى استيلاءَ أهلِ القريةِ البخيلةِ على الكنزِ وحرمانَ الغلاميْنِ اليتيميْنِ منهُ ..

وانتهَى لقاءُ موسَى عليهِ السلامُ معَ العبدِ الصالحِ ، فعادَ إلى غلامِهِ ليواصلَ دعوتَهُ إلى بنِى إسرائيلَ .

(تمت)



مسابقة احسن القصص

● أذكرْ منْ سورةِ الكهفِ أرقامَ الآياتِ القرآنيةِ الكريمةِ التى تتحدثُ عنْ تفسيرِ العبدِ الصالحِ للأمورِ الثلاثةِ التى أستنكرَهَا منه موسَى عليهِ السلامُ فى تصرفِهِ أثناءَ مصاحبتِهِ له .

مسابقة ٧



دين السلوك القويم

الاسلامُ هو دينُ الفطرةِ السليمةِ ، والسلوكِ القويمِ ، فلا يمكنُ فى الاسلامِ أنْ نفصلَ بينَ القولِ والفعلِ ، أو بينَ الظاهرِ والباطنِ ، أو بينَ ما قرَّ فى قلوبِنا ، وأستقرَّ فى صدورِنا ، وصدقتْهُ عقولُنا ، وبينَ سلوكِنا المرئىِّ ، وتصرفاتِنا الظاهرةِ ..

فى الاسلامِ نحنُ نقرُّ ونؤمنُ أنْ « لا إلهَ إلا اللهُ ، وأنَّ محمداً رسولُ اللهِ » ونؤمنُ أنَّ هناكَ صلواتٍ خمساً مفروضةً على المسلمِ يؤدِّيها فى اليومِ والليلةِ ، وأنَّ هناكَ شهراً فُرِضَ صيامُهُ هو شهرُ رمضانَ المعظمُ ، وأنَّ هناكَ جزءاً معلوماً منْ أموالِنا علينَا أنْ نؤدِّيَهُ هو الزكاةُ ، وأنَّ على القادرِ منا أنْ يحجَّ ـ ولو مرةً واحدةً ـ إلى بيتِ اللهِ الحرامِ فى مكةَ المكرمةِ .. هذا عدَا السُننِ والنوافلِ ..

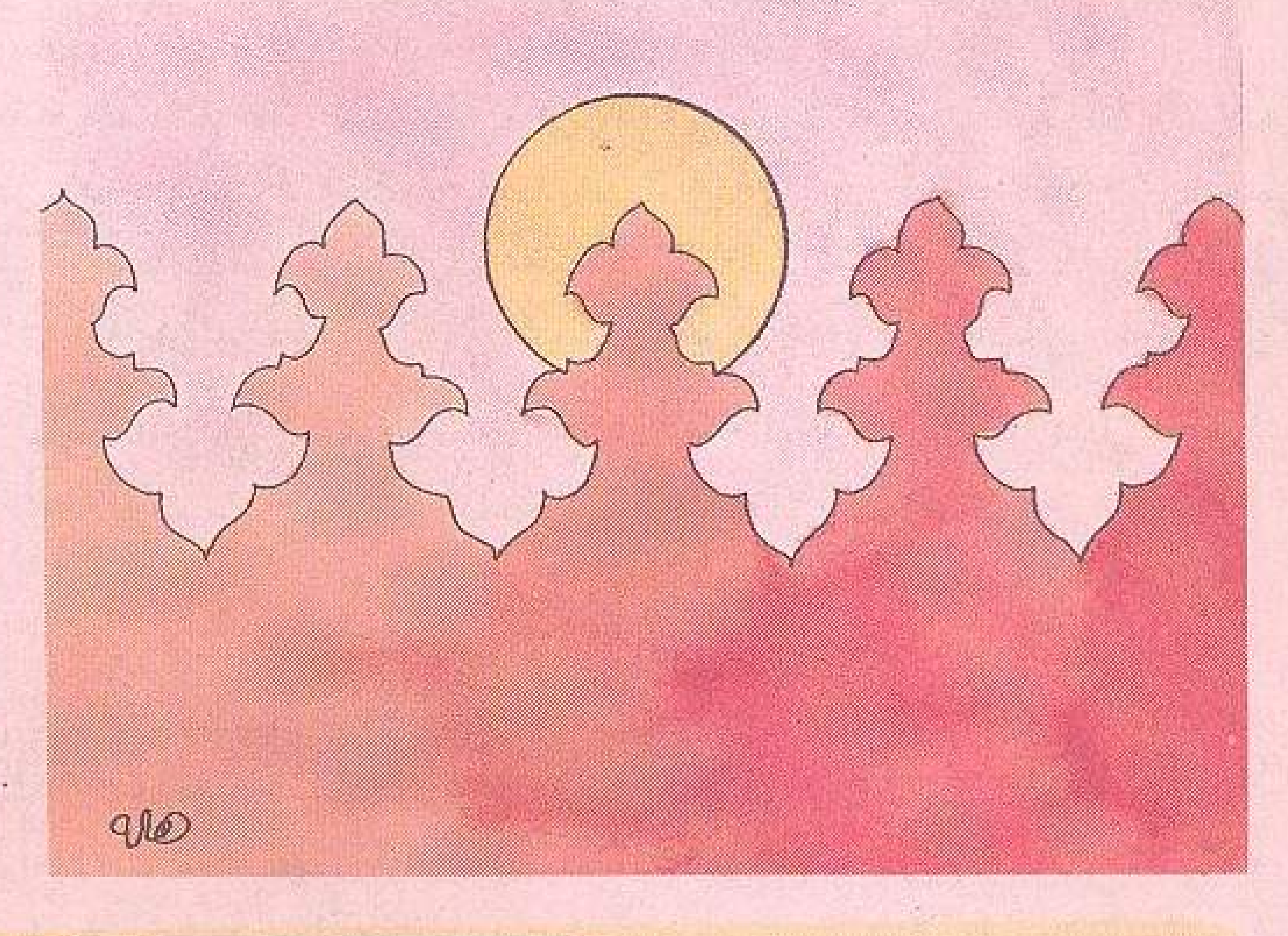
نحنُ نؤمنُ بهذهِ الفرائضِ جميعاً التى هى أركانُ الدينِ الاسلامىِّ ، والتى بدونِها فلا اسلامَ لنا ..

ولكنَّ البعضَ منا يحاولُ أحياناً الخروجَ على أداءِ بعضِ أو كلِّ العباداتِ التى شرعَها اللهُ تهذيباً لسلوكِنا .. يحاولُ مثلًا أنْ يتغاضى عنْ أداءِ فريضةِ الصلاةِ ، أو غيرِهَا منَ الفرائضِ .. وإذَا نصحتَهُ أو حاولتَ لفتَ نظرِهِ الى ذلكَ يحاولُ أنْ يصورَ لكَ الحياةَ على أنها سلوكٌ فقطْ ، دونَ تقيدٍ أو إلتزامٍ بهذِهِ العباداتِ .. هذا البعضُ منا ، الذى يفعلُ ذلكَ فى أحيانٍ كثيرةٍ عنْ غيرِ علمٍ ، علينَا أنْ نوجِّهَهُ التوجيهَ الصحيحَ ، ونقولَ له ، إنَّ العبادةَ فى الاسلامِ هىَ أساسُ السلوكِ القويمِ والتصرفِ لصحيحِ ..

فلا يمكنُ أنْ يستقيمَ سلوكُ المسلمِ إلا إذَا صلَّى وصامَ وزكَّى وحجَّ البيتَ إذَا أستطاعَ إلى ذلكَ سبيلًا ..

ولتقريبِ هذَا المعنَى وفهمِهِ نقولُ : أنتَ مثلًا تريدُ أنْ تسافرَ إلى بلدٍ ما بعيدٍ ، فلا يمكنُ أنْ تصلَ إلى هذَا البلدِ إلا إذاَ أخذْتَ وسيلةً ما منْ وسائلِ المواصلاتِ ، كالطائرةِ أو القطارِ أو السيارةِ أو الباخرةِ وغيرِهَا ، وبدونَ ذلكَ فلنْ تستطيعَ الوصولَ إلى هذَا البلدِ البعيدِ بسهولةٍ .. وكذلكَ لا يمكنُ للانسانِ المسلمِ أنْ يصلَ الى غايتِهِ منْ هذِهِ الحياةِ الدنيا ـ وهىَ نيلُ رضوانِ اللهِ فى الآخرةِ ـ إلَّا إذَا تسلَّحَ بالوسيلةِ أوِ الوسائلِ الموصلةِ إلى هذِهِ الغايةِ النبيلةِ ، وهذِهِ الوسائلُ هى العباداتُ التى فرضَها اللهُ علينَا .. هىَ الصلاةُ والصيامُ والزكاةُ والحجُ ..

(وللحديثِ بقية)



واحة القراء

● منِ الذِى كفَّر بنى إسرائيلَ وجعلَهمْ يعبدونَ العجلَ ؟

الصديق : أحمد حسين على ـ خميس مشيط

ـ السامرىُّ

● لماذَا كنى الرسولُ صلى اللهُ عليهِ وسلَّم الصحابى « عبدَ الرحمنِ بنَ صخرٍ الدوسىَّ » بأبى هريرةَ ؟

الصديق : محمد إسماعيل إبراهيم ـ مكة المكرمة

ـ لانه وجدَ هرةً (قطةً) صغيرةً فحملَها فى كمِّ ثوبِهِ .

● ما الفرقُ بينَ النبىِّ والرسولِ ؟

الصديق : أشرف خليل شحادة ـ الطائف

ـ النبى هو الذى يرسل بشرع من الله عز وجل ليبلغه إلى قومه أما الرسول هو من بُعث بشرع جديد وأمر بتبليغه وهو يرسل إلى قوم تناسوا الدين الذى كان عند أسلافهم .

● ما معنى فرضِ كفايةٍ ؟

الصديق : محسن السيد محمد ـ حائل

ـ فرضُ كفايةٍ أىْ إذَا فعلَهُ بعضُ المسلمينَ سقطَ عنِ البعضِ الآخرِ ، مثلَ تعلمِ العلومِ ، فيجوزُ لبعضِهمْ أنْ يتعلمَ الطبَّ ولآخرَ أنْ يدرسَ الكيمياءَ وهكذَا .. أما فرضُ « عينٍ » فهوَ واجبٌ على جميعِ المسلمينَ مثلَ الصلاةِ .

● كمْ سنةً أستغرقَ نزولُ القرآنِ الكريمِ علَى الرسولِ صلى الله عليه وسلمَ ؟

الصديقُ : توفيق محمد الحسينى ـ الدمام

ـ ثلاث وعشرين عاماً .. منها ثلاث عشر بمكة المكرمة وعشر سنين بالمدينة المنورة وهى الفترة من بعث النبى ﷺ حتى وفاته .

أغيثونا.. أدركونا..

يكتبها: عبد الحميد عبد المقصود. رسوم: محمد حماد

حين فتح المسلمون بلادنا عاهدونا على الحماية والنصر رغم أننا لم ندخل في دينهم..

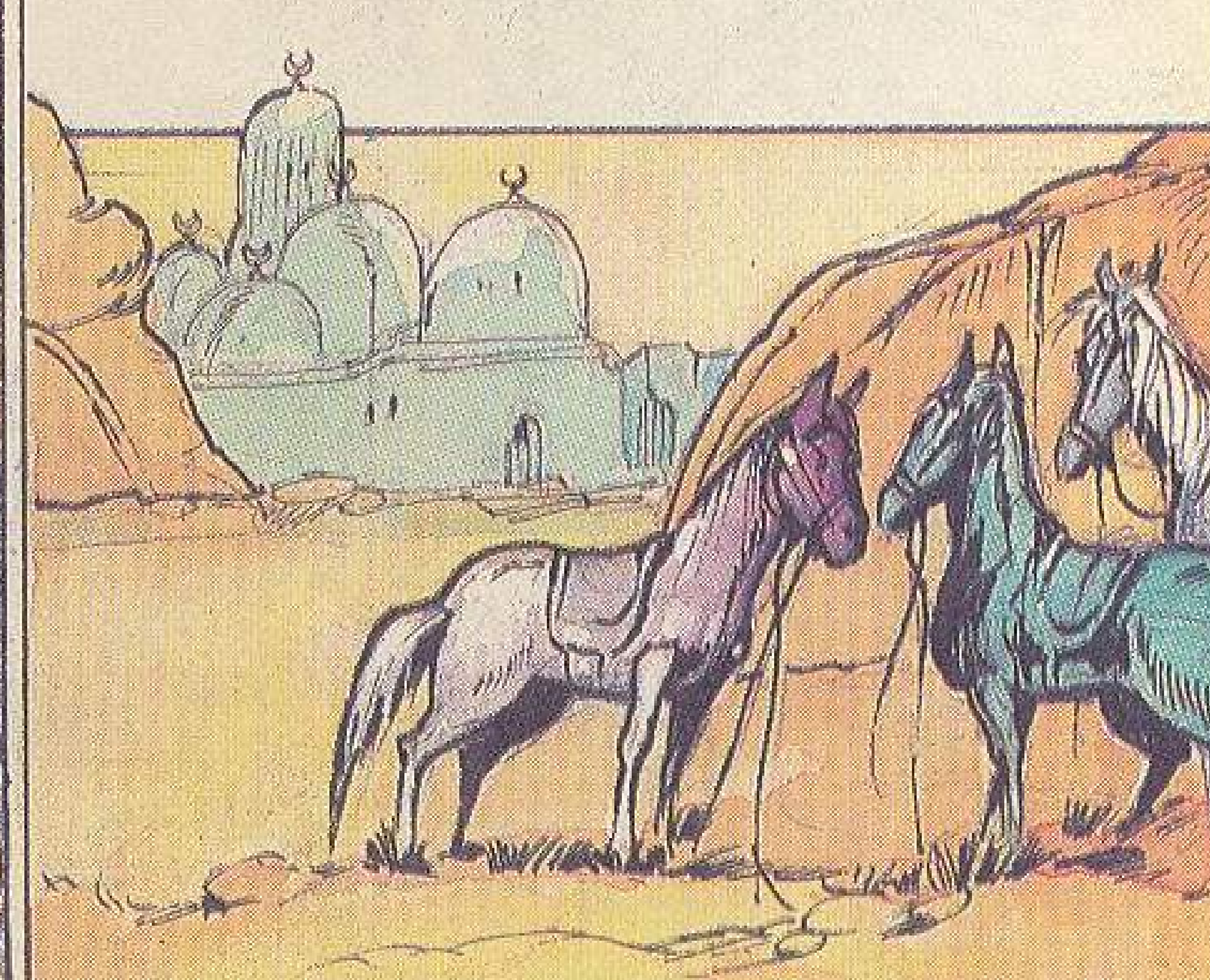
فتح المسلمون بلاد المغرب العربي.. ولم يجبروا أهلها على اعتناق الإسلام فبقيت بعض القبائل على النصرانية ورغم ذلك كفل لهم المسلمون الحماية نظير جزية يدفعونها وكان من هذه القبائل قبيلة "نصرانية".. يجاورها عدد من القبائل الوثنية المعادية للإسلام

وذات يوم أغارت إحدى القبائل الوثنية على القبيلة النصرانية وقتلت عدداً من أفرادها، وساعدتها القبائل الأخرى على هزيمة القبيلة النصرانية التي تخضع لحماية المسلمين..

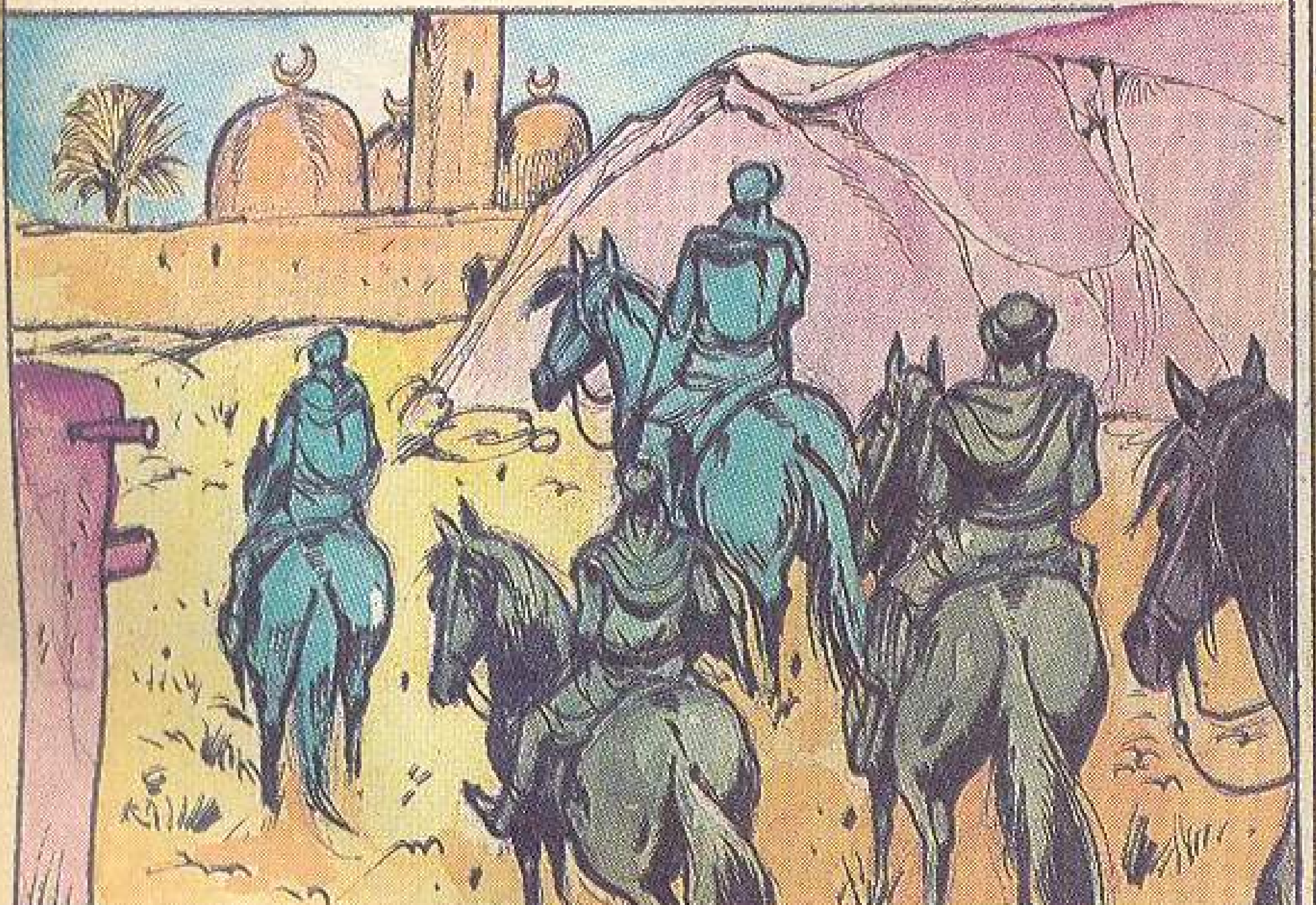
لابد أن يعلم الخليفة العباسي بما حدث لنا من الوثنيين.



استنجدت القبيلة النصرانية بالخليفة العباسي، وأرسلوا وفداً منهم إليه فقصّوا عليه ما حدث من اعتداء جيرانهم الوثنيين عليهم..



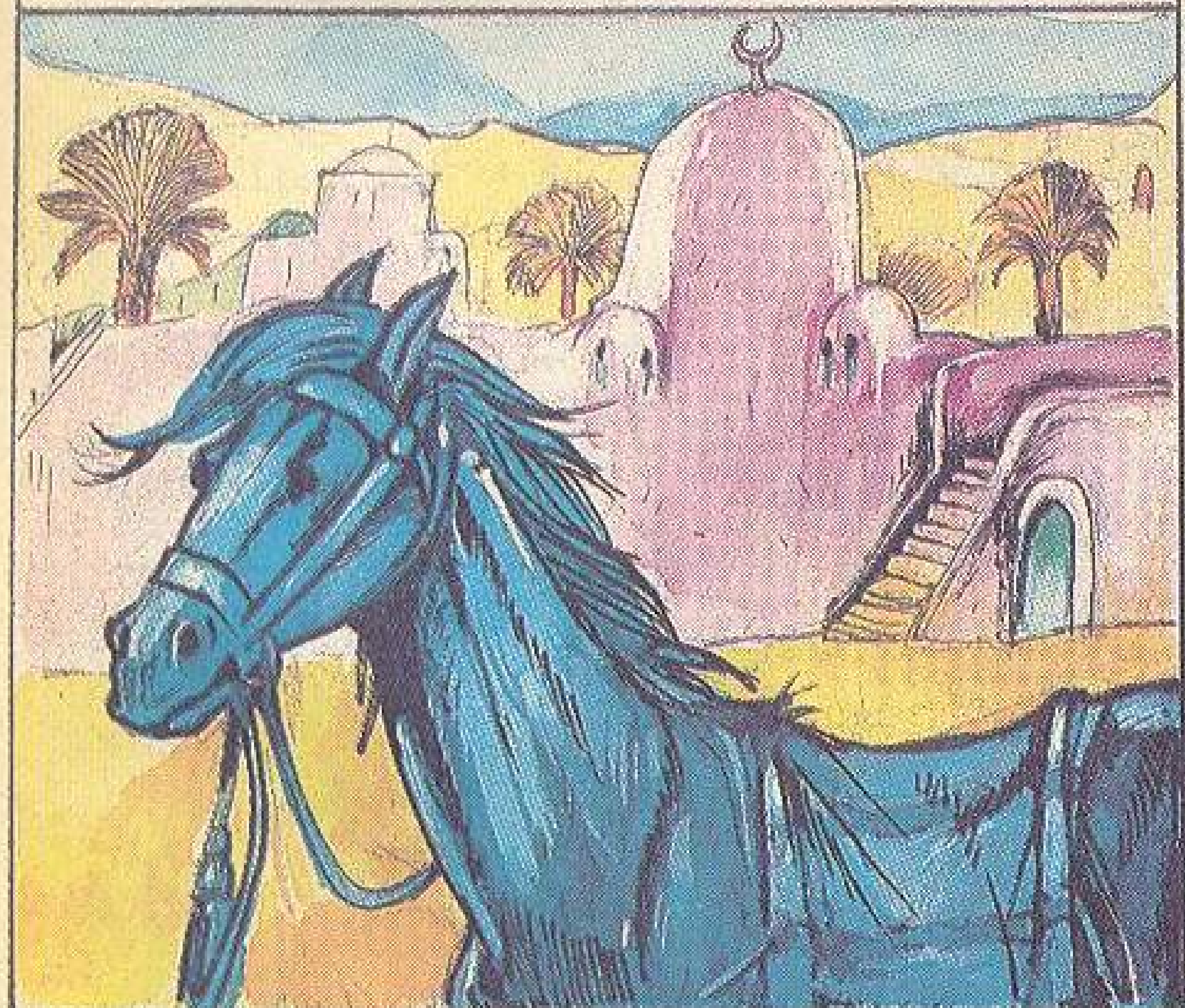
وتحدث رئيس الوفد موجهاً كلامه إلى الخليفة طالباً منه أن ينجز وعده بفرض حماية المسلمين عليهم.. فردّ عليه الخليفة بقوله: والله لأرسلن جيشاً يؤدّب هؤلاء الوثنيين من البربر

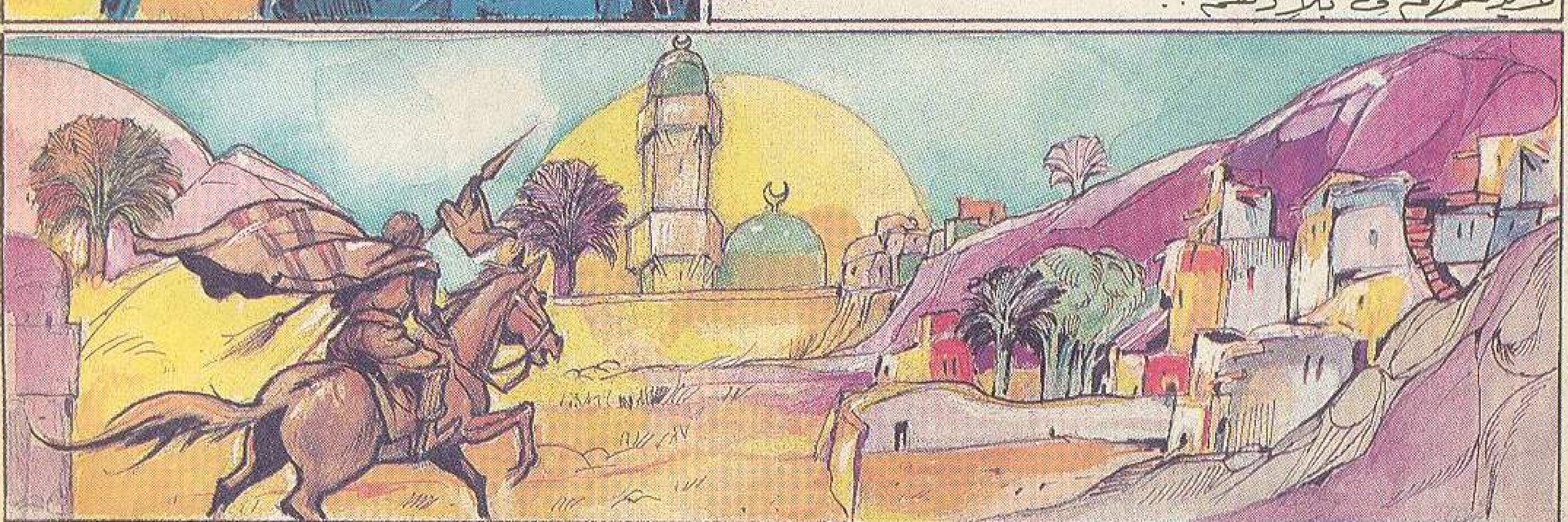




شعرت القبائل الوثنية بأن الأمور قد بدأت تتأزم، وخشية من تدخل المسلمين لنصرة حلفائهم، فعقدوا اجتماعاً عاجلاً، وقرروا إرسال وفد إلى الخليفة العباسي حتى لا يدهمهم في بلادهم..

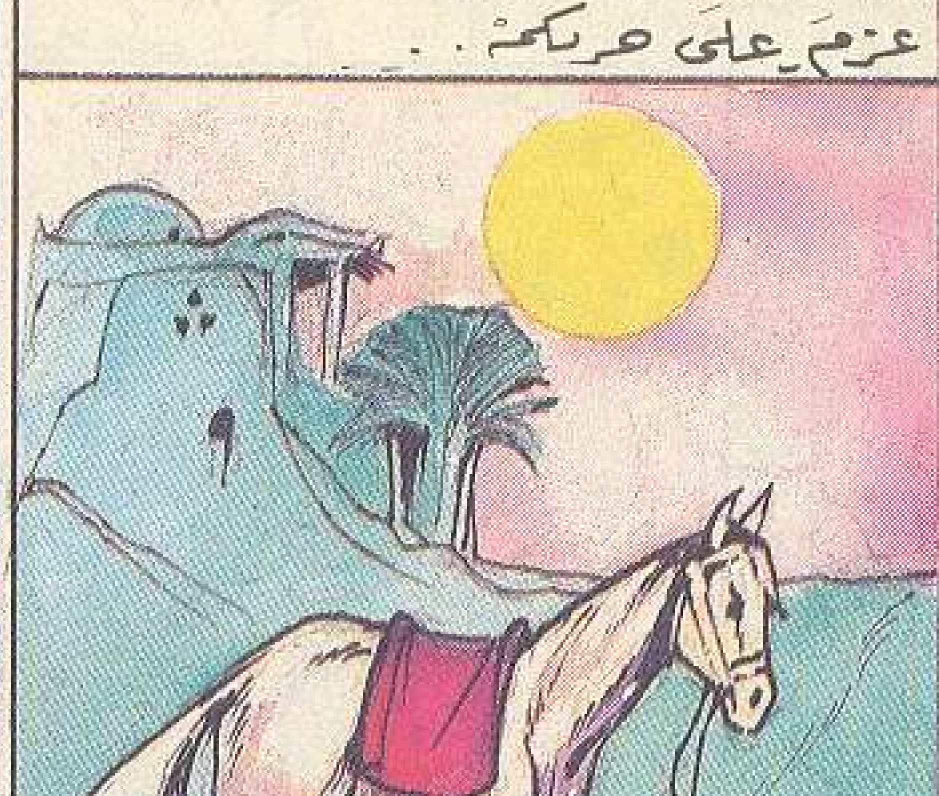
وصل الوفد إلى بغداد، وحاول مقابلة الخليفة فرفض الخليفة مقابلته..





فذهب إلى مسجد بغداد وقابل بعض أئمة المسلمين ليشفعوا له عند الخليفة، فرفضوا جميعاً أن يستمعوا إليه، أو يشفعوا له عند الخليفة، لعلمهم أن الخليفة لا يرضى عن ظلم..

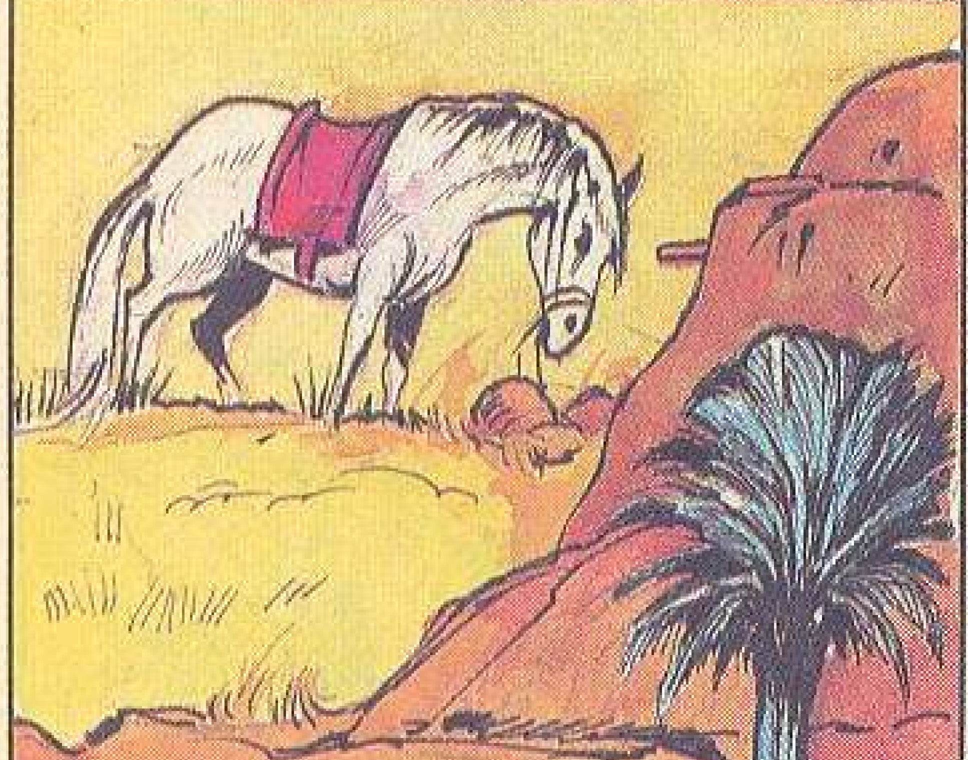
فذهب إلى عم الخليفة ، وطلب منه أن يشفع للوثنيين عند الخليفة ، حتى لا تقوم حرب مدمرة تفني البربر



فرفض وقال له : ويحك أيها الوثني لقد عزم الخليفة أمراً ، لا أستطيع أنا أو أحد أن يرده عنه .. لقد عزم على حربكم ..



وهكذا ظل زعيم الوثنيين من البربر يتردد على المسلمين في بغداد محاولاً أن يوقف الحرب المدمرة التي سيشنها المسلمون عليهم ..



وأخيراً عاد إلى قبائله خائباً بعد أن فشلت جميع مساعيه في وقف الحرب التي قد تفني الوثنيين جميعاً ، فحزن البربر لذلك حزناً شديداً ..



وفي نفس الوقت كان بعض المسلمين يودعون أهلهم لأنهم ذاهبون إلى القتال ضد الوثنيين ..



وتم إعداد جيش في بغداد ليتجه إلى مصر وينضم إلى جيشها لحرب قبائل البربر من الوثنيين ..





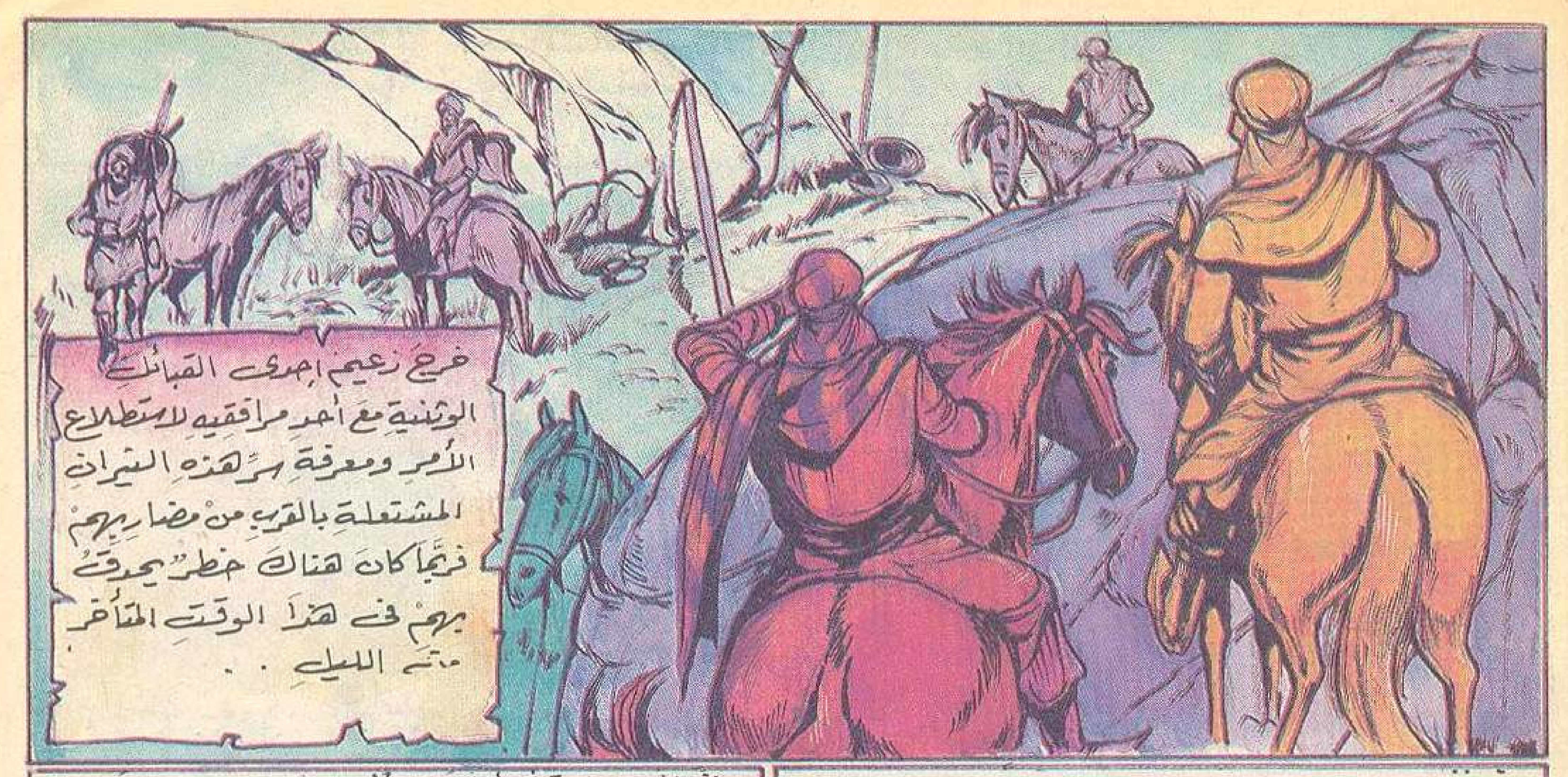

وفي نفس الوقت أرسل أحد النصارى رسالة مع امرأة مسافرة إلى إحدى المدن المغربية الساحلية الخاضعة لحكم الروم يخبرهم بقدوم المسلمين .


ووقعت الرسالة في يدي واحد من جيش المسلمين وقبضوا على مرسلها ، لخيانته للمسلمين . .


فقال الرجل بأنه لم يكن واثقا من نصر المسلمين على الوثنيين وأنه أراد أن يكون له حظوة عند الروم في حالة هزيمة المسلمين ، فأمر قائد المسلمين بقتل هذا الخائن . .


عسكر جيش المسلمين قريباً من مضارب القبائل الوثنية وأشعل المسلمون نيراناً ليعلموا الوثنيين بقدومهم فيخرجوا لحربهم . .


فلما رأت القبائل الوثنية النيران تحيرت في الأمر ، وخرجت لتستطلع الأخبار . .
ما كل هذه النيران ؟!


خرج زعيم إحدى القبائل الوثنية مع أحد مرافقيه لاستطلاع الأمر ومعرفة سر هذه النيران المشتعلة بالقرب من مضاربهم فربما كان هناك خطر يحدق بهم في هذا الوقت المتأخر من الليل . .

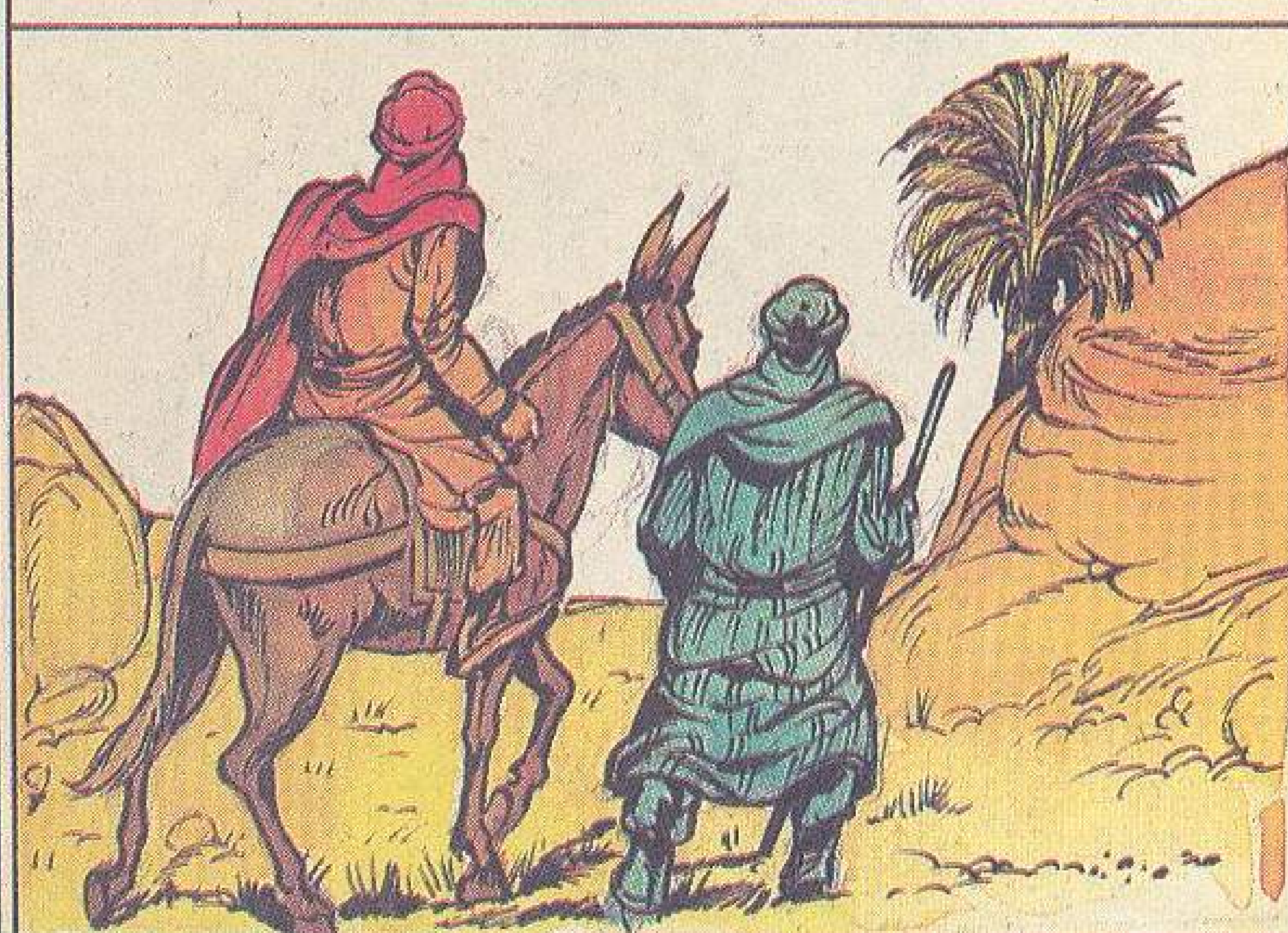

فعلم أن جيش المسلمين قد أتى لحربهم


وفي نفس الوقت أرسل قائد المسلمين مترجمه ليتحدث الى قبائل البربر قبل بدء القتال . .


تقابل المترجم زعيم القبيلة الوثنية ، وأبلغه رسالة قائد الجيش ، وعرض عليه الدخول في الإسلام أو دفع الجزية . .


أو توقع حرب لا هوادة فيها من المسلمين ضد أعدائهم من الوثنيين ، فأعلن الزعيم إسلامه . .

وأخذه المترجم معه إلى قائد جيش المسلمين طالباً له الأمان حتى لا يخطئ أحد الجنود ويضرب عنقه ظناً منه أنه لم يسلم..



أعلن الرجل على الملأ إسلامه .. فأعطاه قائد المسلمين الأمان..

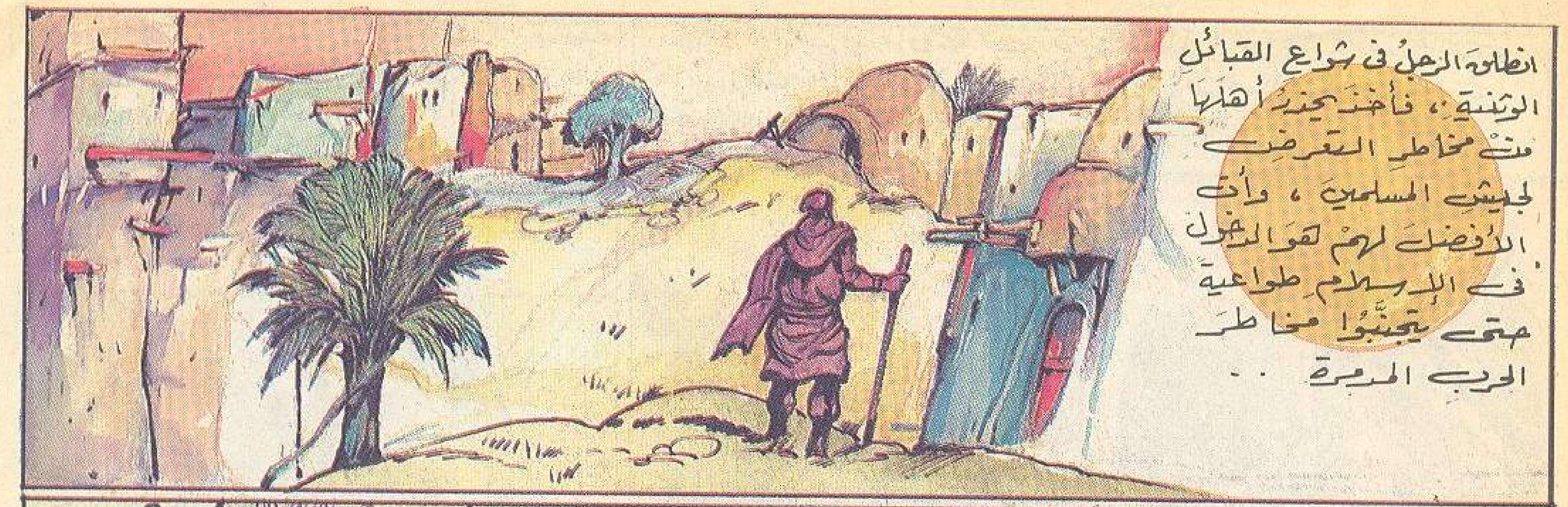


وطلب قائد المسلمين من زعيم القبيلة الوثنية الذي أسلم أن يذهب إلى قبيلته والقبائل الأخرى ويحاول إقناعهم بمزايا الإسلام التي تدعو إلى السلم والسلام..



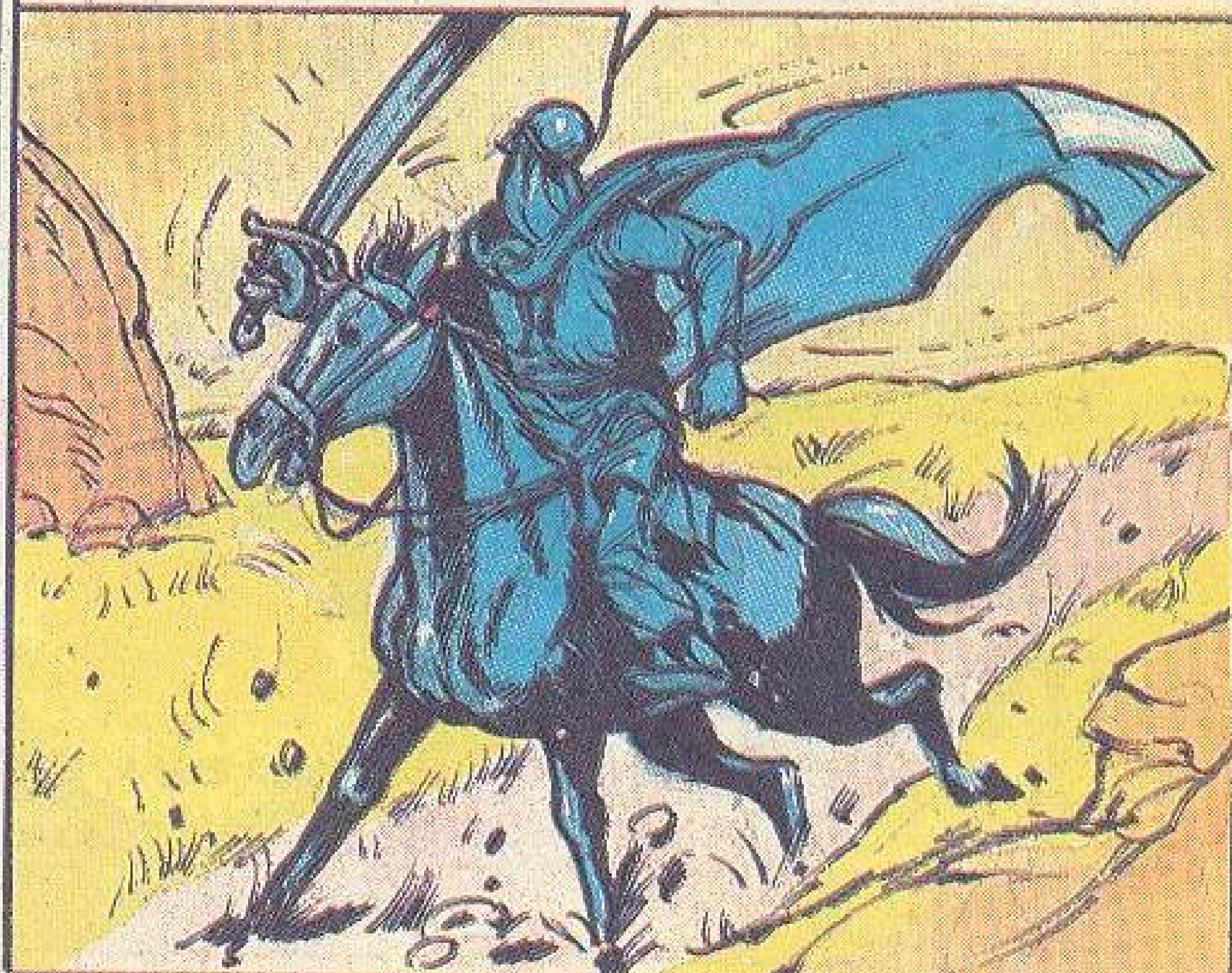
وقبل أن يعود الرجل إلى قبيلته، أخذه قائد المسلمين واستعرض معه جيش المسلمين فعرف الرجل أن الوثنيين لا قبل لهم بمقاومة هذا الجيش الجرار..







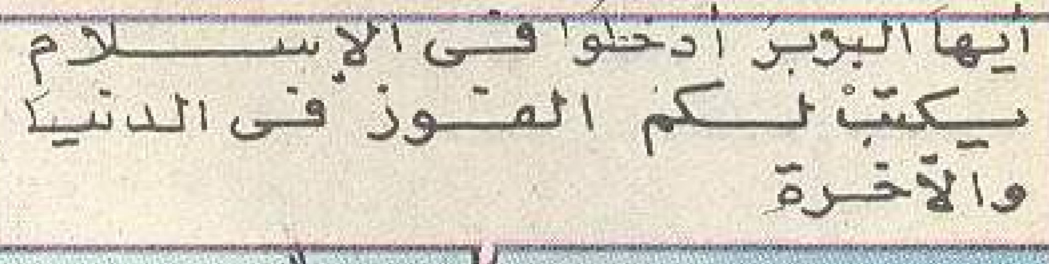
فلما رأت القبائل الوثنية قوة جيش المسلمين فروا إلى منازلهم ، وعلموا أن الروم قد خدعوهم ولم يهبوا لنجدتهم حين حرضوهم على حلفاء المسلمين



وأخطأ قائد إحدى الفرق فقتل بعض الوثنيين الذين لم يبدأوه بحرب ..



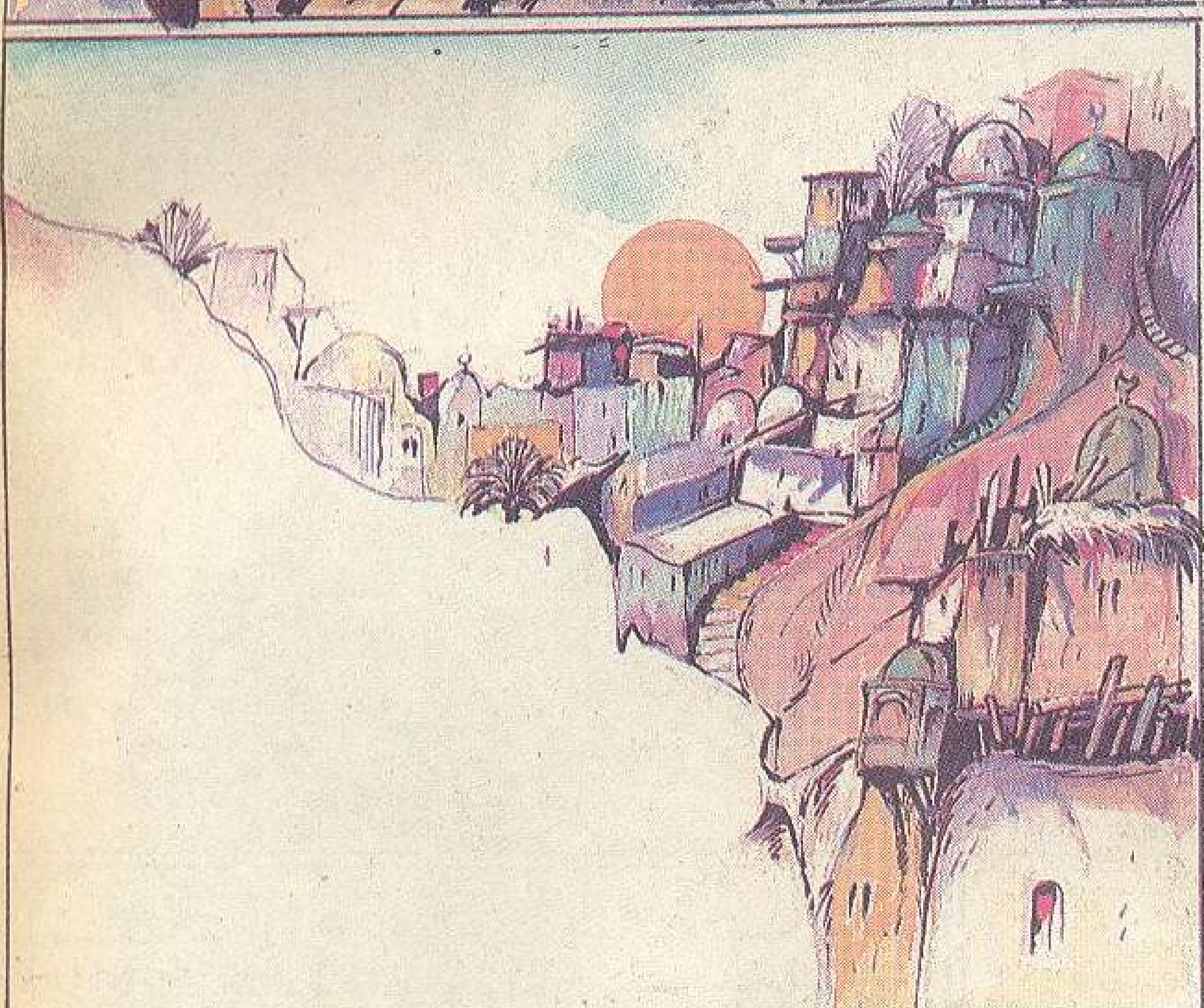
فلما علم قائد المسلمين بذلك عزله من منصبه لأنه قتل أناساً لم يبدأوه بقتال .. وهذا ضد مبادئ الإسلام ..





وبدأ البربر يدخلون فى دين الله أفواجاً ، فدخل قائد المسلمين إلى مضاربهم وهدم الأصنام والأوثان التى طالما عبدوها ..







باسم

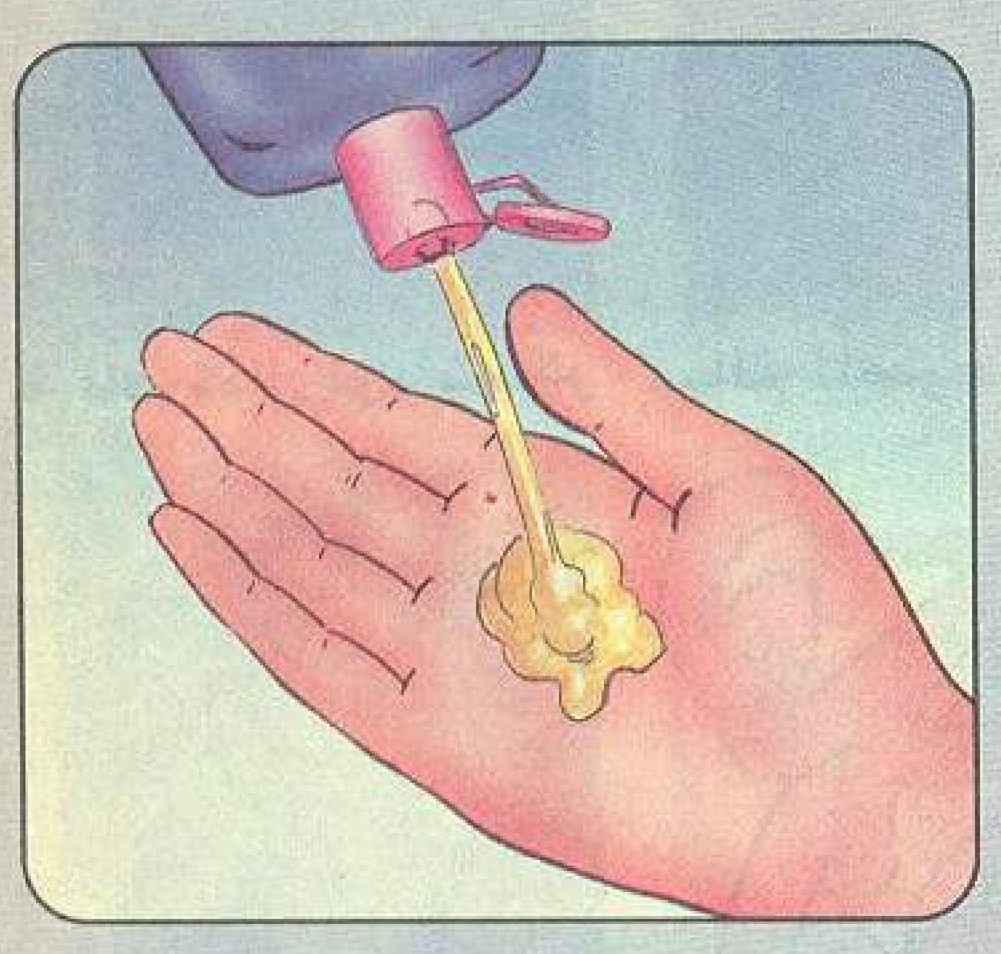
باسم ينصحكم باستعمال شامبو **سيدي** للأطفال
فهو يمنح الشعر نعومة وحيوية كل يوم .



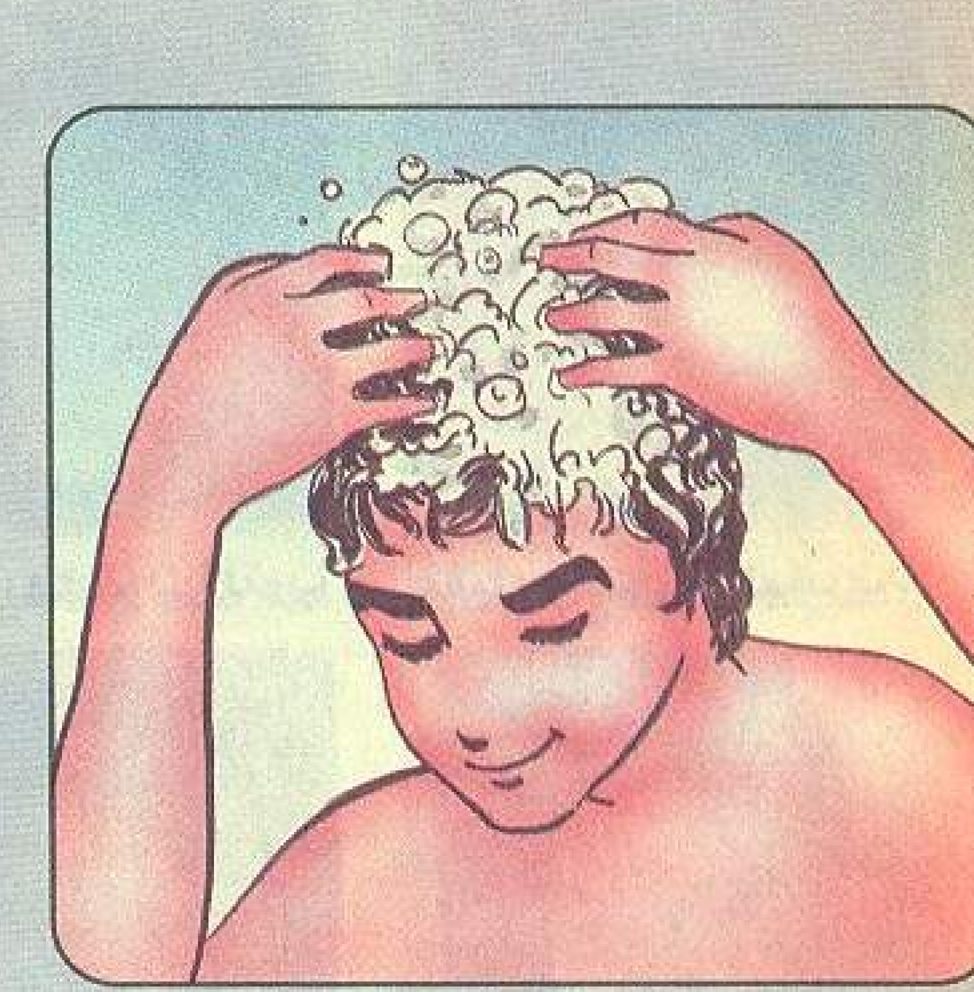
١- شامبو غني ومميز



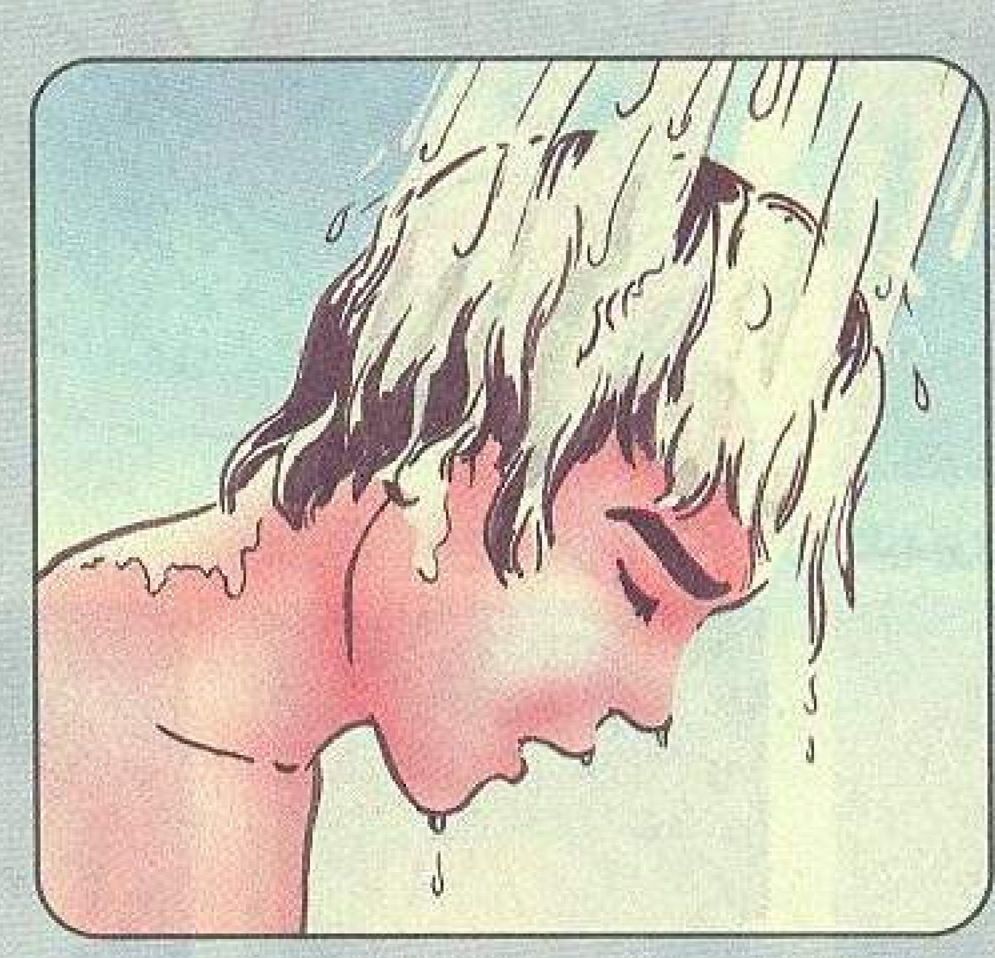
٢- بلل شعرك بالماء .



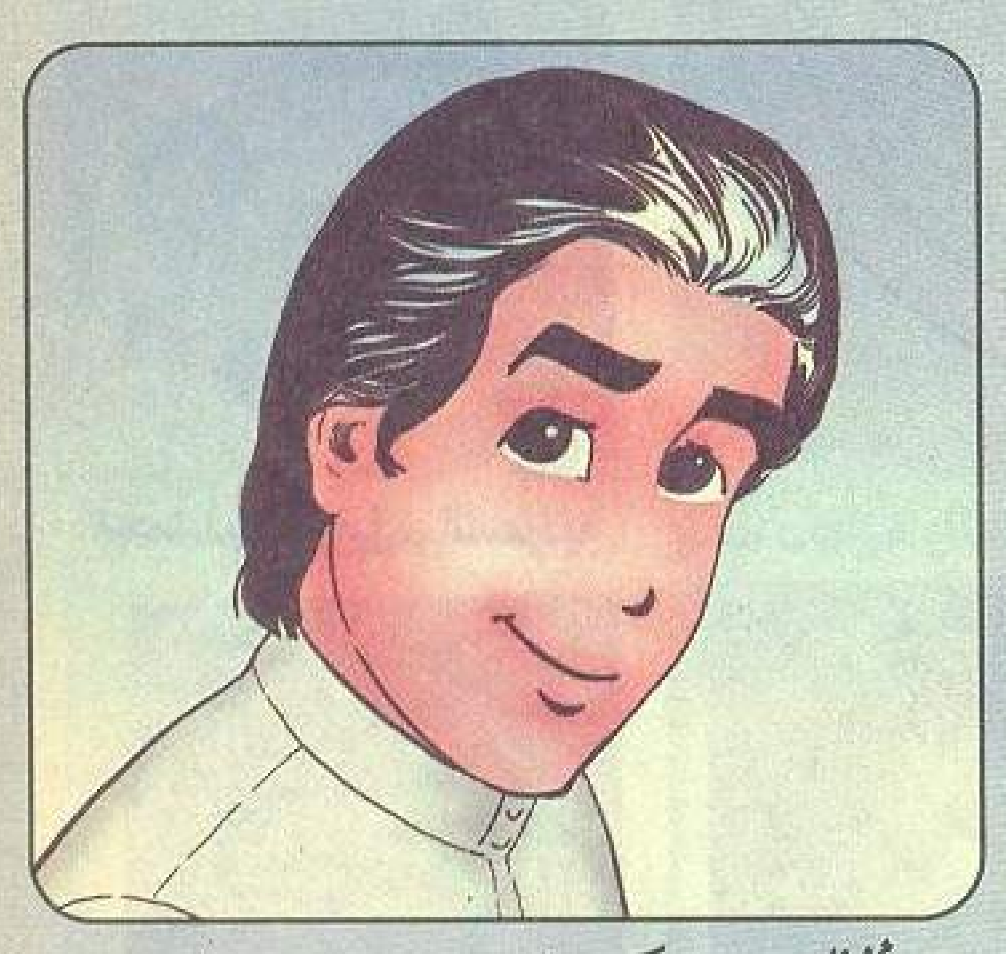
٣- ضع قليلاً من الشامبو على راحة يدك .



٤- ضع الشامبو على رأسك ودلك الشعر والرأس برفق .



٥- أغسل الرأس جيدًا بالماء .



٦- أنظر ، شعرك ناعم ، لماع وسهل التسريح .

للعناية الدائمة بالشعر

سيدي
شامبو الأطفال
Baby Shampoo

منتجات سيدي للأطفال
لمسة الحنان والرعاية

نادر كمال فؤاد ـ مصر

سالم ناصر ـ عمان

أحمد على حبيب ـ السعودية

على صالح على ـ عمان

عبدالله يحيى الزهرانى ـ السعودية



مهماز باسر ـ المغرب



أحمد عبدالفتاح الدفتار ـ مصر

يوسف حناوى ـ السعودية



محمد دياب وخيل ـ السعودية

كنيديرى هشام ـ المغرب

عقيل راضى ـ البحرين

ريهام السيد حسام الدين ـ السعودية

وفاء عبدالقادر محمود ـ السعودية

وضحة محمد عبدالجليل ـ الامارات

ازدهار محمد المراد ـ السعودية

محمود كمال محمود ـ مصر





ريما راشد ـ السعودية

فاطمة عبدالله ابراهيم ـ الامارات

ماجد عبدالمجيد الماس ـ السعودية

منى ابراهيم على ـ مصر

فاطمة نجيب على ـ البحرين

محمد حمد على ـ السعودية

طارق عودة عبدالله ـ السعودية

الهلال عبدالقادر ـ المغرب

فهيمة محسن أمين ـ باكستان

على ابراهيم على ـ مصر



ايمن محمد الجروانى ـ عمان



محمود حمد خميس ـ أبوظبى

أشرف حسن يوسف ـ السعودية

حاتم محمد ـ مصر



فؤاد عثمان أحمد ـ السعودية



طلاب أحمد رياض ـ مصر



عبدالرحمن عبدالوقود ـ السعودية



عبير سعد ـ تونس



محمد ابو هشام ـ السعودية



عائشة عبدالله ابراهيم ـ الامارات



على أحمد المعتوق ـ السعودية



حمزة محمد عبدالجليل ـ الامارات



حكمة ابراهيم ادريس ـ السودان

نانسى كمال فؤاد ـ مصر

خالد الميمان ـ السعودية



سعود محمد عبدالجليل ـ السعودية



سعيد محمد مقبس ـ السعودية



يوسف حسن يوسف ـ السعودية



حسن صالح الجيرانى ـ السعودية



بسام محمد سعيد ـ السعودية



عبير محمد كاظم ـ السعودية



ريم مصطفى حسن ـ السودان



شعود العربى ـ المغرب



حسام الدين محمد سعيد ـ السعودية



ناصر حسن ـ الامارات



ابراهيم خميس أحمد ـ السعودية



محمد عدنان حمزة ـ السعودية



محسن امين خان ـ باكستان

رانيا حسنى ابراهيم ـ مصر

محمد عفيفى عبيد ـ مصر

مراسلو باسم

أصدقائي القراء .. هذه الزاوية مخصصة للأحاديث والتحقيقات الصحفية التي يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن نرحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلي باسم في كل الأقطار العربية ..



مكة المكرمة ـ محمود عبد العزيز عزازي

تهتمُ الدولُ المتقدمةُ بالرياضةِ البدنيةِ فى مدارسِها لعلمِها أنَّ العقلَ السليمَ فى الجسمِ السليمِ وأنه لابُدّ للانسانِ وخصوصاً فى مقتبلِ العمرِ من قوةِ جسمِهِ وعقلِهِ ليساعدَهُ فى مزاولةِ أعمالِهِ .

وحاجةُ التلاميذِ للرياضةِ مهمةٌ جدّاً كالطعامِ والشرابِ وذلكَ لتنموَ أجسامُهم وعقولُهم منذُ الصغرِ على أحسنِ صورةٍ ، وللرياضةِ صلةٌ بالأخلاقِ الفاضلةِ فهىَ تعلمُ الانسانَ التعاونَ معَ غيرِهِ فى تخطى الصعابِ والعقباتِ وتجعلُ الانسانَ قادراً على الصعابِ وتجعلُ الصعابَ عمليةً سهلةً ، والرياضة تعلمُ الانسانَ النظامَ والصبرَ والعنايةَ بجسمِهِ والتنظيمَ فى مواعيدِ غذائِهِ ومذاكرَتِهِ ورياضَتِهِ .

وكانَ للرياضةِ أيضاً أثرٌ فى الفنونِ والصناعاتِ حيثُ تجلَّتْ قدرةُ الانسانِ القويّ بعقلِهِ وجسمِهِ فى اختراعِ الأشياءِ النافعةِ التى ذللَ الطريقَ لنجاحِهِ فيها بثباتِهِ وصبرِهِ .

وينضمُ كثيرٌ منَ الشبابِ إلى الجماعاتِ والأنديةِ التى أنشأتها الدولةُ ، فيزاولُونَ فيها أنواعاً كثيرةً منَ الرياضةِ يشغلونَ بها أوقاتِ فراغِهِمْ فيكتسبُونَ لأجسامِهِمْ قوةً وعقولِهِمْ ذكاءً ونشاطاً .

وللرياضةِ أنواعٌ كثيرةٌ فمنها .. ركوبُ الخيلِ ، ولعبُ الكرةِ بمختلفِ أنواعها ، والسباحةُ والصيدُ وغيرُ ذلكَ .

ولولَا الرياضةُ على الانسانِ لعاشَ خاملًا تذهبُ نضرةُ شبابِهِ وتذبلُ زهرةُ حياتِهِ فيما لا نفعَ له ولافائدةَ .

فعليكُمْ يا أصدقائي بالاهتمامِ الشديدِ بالرياضةِ فالعقلُ السليمُ فى الجسمِ السليمِ .

التعاون الخليجي والوحدة

الدوحة ـ قطر ـ عبد العزيز إبراهيم الجابر

● استقبلَ العالمُ العربيُّ يومَ ٢١ رجب ١٤٠١هـ الموافق ٢٥ مايو ١٩٨١م بفرحةٍ كبيرةٍ لأنهُ يومٌ له أهميتُهُ ودلالتُهُ التاريخيةُ العظيمةُ .

ففى هذا اليوم تمَّ فى « ابوظبى » توقيعُ ميثاقِ مجلسِ التعاونِ لدولِ الخليجِ العربيِّ بينَ زعماءِ كلٍّ من : الامارات ـ قطر ـ السعودية ـ الكويت ـ عمان ـ البحرين .

ومنذُ ذلكَ الحِينِ بدأتْ مسيرةُ الوحدةِ بينَ دولِ الخليجِ ويعنِى هذا أنَّ قيامَ مجلسِ التعاونِ كانَ أهمَّ خطوةٍ فى سبيلِ الوحدةِ التى أرسيَتْ قواعدُهَا على دعاماتٍ ثابتةٍ منذُ أمدٍ بعيدٍ لقد انبثقَتِ الوحدةُ الخليجيةُ منَ السماتِ المشتركةِ لشعوبِ المنطقةِ فالدينُ واحدٌ هوَ الاسلامُ ، واللغةُ واحدةٌ وهىَ اللغةُ العربيةُ ، ورحلةُ التاريخِ مشتركةٌ ، ومسيرةُ الحاضرِ والمستقبلِ متقاربةٌ وكذلكَ العاداتُ والتقاليدُ العربيةُ الأصيلةُ ، ومنْ هنَا كانَ التعاونُ الخليجيُّ أحدَ المنجزاتِ العظيمةِ التى بشرَتْ وأكدَتْ وقوفَ هذِهِ الدولِ صفاً واحداً فى وجهِ المؤامراتِ التى يدبرُهَا الأعداءُ فى كلِّ مكانٍ .

وأنَا كإنسانٍ خليجيٍّ فخورٌ بكلِّ الانجازاتِ التى حقَّقَها هذا المجلسُ فى جميعِ الميادينِ وياليتَ الوحدةَ العربيةَ الشاملةَ تتحققُ فى المستقبلِ القريبِ .

● أنت تسأل ونحن نجيب فى زاوية رسالة إلى باسم ●

● باسم يخصص صفحتان كاملتان للرد على أسئلة الأصدقاء ●

ربحت ٢٠٠٠ ريال

المدينة المنورة - محمد صالح محمد عمر باسانق.

أجريتُ هذا الحوارَ معَ معلم اللغةِ العربيةِ الذى احببتُهُ منْ أعماقِ قلبي :-

● أستاذِى الجليلَ أرجو أنْ تذكرَ لنا بطاقتكَ الشخصية ؟

- مروان قدرى عثمان .

متزوجٌ وعندى ثلاثةٌ منَ الأولادِ همْ : محمد ساجد ، الولد الأكبر ، وبنتان هما رؤى ورغد .

● أستاذِى الفاضلَ : متى التحقت بالتدريسِ وكمْ عددُ سنواتِ الخدمةِ حتى الآن ؟

- التحقتُ بالتدريسِ سنةَ ١٣٩٨هـ ، ولكن ان تحتسبَ سنواتِ الخدمةِ .

● هل تذكرُ موقفاً طريفاً حدثَ لكَ ؟

- كنتُ طالباً فى المرحلةِ المتوسطةِ ، وكانَ يدرِّسنَا فى الفقهِ شيخٌ جليلٌ وكانَ يقولُ دائماً :-

لا تخلطْ يا بنىّ فى الاجابة فنصفُ العلم أنْ تقولَ : لا أدرى ، وحدثَ مرةً أن سألَ تلميذاً من بيننا فى الاختبارِ الشفوىّ ، وكان التلميذُ صاحبَ فكاهةٍ ، فاجابَ : لا أدرى فقالَ له الشيخُ ، اجلسْ ولكَ درجةُ الصفرِ ، فقالَ التلميذُ معترضاً : أنا استحقُ نصفَ الدرجةِ لاننى أجبتُ نصفَ العلمِ « لا أدرى » .

فقالَ الشيخُ :- يا ولد يا مغفل أننى أسالُكَ عنِ النصفِ الآخرِ .

● هلْ كانَ لكَ منْ تلاميذِكَ منْ أحببتَهُ كابنكَ ومازالَ يراسِلُكَ حتى الآنَ ؟

- كثيرٌ من تلاميذِى يراسلونَنى وأراسلُهمْ .

● أستاذِى العزيزَ ما هى هوايتُكَ المفضلةُ ؟

هوايتى :- قراءةُ الشعرِ خاصةً والأدبِ عامةً وذلكَ بعدَ قراءةِ القرآنِ طبعاً .

● هل لديكَ رياضةٌ مفضلةٌ ؟ وهل تشجعُ فريقاً معيناً ؟

- أنا رياضتى ذهنيةٌ أكثر منها جسديةٌ ، وأشجعُ كلَّ فريقٍ يحترمُ نفسَهُ والمشاهدينَ .

● هلْ شاركتَ فى مسابقاتٍ أدبيةٍ أو ثقافيةٍ ؟

- حصلَ مرةً واحدةً أنِ اشتركتُ فى مسابقةِ النادِى الأدبىّ فى بريدة وفزتُ بالدرجةِ الثانيةِ وربحتُ مبلغاً قدرهُ ٢٠٠٠ ريالٍ .

البنك السعودى الفرنسى

جدة - محمد يسلم عوض بايعشوت

أجريتُ هذا اللقاءَ معَ أحد موظفى البنكِ السعودىّ الفرنسى وكانَ لى معهُ هذا اللقاء :

● اسمُ حضرتكَ بالكاملِ ؟

- محمد أحمد عبيد نوره .

● الحالةُ الاجتماعيةُ ؟

- متزوجٌ .

● هلْ لديكَ أولادٌ ؟

- نعمْ .

● ماهىَ مهنتُكَ ومؤهلُكَ الدراسىُّ ؟

- مهنتى : موظَّفٌ فى البنكِ السعودى الفرنسى وحاصلٌ على شهادةِ الابتدائيةِ .

● كمْ سنةً لكَ فى البنكِ ؟

- عشرُ سنواتٍ .

● ماهىَ المشاكلُ التى واجهتْكَ خلالَ هذهِ الفترةِ ؟

- المشاكلُ التى واجهتْنى كثيرةٌ ولكنْ أذكرُ بعضاً منها : بعضُ العُملاءِ يكونُونَ عصبيِّين زيادةً عنِ اللزومِ . وذلكَ عندطلبِ الهويّةِ الأصليّةِ وهذهِ أنظمةٌ فى البنُوكِ جميعاً .



مراسلو باسم الجدد

٢٠٩٩ - غدير غازى المكى الرياض ١١٤٨٢ - ص . ب ٨٤٩٩ .

٢١٠٠ - منير أحمد الحبيشى جدة ٢١٤٧٢ - ص . ب ٧٩٧٦ .

٢١٠١ - حسام عبدالحميد هلال مكة المكرمة - الرصيفة - أمام حديقة الهلال - مكتب عبدالحميد هلال العقارى .

٢١٠٢ - خليفة بن سليمان الناغي سلطنة عمان - ولاية الطائفيين - ص . ب ٣٢٠٠١ - بواسطة : سعادة الوالي بالمنطقة الوسطى .

٢١٠٣ - حمد بن خليفة بن عبدالله سلطنة عمان - ولاية السويق - ص . ب ١٤٠٢٣ .

٢١٠٤ - علاءالدين حسن الأمين السودان - ولاية الخرطوم - العليفون - البوستة .

٢١٠٥ - هناء محمد علي الخليل سلطنة عمان - مسقط - شرطة عمان السلطانية - القيادة العامة - ص . ب ٢ - الأستاذ / مختار أحمد الحاج .

٢١٠٦ - مجاهد محمد إبراهيم الموصيلي الإمارات المتحدة - الشارقة - خورفكان - ص . ب ١٠٢٨٤ .

٢١٠٧ - جمعان يحيي خميس الزهرانى السعودية - الباحة - الشعراء - غليلة .

٢١٠٨ - عبدالله خضر الزهرانى السعودية - الباحة - الشعراء - غليلة .

٢١٠٩ - زياد جاد سرطاوى الإمارات - الشارقة - الفيحاء ص . ب ٤٠٩١٥ .

٢١١٠ - أحمد صبره عبدالله مصر - المنيا - ملوى - ص . ب ١٠ .

٢١١١ - علي الرصينى المغرب - القنيطرة - شارع محمد الخامس - رقم 4 زنقة 253 .

٢١١٢ - عيسى أحمد مراد دولة البحرين - مدينة عيسى - ص . ب ٣٢٤٢٣ .

٢١١٣ - محمد سعيد سويلم مسقط - ص . ب ٨٠٢٠ - مطرح .

٢١١٤ - سالم حمد حمود حمد - سلطنة عمان - السيب - ص . ب ١٣٨٦ .

● إذا كنت تحب العلم والمعرفة .. فأهلًا بك فى زاوية رسالة إلى باسم ●

● إجابات علمية دقيقة لكل سؤال فى زاوية رسالة إلى باسم ●



الحالة الرابعة للمادة

الذى درسنَاهُ فى علم الطبيعةِ أنَّ المادةَ لها ثلاثُ حالاتٍ ، حالةُ الصلابةِ ، وحالةُ السيولةِ ، وحالةُ الغازيةِ .

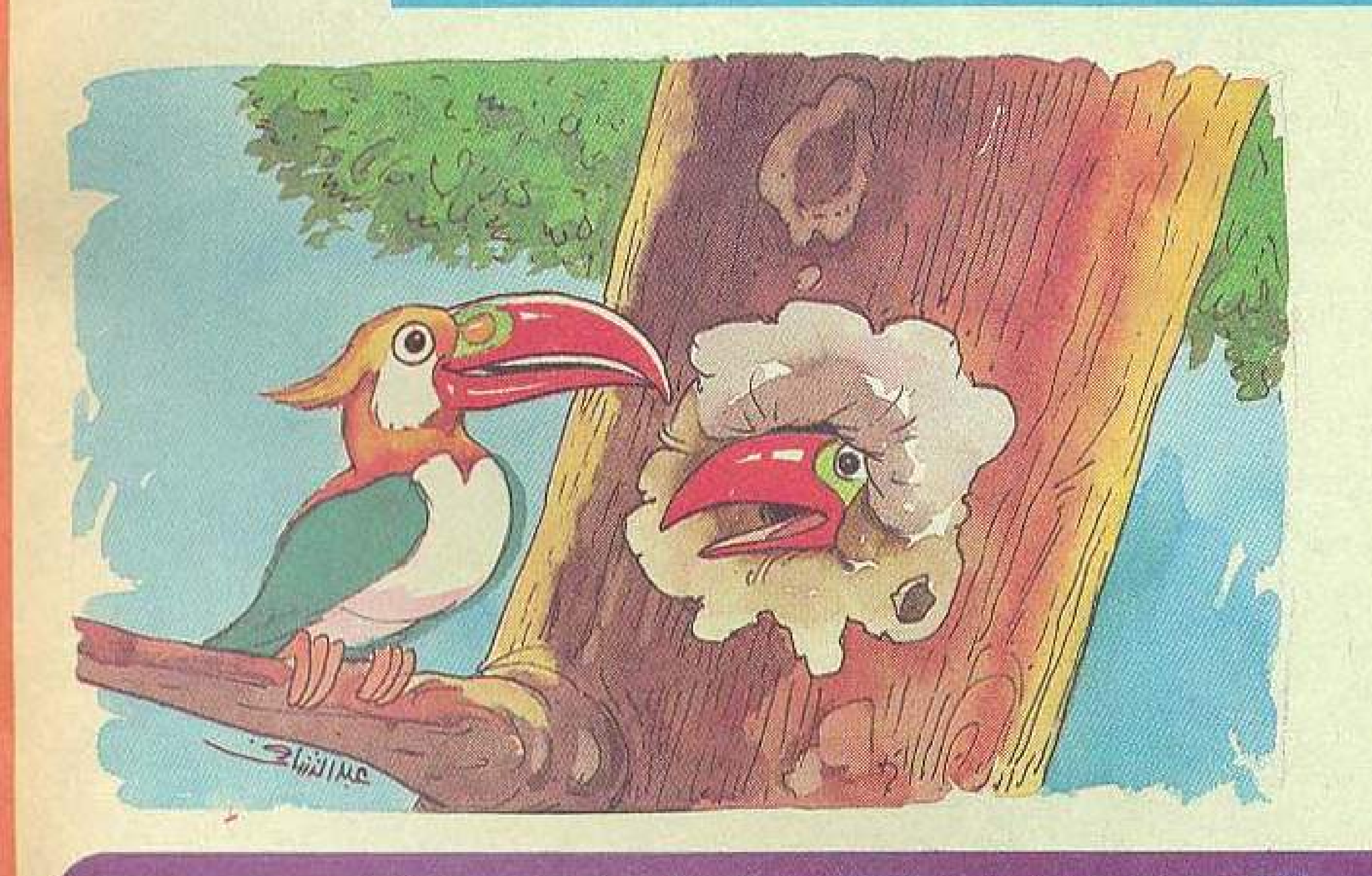
لكنَّ العلماءَ اكتشفُوا أخيراً حالةً رابعةً للمادةِ غيرَ هذهِ الحالاتِ الثلاثِ ، واطلقُوا عليها اسمَ « بلازما » . وهىَ بالطبعِ غيرُ البلازما التى هىَ جانبٌ منْ مكوناتِ الدمِ فى الكائنِ الحىِّ .

حالةُ البلازما لا تتحققُ للمادةِ إلَّا فى حالاتِ الارتفاعِ الكبيرِ فى درجةِ الحرارةِ ، والأمرُ الذى يحدثُ فى حالةِ التفاعلِ النووىِّ الحرارىِّ ، ونتيجةً للحرارةِ العاليةِ جداً عندمَا يتحولُ الغازُ الى بلازماً ، تتكونُ منْ الكترونياتٍ وقوى موجبةِ الشحنةِ ، والبلازما تحترقُ بسرعةٍ شديدةٍ جداً . ويرى العلماءُ أنَّ الوعاءَ الوحيدَ الذى يمكنُ أنْ يحفظَ البلازما منَ الاحتراقِ والتبددِ ، دونَ أنْ تتبخرَ منْ فرطِ ارتفاعِ الحرارةِ ، هوَ ما يسمىَ بالوعاءِ المغناطيسىِّ ، أىْ بخلقِ مجالٍ مغناطيسىٍّ حولَ البلازما يمنعُ تسربَها . خاصةً وأنَّ الجدارَ المغناطيسىَّ ، لا يتأثرُ بالحرارةِ أياً كانَ ارتفاعُها .

أنثى الطائر المحبوسة

يوجدُ طائرٌ يحملُ اسمَ « هوريد بيل » ، وهو يتميزُ بمنقارٍ قوىٍّ ، وبقرنٍ أشبهَ بقرنِ الثورِ فوقَ منقارِهِ . ويستطيعُ هذاَ الطائرُ أنْ يكسرَ غلافَ أىِّ ثمرةٍ مهما كانَ يابساً باستخدامِ منقارِهِ الكبيرِ والقوىِّ .

أطرفُ شىءٍ فى حياةِ هذاَ الطائرِ انه يحبسُ انثاهُ طوالَ فترةِ رقادِهَا فوقَ البيضِ . والطائرُ يبني عشَّهُ فى تجويفٍ بجذعِ الشجرةِ . وعندمَا تضعُ الأنثى بيضَهَا وتبدأُ فى الرقادِ عليهِ ، يجلبُ الذكرُ الطينَ ويسدُّ فتحةَ العشِّ ، إلَّا منْ ثغرةٍ صغيرةٍ ، يُدخِلُ منها الطعامَ إلى أنثاهُ طوالَ رقادِهَا ، وحتى يفقسَ البيضُ .



بريد العالم الصغير : دنيا العلوم تخصص هذه المساحة للرد على أسئلة قرائها ، نحن فى انتظار رسالتك

ثقب اسود يبتلع كوكباً

اكتشفَ علماءُ فضاءٍ امريكيونَ « جريمةً » تحدثُ فى الفضاءِ . ثقبٌ اسودُ يبتلعُ كوكباً . الجريمةُ وقعَتْ منذُ ٢٠٠ مليون سنة ، وهىَ المدةُ التى يحتاجُها الضوءُ لاجتيازِ المسافاتِ الهائلةِ التى تفصِلُنا عنْ مكانِها فى المجـرةِ .

الثقوبُ السوداءُ هىَ بقايا كواكبَ منهارةٍ . انها جثثٌ كثيفةٌ جداً الى درجةِ انَّ فى إمكانِها ابتلاعَ ايةِ مادةٍ تقتربُ منها . وتبلغُ قوةُ جاذبيتِها حداً لا تتركُ معَهُ شيئاً يفلتُ منها . بما فى ذلكَ الضوءُ . وقد لاحظَ باحثونَ فى جامعةِ أوهايُو ، وهمْ يراقبُونَ قلبَ المجرةِ على مدَى سنتيْن وجودَ اضواءٍ تزدادُ لمعاناً اكثرَ فأكثرَ ، وعنَ تحليلِهِمْ لهذِهِ الأضواءِ ادركُوا انها عبارةٌ عنْ نيرانٍ يقذفُهَا كوكبٌ فى طريقِهِ الى الإختفاءِ فى ثقبٍ اسودَ . قد يأتِى هذاَ الإكتشافُ الخارقُ بجوابٍ جديدٍ على الأسئلةِ التى يطرحُهَا تشكلَ المجراتِ والتى يبدُو انَّه يوجدُ فى وسطِ كلٍّ منها ثقبٌ أسودُ . هلْ ثمةَ ثقبٌ أسودُ فى مجرتِنَا ؟ العلماءُ يرجحُونَ ذلكَ ووجودُ الثقبِ الأسودِ هوَ الذِى يسببُ حـالاتِ التشويشِ والإضطراباتِ التى يسجلُونَها فى برامجِ الراديُو وفى اشعةِ غاما واشعةِ مافوقَ الحمراءِ القادمةِ منْ وسطِ بابِ التبانةِ . ولكنَّ احداً حتى اليوم لم يشاهدْ ثقباً أسودَ فى بابِ التبانةِ .

ابتسام عبدالله باغويطة
اليمن ـ حضرموت ـ المكلا

الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوى ٢٣٠ ريال سعودى لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الاخرى

الإسم : ______

العنوان : ______

مدة الإشتراك : ______

قيمة الإشتراك : ______

طوابع من بلدى

اود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)

مناسبة الإصدار : ______

واحة القراء

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسئلتك

إشتراكات نادى هواة طوابع البريد

قيمة الإشتراك : ☐ نقدى ☐ شيك

الإسم : ______

العنوان : ______

أعجبنى فى هذا العدد

لم يعجبنى فى هذا العدد

حل مسابقات العدد رقم (٢٠٤)

مسابقة رقم ١ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٢ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٣ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٤ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٥ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٦ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٧ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٨ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٩ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ١٠ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)



ملاحظة : الأسعار الموضحة بهذا الجدول هى سعر بيع المجموعة الواحدة من كل نوع .

- إقطع هذه الورقة بأكلمها وأرفقها مع طلباتك فى خطاب إلى مجلة باسم .
- من الأفضل أن يتم تسجيل الخطاب فى أقرب مكتب بريد .
- نرجو إخبارنا برسالة خاصة فى حالة وصول المجموعات التى طلبتها .

الاسم : ________ العنوان : ________

مجموعة كنز الطوابع اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالًا ● قطر : ٢٥ ريالًا ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٣ ريال ● مصر : ١٢ جنيها ●
الإمارات العربية : ٢٥ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

المجموعة الفريدة اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٣ ريالًا ● قطر : ٢٣ ريالًا ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٢ ريالان
مصر : ١١ جنيها ● الإمارات العربية : ٢٣ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٧ دولارات أمريكية

مجموعة الوطن العربى اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ١٧ ريالًا ● قطر : ١٧ ريالًا ● البحرين : ٢ دينار ● سلطنة عمان : ٢ ريال ● مصر : ٧ جنيهات ●
الإمارات العربية : ١٧ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٧ دولارات أمريكية

المجموعة العربية اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالا ● قطر : ٢٥ ريالا ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٣ ريال
مصر : ١٥ جنيها ● الإمارات العربية : ٢٥ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

المجموعة المصرية القديمة اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٠ ريالا ● قطر : ٢٠ ريالا ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٣ ريالا
مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ٢٠ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٦ دولارات أمريكية

مجموعة انجلترا اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢١ ريالا ● قطر : ٢١ ريالا ● البحرين : ٢,٥ دينار ● سلطنة عمان : ٢,٥ ريال
مصر : ١٢ جنيها ● الإمارات العربية : ٢١ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

مجموعة استراليا اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ١٥ ريالًا ● قطر : ١٥ ريالًا ● البحرين : ١,٥ دينار ● سلطنة عمان : ١,٥ ريال
مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ١٥ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

مجموعة ايطاليا اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ١٥ ريالا ● قطر : ١٥ ريال ● البحرين : ١,٥ دينار ● سلطنة عمان : ١,٥ ريال
مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ١٥ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

مجموعة مالطة اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ١٠ ريال ● قطر : ١٠ ريال ● البحرين : ١ دينار ● سلطنة عمان : ١ ريال
مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ١٠ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

مجموعة الأرجنتين اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢١ ريالا ● قطر : ٢١ ريالا ● البحرين : ٢,٥ دينار ● سلطنة عمان : ٢,٥ ريال
مصر : ١٢ جنيها ● الإمارات العربية : ٢١ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

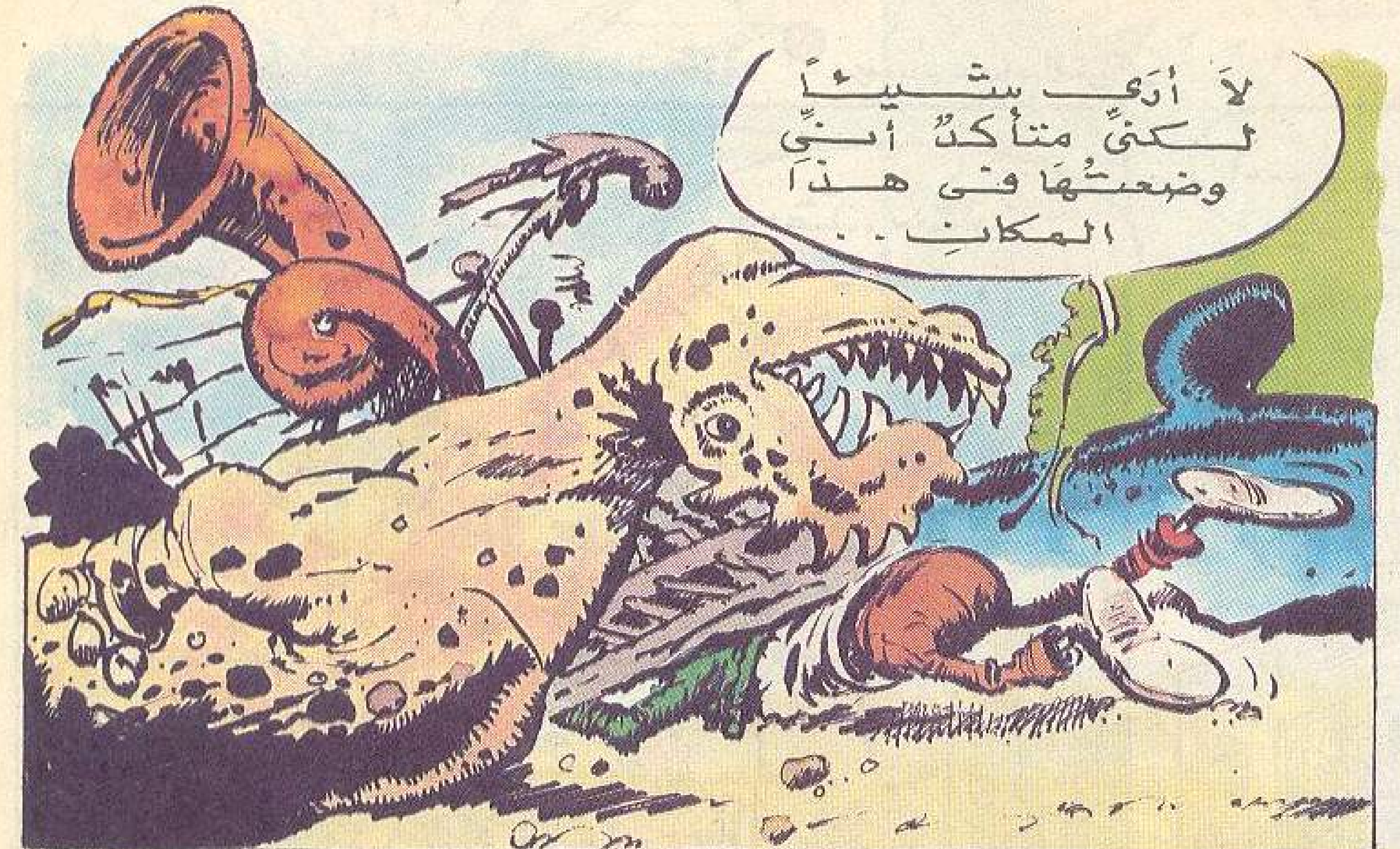
مجموعة باكستان اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢١ ريالا ● قطر : ٢١ ريالا ● البحرين : ٢,٥ دينار ● سلطنة عمان : ٢,٥ ريال
مصر : ١٢ جنيها ● الإمارات العربية : ٢١ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

أبو الأفكار

سيناريو ورسوم عاجي

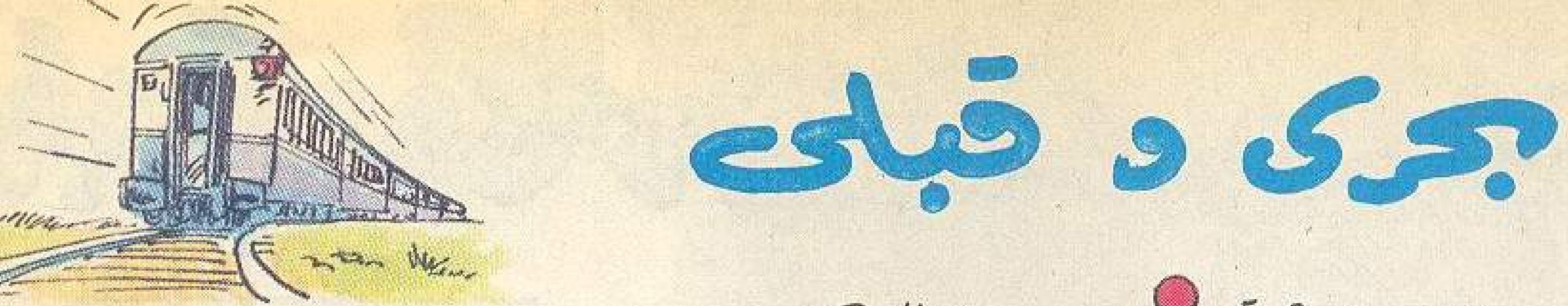




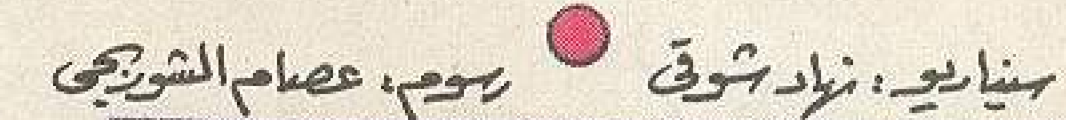








بحرى و قبلى



سيناريو: نهاد شوقي ● رسوم: عصام الشوربجي



إنهُ صوتُ صفيرِ القطارِ.. لقدْ وصلَ أخيراً..
حقاً.. ستكونُ رحلتنَا رائعةً يا حديدُ..
هريدي سيتي



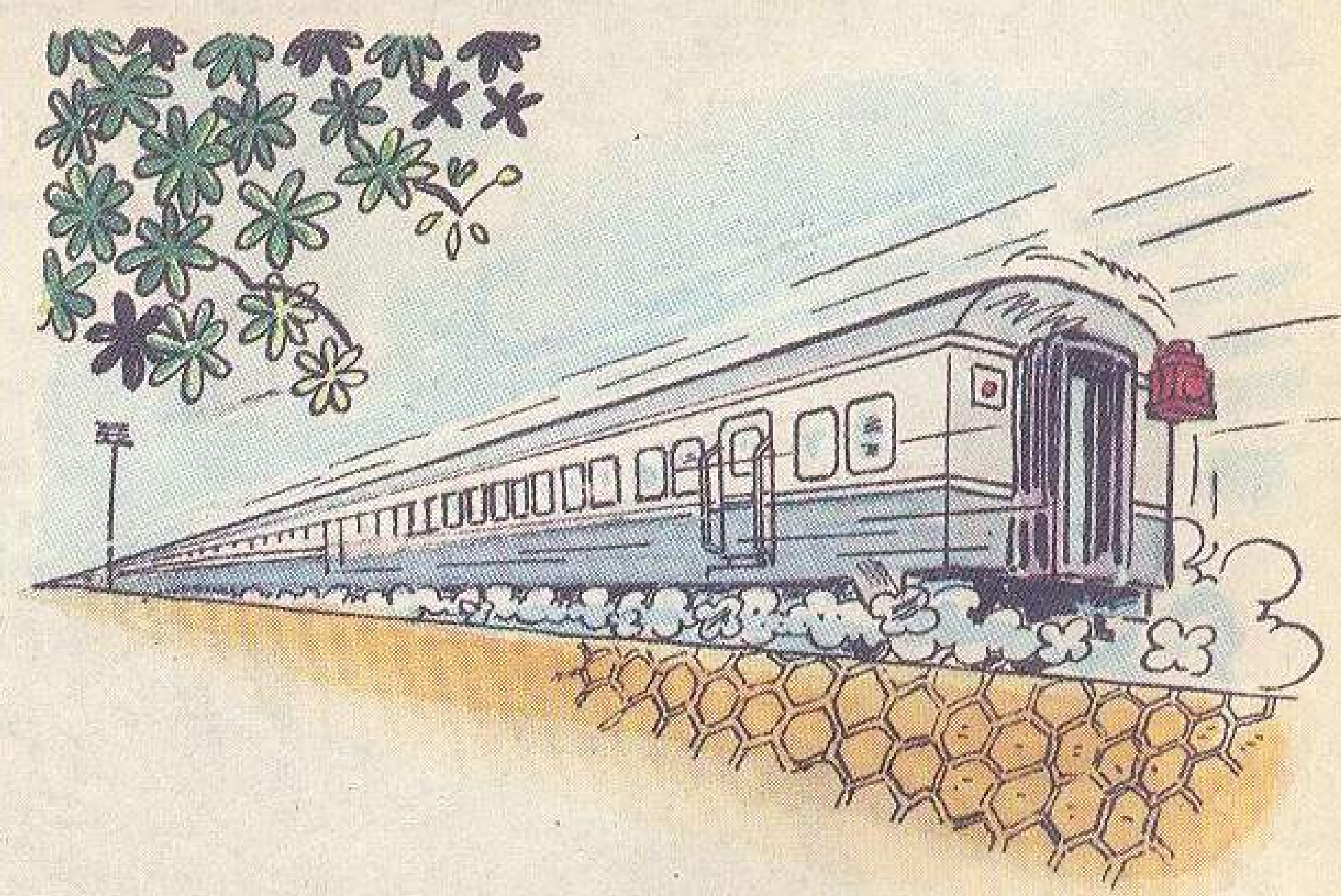
أسرعْ ياشديدُ.. حاولْ أنْ تركبَ قبلَ أنْ يتحركَ القطارُ.
ماذَا أفعلُ بالله عليكَ إنَّ الزحامَ شديدٌ ياحديدُ..



ياشديد لا تتركْني وحدِي أنَا لاَ أعرفُ الطريقَ
إسمعْ ياشديد انزلْ فى محطةِ الأشجارِ السعيدةِ بكفرِ أطلانطا سألحقُ بكَ فى القطارِ التالى..
هريدي سيتي



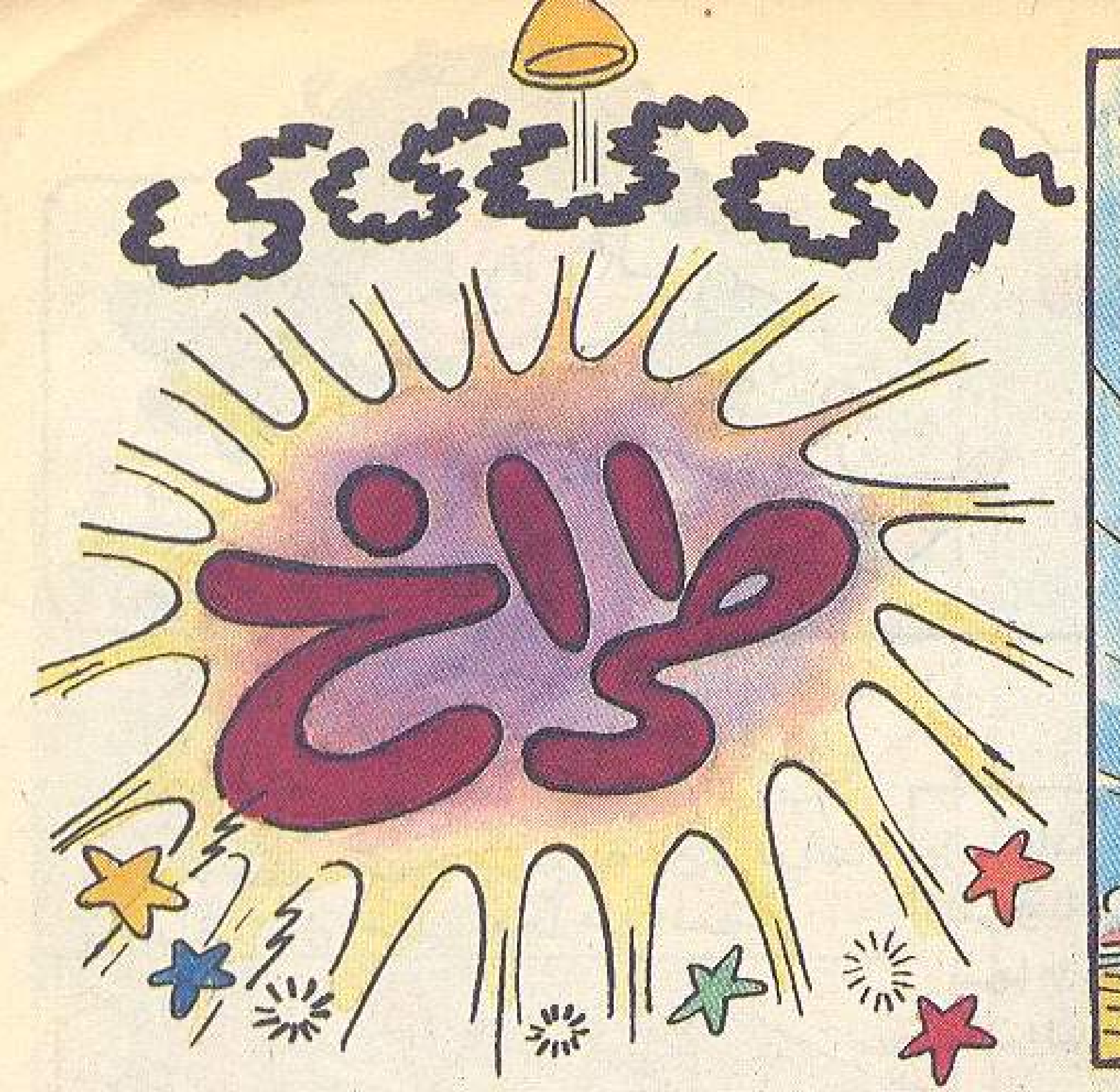
أنَا.. أقصدُ.. ولكنْ كيفَ سأعرفُ المحطةَ..

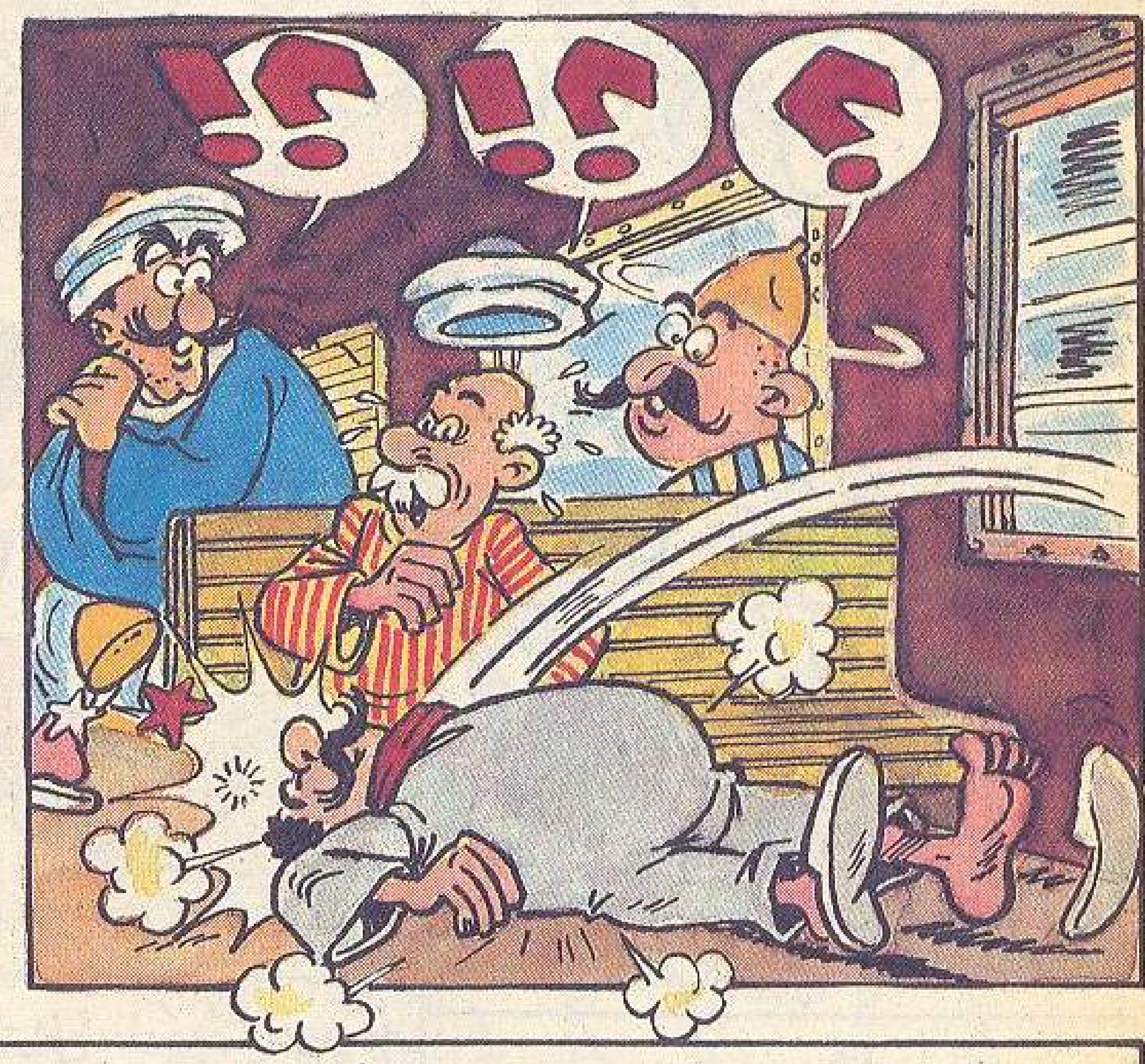




متَى يقفُ هذَا القطارُ؟ أقصدُ متَى..
ماذا؟ أتوقظنى من النومِ لتسألنِي سؤالاً سخيفاً هكذا.. دعنِي أنامُ فأنَا رجلٌ مسنٌ ومرهقٌ..


إنني أرى أشجاراً كثيرةً .. لابدَّ أننا اقتربْنا منْ محطةِ الأشجارِ السعيدةِ بكفرِ طلانطا ..






مسكين .. كانَ يطلُّ منَ النافذةِ وكلهُ حيويةٌ وسعادةٌ .. وفجأةً صدمَهُ القطارُ المضادُّ ..
إنها حالةٌ معتادةٌ وعلاجُها دلوٌ منَ الماءِ ..


ماذا ؟! كمْ .. كيفَ .. أينَ .. ما زالَ .. أينَ أنا .. آه .. تذكرتُ "كفر طلانطا"..


إنكَ مخطئٌ ياعزيزى .. إن كفرَ أطلانطا بوجهِ بحرى .. وأنتَ ركبتَ قطارَ الوجهِ القبلىٌ ..
تمت



ذاتَ صيفٍ ذهبتْ مرجانةُ معَ والدِها فى رحلةٍ داخلَ المملكةِ بعيداً عن المدينةِ ..

يا مرجانةُ هذهِ القريةِ نائيةٌ ولا يوجدُ بها وسائلُ مواصلاتٍ سوى الحميرِ ..

لا بأسَ يا أبى .. فالمثلُ الشعبىُّ يقولُ المضطرُ يركبُ الصعابَ ونحنُ لن نركبَ سوى أى حمارٍ .. هاهاها ..






ما رأيك يا مرجانة في هذا الحمار؟!


لا بأس يا أبي .. ولكن أرى أنه ضعيف ولذلك لن نستطيع أن نركبه معاً فلتركب أنت أولاً وعندما يصيبني التعب تنزل أنت وأركب أنا ..


وبدأ الرحلة لمعرفة معالم القرية..
أنظروا .. أليس هذا مضحكاً؟
غريبة أن يركب الرجل هذا الحمار ويترك ابنته تجره له..
ربما تكون خادمة تعمل عنده..
لا.. إن أغلب الظن أنها ابنته..


وعندما سمع والد مرجانة انتقاد الناس له نزل من على الحمار لكي تأخذ مرجانة مكانه..
هذا لا يليق يا أبي.. فلتركب معي وسوف يتحملنا الحمار ونبطل أقاويل الناس..


وهكذا لن ينتقدنا أحد..


باسم

وبعد مسيرة قليلة ..

هذا والله عيب ..

كيف سول لهما ضميرهما أن يركبا معاً فوق ظهر هذا الحمار الضعيف ..

لقد ولت الرحمة من قلوب البشر

إنه زمن العجائب ..

يا ناس لابد أن تفهموا ..

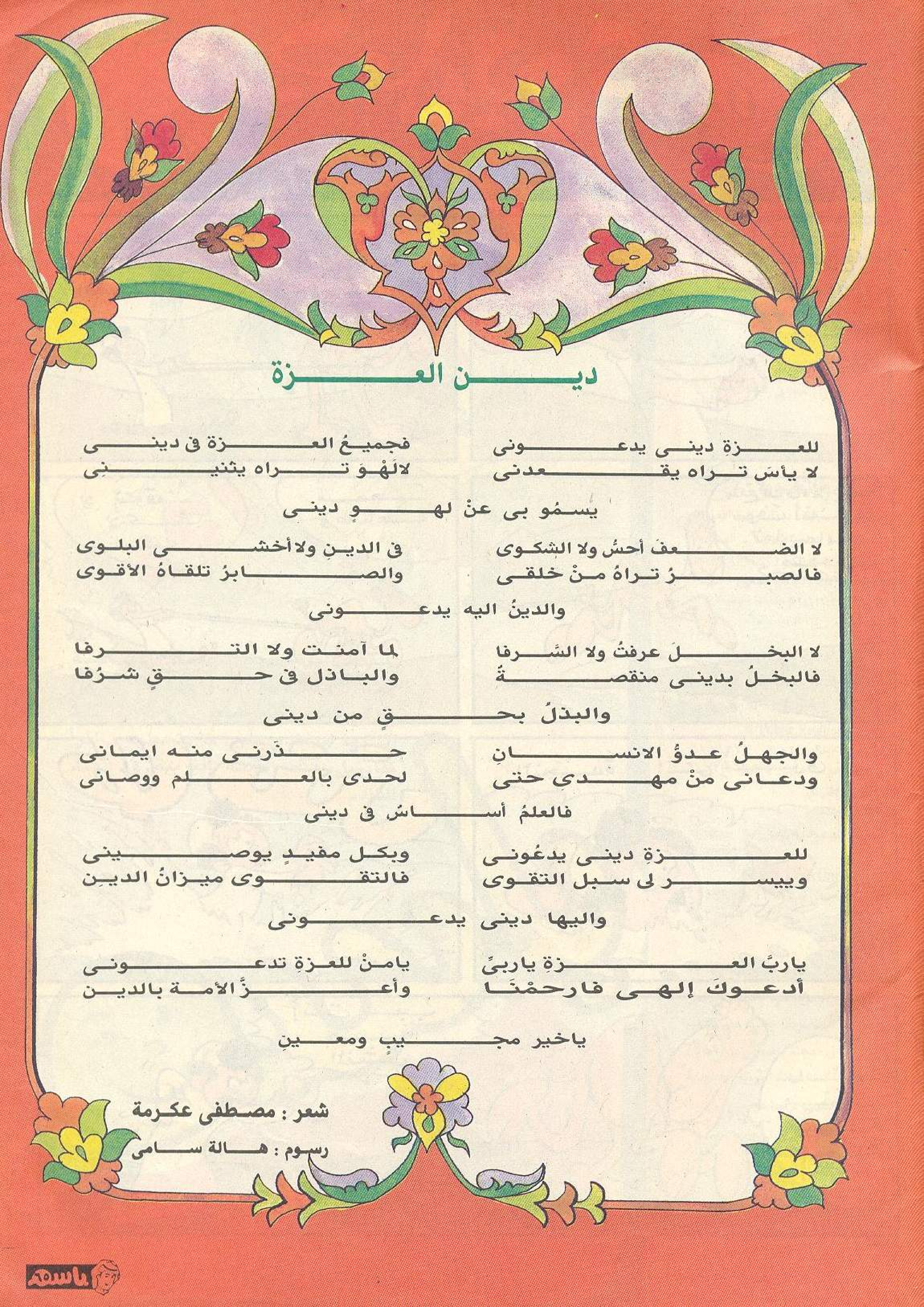
نفهم ماذا إنها تريد أن تعلمنا الخطأ ..

لا داعي لمناقشة هؤلاء الناس فلم يقدروا الموقف ..



والعاقل في هذا الزمن لهو الذي لا يتكلم قبل أن يفكر فيما سيقوله ..

تمت



دين العزة

للعــزةِ دينى يدعــونى — فجميعُ العــزة فى دينــى

لا يأسَ تــراه يقـــعدنى — لالَهْوَ تــراه يثنيـــنى

يسمُو بى عنْ لهــوِ دينى

لا الضــعفَ أحسُّ ولا الشكوى — فى الدينِ ولاأخشــى البلوى

فالصبــرُ تراهُ منْ خلقى — والصــابرُ تلقاهُ الأقوى

والدينُ اليه يدعــونى

لا البخــلَ عرفتُ ولا السَّرفا — لما آمنت ولا التــرفا

فالبخلُ بدينى منقصــةٌ — والباذل فى حــقٍ شرُفا

والبذلُ بحــقٍ من دينى

والجهلُ عدوُّ الانســانِ — حــذَرنى منه ايمانى

ودعانى منْ مهــدِى حتى — لحدى بالعــلم ووصانى

فالعلمُ أســاسٌ فى دينى

للعـــزةِ دينى يدعُونى — وبكل مفيدٍ يوصــينى

وييســر لى سبل التقوى — فالتقــوى ميزانُ الدينِ

واليها دينى يدعــونى

ياربَّ العـــزةِ ياربىِّ — يامنْ للعزةِ تدعــونى

أدعوكَ إلهى فارحمْنَا — وأعــزَّ الأمة بالدين

ياخير مجــيبٍ ومعين

شعر : مصطفى عكرمة

رسوم : هالة سامى


جمل بوي
سيناريو: غنيم عبده
رسوم: منذر


إختراعٌ جديدٌ.. التزحلقُ على رمالِ الصحراءِ..

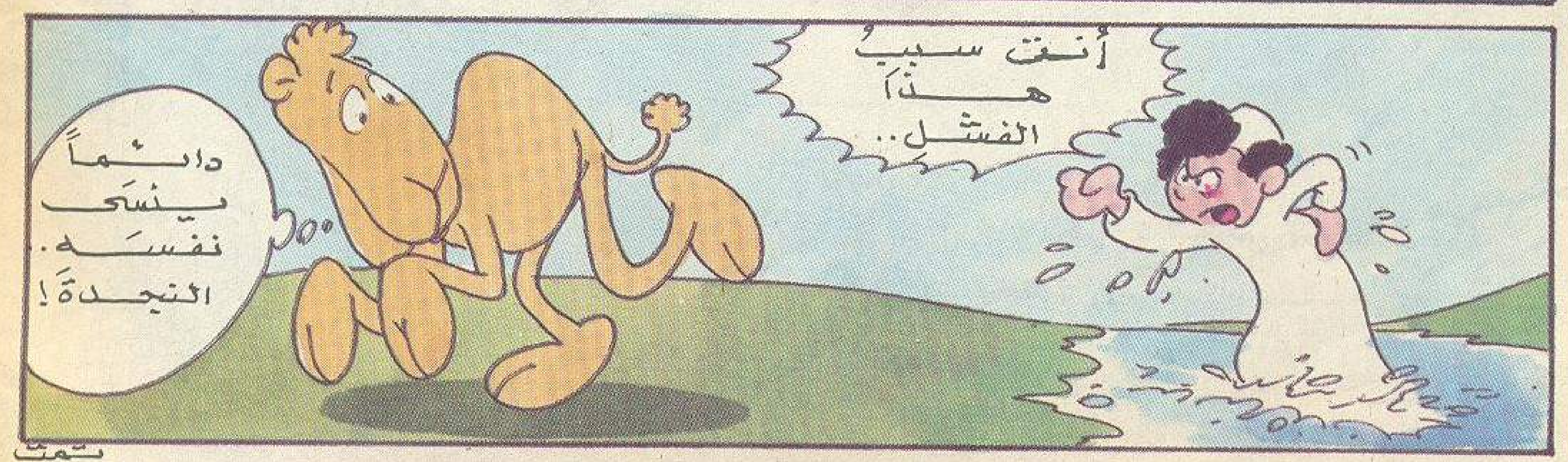

سوفَ أسجلُ هذا الإختراعَ باسمي.. انطلق..


لا تتوقف لأيِّ سببٍ..
سمعاً وطاعة !!


مانع مافي، لا يهم سوف أنفذ تعليمات صاحبي..


طاش


النجدةَ.. إني أغرقُ..


أنتَ سببُ هذا الفشل..
دائماً ينسى نفسه. النجدة!

تمت



قصة الكرة العجيبة جداً هى أغرب قصة يمكن أن تحدث لأى واحد منا .. فهى تحكى قصة طفل صغير كلما شاط الكرة إذا بها تصطدم بشىء ما وتحطمه .. إقرأ تفاصيل هذه القصة الغريبة فى العدد القادم ...





الناشـــران

هشـــام علـى حـــافظ

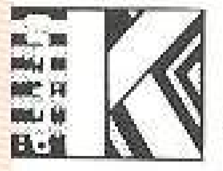
محمـــد عـلـى حـــافظ

المدير العــام

محمـد معروف الشيبانى

المشرف على التحرير : جمال عنايت

المشرف الفنى : سمير عبدالمنعم



الشركة السـعودية للأبحـاث والتسـويق

طريق المدينة ـ خلف ستاد وزارة المعارف

ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ السعودية

ت : ٦٦٩١٨٨٨ ● تلكس 404397-ARBUSS.J

هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ ● هاتف مكتب الخبر : ٨٩٤٨٧٠٦

هاتف مكتب القاهرة : ٣٤٦١١٤٢ ● هاتف مكتب الخرطوم : ٧١٧٠٧

هاتف مكتب المغرب : ٦٦١٠٠ ● هاتف مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

ابو ظبي ص ب : [illegible]

الوكيل الإعلانى الوحيد

الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة

Al-Khaleejiah Advertising & Public Relation Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة هاتف : ٦٥١١٣٣٣

هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣٣ ● الدمام : ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع والإشتراكات فى المملكة العربية السعودية

الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

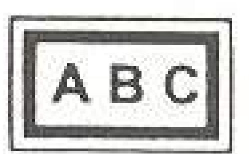
الادارة العامة : ص ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣

هاتف : ٦٥٣٠٩٠٩ ● فاكس : ٦٥٣٣١٩١

الاشتراكات :

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) ٢٣٠ ريالاً سعودياً أو مايعادلها بالعملات الأخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان التالى : مجلة باسم ص ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
اي. بي. سي.
للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT BUREU OF CIRCULATIONS


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس